



ESPERIENZA LAVORATIVA

Operatore teatrale - educatore teatrale

Associazione culturale Somebody Teatro delle Diversità. [REDACTED]

- assistente di scena di Beatrice Faedi (regista e direttrice artistica di Somebody teatro) per la costruzione e la realizzazione di eventi artistici, nello specifico: progetto Area 2021, giornate Fuori Norma 2021, progetto Area-Over the Rainbow 2022; Nei Paraggi 2023.
- attività di educatore alla teatralità.
- collaborazione nella creazione, nella drammaturgia e nell'organizzazione delle attività educativo-artistiche.
- creazione e conduzione di laboratori teatrali per la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.
- creazione e conduzione di laboratori teatrali per adulti e insegnanti.

Docente di filosofia

Euroscuola - scuola secondaria di secondo grado [10/2022 – Attuale]

Città: Brescia

Paese: Italia

Insegnante di inglese

Istituto Comprensivo Nord1 Brescia - plesso scuola primaria Casazza [10/2022 – 30/06/2023]

Città: Brescia

Paese: Italia

Insegnante di sostegno

Istituto Comprensivo Nord1 Brescia - scuola primaria plesso di Casazza [10/2021 – 30/06/2022]

Città: Brescia

Paese: Italia

Educatore

associazione per la promozione sociale I Fuori Onda [11/2019 – 06/2022]

Città: Brescia

Paese: Italia

Accompagnatore-Educatore Junior Trekking

Società Sportiva Dilettantistica s.r.l. MilleMonti, via Cassala 20 [06/2020 – 09/2021]

Città: Brescia

Paese: Italia

Educatore - Animatore*cooperativa sociale La Nuvola nel Sacco, via Padova 12, 25125* [10/2020 – 06/2021]

Città: Brescia

Paese: Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master in Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità*Università cattolica di Milano* [05/2023 – Attuale]**Laurea magistrale in scienze filosofiche***Università degli studi di Verona* [09/2019 – 08/11/2022]

Città: Verona

Paese: Italia

Voto finale: 110/110 lode

Tesi: Per un teatro in ascolto del presente

- Laureando in scienze filosofiche (conseguirò il titolo nella sessione invernale di novembre 2022); la tesi avrà come oggetto l'arte teatrale in una declinazione attenta alla cura, la relazione, la dimensione comunitaria e l'inclusione.

Laurea triennale in filosofia*Università degli studi di Milano* [09/2015 – 03/2019]

Città: Milano

Paese: Italia

Voto finale: laureato in corso con un punteggio finale pari a 109/110.

Tesi: tesi in ambito d'estetica teatrale: "Stanislavskij: la natura, l'attore, il personaggio".

Diploma di scuola secondaria di secondo grado*Liceo delle scienze umane Fabrizio De André, opzione economico sociale, Brescia.* [06/2015]

Città: Brescia

Paese: Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano****Altre lingue:****inglese****ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2****PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2****francese****ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1****PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A2***Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato***PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Capacità di ascolto e di lavorare in gruppo: organizzazione sia di incontri di formazione per adolescenti, sia di progetti laboratoriali per bambini/e, sia di spettacoli e progetti teatrali con Somebody Teatro.
- Capacità di coordinamento: coordinamento di un gruppo variegato di persone con età differenti in vista di un fine educativo e/o artistico.

LAVORI CREATIVI

Esperienze in campo teatrale-artistico

[2013 - Attuale]

Nel corso degli anni ho seguito, e seguo tutt'ora, numerosi workshops e seminari teatrali; in particolare con: Gabriele Vacis e l'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona, Cesar Brie, Marco Sgrosso, Michela Lucenti e Balletto Civile, Francesco Manetti, Gaetano Oliva, Mamadou Dioume.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Possiedo capacità dialogiche strutturate, acquisite nel corso degli studi filosofici, grazie alle quali riesco ad interagire con una pluralità di soggetti, portatori di pensieri e visioni del mondo diversificate.
- Ho appreso nel corso degli anni, grazie ad esperienze in ambito educativo e teatrale, la capacità di relazionarmi con individui di differenti età sia singolarmente che in contesti più ampi.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

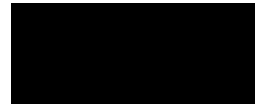
- Capacità di strutturare un progetto educativo.
- Capacità di organizzare e coordinare laboratori di teatro per bambini/e e adolescenti.
- Capacità di costruire esperienze significative con persone, specialmente giovani adulti, diversamente abili.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Brescia, 20/02/2024



matteo bernardi

