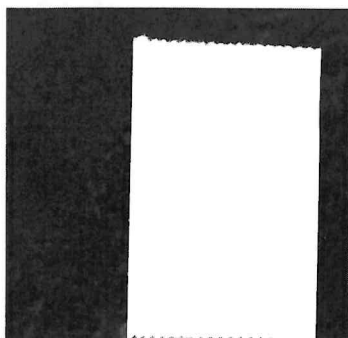




Simona Pagliaro



europass

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/2024 – 07/2026

● **Master I Livello in Performance e Teatro Sociale** Università di Pavia - Università Cattolica di Milano - Università di Torino

23/07/2024 – 31/07/2024 Hannover, Germania

● **Erasmus Training Course - Young Activists Performing Peace** Unione Europea - Associazione Joint - ICJA

- Training per educatore/operatore teatrali, da tutto il mondo, per l'uso del Teatro Sociale come strumento di attivismo per le giovani generazioni
- Formazione specifica sulla metodologia del Teatro dell'Oppresso (Teatro Forum, Teatro Immagine, Drammaturgia Simultanea, Teatro Invisibile)
- Realizzazione di una performance finale partecipata

Campo di studio Teatro Politico - Teatro dell'oppresso

2023 Milano

● **Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali** Università degli Studi di Milano

Voto finale 110

01/2018 – 07/2018 Francia

● **Erasmus Plus** Unione Europea - Université de Pau et des Pays de l'Adour

Campo di studio Faculté de Droit International et Européen

2017 Milano

● **Laurea in Scienze Internazionali e delle Istituzioni Europee** Università degli Studi di Milano

Voto finale 104

09/2010 – 12/2010 New York, Stati Uniti

● **Soggiorno Studio** Curtis High School

2012 Milano, Italia

● **Diploma di Liceo Linguistico** Liceo Linguistico Alessandro Manzoni

ESPERIENZA LAVORATIVA - ISTITUZIONI SCOLASTICHE (206 ORE)

➤ **I.I.S. Andrea Mantegna**

Educatrice Teatrale - Laboratorio Mantegna

11/2025 – In corso

- Progettazione e conduzione del laboratorio annuale per studente
- Creazione di una performance finale

➤ **Istituto Ven. A. Luzzago**

Educatrice Teatrale - Laboratorio Luzzago

10/2025 – In corso

- Progettazione e co-conduzione del laboratorio annuale per studente
- Creazione di una performance finale

➤ **Istituto Ven. A. Luzzago** Brescia, Italia

Educatrice Teatrale - Laboratorio Ed. Civica

Periodo: 10/2025 – 11/2025 (20 ORE)

- Progettazione e co-conduzione del laboratorio teatrale nel programma di Ed. Civica
- Realizzazione di una performance finale

➤ **Regione Lombardia - Fondazione SIPEC - Fondazione Intro ETS** Brescia, Italia

Educatrice Teatrale - Progetto Corponauti&Orizzonti nelle Scuole

Periodo: 10/2024 – 31/12/2025 (104 ORE)

- Progettazione dell'intervento teatrale come strumento di inclusione delle diversità
- Contributo alla redazione di un reportage di progetto (pubblicazione novembre 2025)
- Conduzione di laboratori teatrali nelle scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado sul territorio di Brescia e Provincia:
 - Scuola Primaria Vallio Terme (21 ORE)
 - Scuola Infanzia Quarena (8 ORE)
 - Scuola Infanzia Caino (7 ORE)
 - Scuola Infanzia Soprazocco (3 ORE)
 - Scuola Infanzia Sopraponte (3 ORE)
 - Scuola Infanzia Gavardo (5 ORE)
 - Scuola Primaria Caino (30 ORE)
 - Liceo Linguistico Leonardo di Brescia (5 ORE)
 - IIS Andrea Mantegna di Brescia (4 ORE)
 - Scuola Primaria Muzio Calini di Brescia (3 ORE)
- Conduzione di percorsi di formazione sui linguaggi della teatralità rivolta al personale docente:
 - Scuola Primaria Vallio Terme (5 ORE)
 - Scuola Primaria Caino (5 ORE)
 - Scuola Infanzia Gavardo (5 ORE)

➤ **Istituto Comprensivo Est1 - San Polo** Brescia, Italia

Educatrice Teatrale - Progetto Teatro delle Emozioni

Periodo: 04/2025 – 05/2025 (12 ORE)

- Progettazione e conduzione dell'intervento teatrale come strumento di educazione all'affettività nella Scuola Secondaria di I grado
- Intervento mirato all'inclusione delle aree periferiche della città di Brescia

➤ **Istituto Ven. A. Luzzago** Brescia, Italia

Insegnante di Scrittura Creativa - Progetto Accendere le parole

Periodo: 02/2025 – 05/2025 (30 ORE)

- Progettazione e conduzione di laboratorio di scrittura creativa per adolescenti (13-18 anni)

➤ **Istituto Comprensivo Nord1** Brescia, Italia

Educatrice Teatrale - Progetto In quella Piazza, le nostre storie!

Periodo: 01/2024 – 05/2024 (40 ORE)

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro Sociale nella scuola Primaria in occasione del 50° anniversario della Strage di Piazza Loggia

- Realizzazione di una performance site-specific in Piazza della Loggia durante le celebrazioni del 28 maggio -

Titolo: "E poi c'è stato il silenzio"

ESPERIENZA LAVORATIVA – ALTRI ENTI (342 ORE)

➤ **Somebody Teatro APS** Brescia, Italia

Operatrice di Teatro Sociale - Progetto PEOPLE

Periodo: 1° ED. 10/2024 – 05/2025; 2 ED. 10/2025 – 05/2026; (160 ORE)

- Progettazione e co-conduzione del laboratorio annuale per adolescenti (13-18 anni)

- Creazione di una performance finale - Titolo: "Ci porterà il vento" ricerca di un luogo da chiamare casa

➤ **Regione Lombardia - Cooperativa PASOL - CFP AIB Castel Mella**

Operatrice di Teatro Sociale - Progetto Giovani SMART

Periodo: 01/2025 – 06/2025 (50 ORE)

- Progettazione e conduzione di laboratorio di Teatro Sociale per studenti (13-18 anni)

➤ **Regione Lombardia - ASST Spedali Civili di Brescia** Brescia, Italia

Operatrice di Teatro Sociale - Progetto Ambulatorio delle Arti

Periodo: 1° ED. 09/2024 – 11/2024; 2 ED. 10/2025 – 12/2025; (32 ORE)

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro sociale per ragazze (7-13 anni) in cura presso l'Ospedale

- Intervento al Convegno "Ambulatorio delle Arti" per l'umanizzazione delle cure (20 novembre 2024, presso Auditorium Santa Giulia di Brescia)

➤ **Afrobrix Festival - Fondazione Nigrizia Onlus** Brescia, Italia

Operatrice di Teatro Sociale - Progetto Teatrale ActUp

Periodo: 01/2024 – 11/2025 (100 ORE)

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro Sociale per adulti (dai 18 anni)

- Realizzazione di un'azione teatrale partecipata per il coinvolgimento della comunità afrodiscendente sul territorio di Brescia

- Creazione di una performance finale - Titolo: "MutaMete" indagine sull'equilibrio tra identità personale e radici culturali

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Fondazione ENAC Lombardia - CFP Canossa Brescia

Insegnante di Diritto e Educazione Civica

09/2024 – 12/2024

Istituto Comprensivo Nord1 Brescia, Italia

Insegnante di scuola primaria - Italiano per stranieri

10/2023 – 06/2024

Istituto Comprensivo Centro2 Brescia, Italia

Insegnante di scuola primaria - Lingua Inglese

10/2022 – 06/2023

Istituto Comprensivo Statale Nord 1 Brescia, Italia

Insegnante di scuola primaria

11/2021 – 06/2022

Movie&Theatre Milano Milano

Assistente Organizzazione Eventi

12/2020 – 11/2021

Assistenza all'organizzazione di eventi culturali, in ambito musicale e teatrale.

Mediazione in esposizioni di arte contemporanea

Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco Monaco, Monaco

Funzionaria addetta agli Affari Internazionali

01/2020 – 05/2020

Camera di Commercio di Milano - Monza-Brianza - Lodi Milano

Assistente Organizzazione Eventi e Comunicazione

11/2018 – 06/2019

LAVORI CREATIVI

11/11/2025

● **Spettacolo Out of balance - Parlamento Europeo, Bruxelles**

Attrice nello spettacolo di Teatro Reportage, realizzato con una compagnia internazionale (Palestina, Iraq e Libano) che racconta della propria vita in territori occupati e di conflitto.

Link <https://www.instagram.com/teatrodinascosto/>

16/04/2025

● **Spettacolo La forza del Re - Filò Festival di Narrazioni per l'Infanzia**

- Soggetto, drammaturgia, regia e interpretazione per lo spettacolo

Link https://www.dropbox.com/scl/fo/vu5gb1gk5nli7eafxicn3/AK2UM5A79DAs0_iDkdRhAyk?rlkey=v6ebl5dyjaowgzk4jvxb6u1kc&st=r11hgnu3&dl=0

23/03/2025

● **Spettacolo Ortica e i Mangiasonno - Ra.Te.Ra.**

- Soggetto, drammaturgia, regia e interpretazione per lo spettacolo

Link https://www.dropbox.com/scl/fo/axyrdupfjmx866ud3lth/AAU_9a227mnunA6BPhupv0c?rlkey=p1kcnjz5qbq0os1zcbk6e14d&st=1dz7vbxj&dl=0

11/2023 - 01/2024

● **Parole Luminose I e II edizione**

- Organizzazione e realizzazione di letture dramatizzate per bambine (3-11 anni) per il Comune di Bescia ed il Sistema Bibliotecario Bresciano

- Drammaturgia, regia e recitazione per i singoli eventi del progetto

Link <https://www.dropbox.com/scl/fo/2cq5g9opbn7mqb64zvgo8/AAHrPVkmqUYfyHLo-o5jVrY?rlkey=h2lro85pf19quh1sjbs2jdyw7&st=g3pv3zbn&dl=0>

2009 - ATTUALE

● **Esperienze formative e artistiche**

Partecipazione a corsi/laboratori di teatro (Teatro della Cooperativa, Milano - Spazio H.Vox, Brescia). Lezioni individuali di canto moderno con Jasmina Radanovic. Formazione specifica a seminari/workshops con Gabriele Vacis, Lara Guidetti (Sanpapié), Charles Razsl (body percussion), Rachele Andrioli (canto popolare).

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto C1

Produzione orale C1

Lettura C1

Interazione orale C1

Scrittura B2

francese

Ascolto C2

Produzione orale C2

Lettura C2

Interazione orale C2

Scrittura C2

spagnolo

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura B2

Interazione orale B2

Scrittura B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Google | Social Network | Utilizzo del browser

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

BRESCIA Lì 15/01/2026