



**Matteo Bernardi**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Associazione culturale Somebody Teatro** brescia, Italia

**Operatore di teatro sociale**

09/2020 – Attuale

- Progettazione e conduzione di laboratori di Teatro Sociale per ragazza, adulta ed educatore;
- Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità per la Scuola Primaria, Secondaria di I e II Grado;
- Progettazione e conduzione di laboratori di Teatro Sociale in diverse realtà associative ed istituzionali del territorio di Brescia e Provincia;
- Collaborazione alla creazione e partecipazione ad eventi e festival culturali sul territorio della città di Brescia (Area 2021, giornate Fuori Norma 2021, progetto Area-Over the Rainbow 2022, Nei Paraggi 2023, Festival De André 2023 e 2024, Area Autunno 2024, Area Estate 2024 e 2025)
- Assistente di scena di Beatrice Faedi (regista e direttrice artistica di Somebody teatro) per gli spettacoli: Shakespeare Shaker 2023, Enigmi 2025.

**Afrobrix Festival - Fondazione Nigrizia Onlus** Brescia, Italia

**Operatore di Teatro Sociale - Progetto ActUp**

01/2024 – Attuale

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro Sociale per adulta (dai 18 anni);
- Realizzazione di un'azione teatrale partecipata per il coinvolgimento della comunità afrodiscendente sul territorio di Brescia;
- Creazione di una performance finale;
- Titolo: "MutaMete" indagine sull'equilibrio tra identità personale e radici culturali;

**Fondazione SIPEC - Fondazione Intro ETS** Brescia, Italia

**Educatore alla teatralità - Progetto Corponauti&Orizzonti**

10/2024 – Attuale

- Progettazione dell'intervento teatrale come strumento di inclusione delle diversità per Corponauti&Orizzonti (Finanziamento regione Lombardia)
- Conduzione di laboratori teatrali nelle scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado sul territorio di Brescia e Provincia
- Formazione sui linguaggi della teatralità rivolta al personale docente
- Contributo alla redazione di un reportage di progetto (pubblicazione fine 2025)

**Spedali civili di Brescia** Brescia, Italia

**Operatore di Teatro Sociale - Progetto Ambulatorio delle Arti**

09/2024 – 11/2024

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro sociale per ragazza (7-13 anni) in cura presso l'Ospedale;
- Intervento al Convegno "Ambulatorio delle Arti" per l'umanizzazione delle cure (20 novembre 2024, presso Auditorium Santa Giulia di Brescia);

**Istituto Ven. A. Luzzago** Brescia, Italia

### **Educatore alla teatralità**

10/2023 – Attuale

- Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità per adolescenti (13-18 anni) nell'a.s. 2023/2024 e 2024/2025;
- Progettazione e conduzione di un laboratorio di educazione civica e teatro con alunna della classe prima del Liceo, a.s. 2024/2025;
- Progettazione e conduzione di laboratorio di scrittura creativa per adolescenti (13-18 anni); finanziato da Unione Europea;
- Realizzazione di un momento di condivisione degli scritti, dedicato ai ragazzi, fuori dall'ambiente scolastico;

**Somebody Teatro** Brescia, Italia

### **Operatore di Teatro Sociale - Progetto People**

11/2023 – Attuale

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro Sociale per adolescenti (13-18 anni) a.s. 2023-2024, 2024-2025.
- Creazione di una performance finale - Titolo: "Io non voglio capire" protesta verso un mondo in cui non mi riconosco;
- Creazione di una performance finale - Titolo: "Ci porterà il vento" ricerca di un luogo da chiamare casa;

**Istituto comprensivo di Esine**

### **Educatore alla teatralità**

2023 – Attuale

- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso della scuola primaria di Piamborno nell'a.s. 2023-2024;
- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso della scuola primaria di Piamborno nell'a.s. 2024-2025;

**Istituto Comprensivo Est1 - San Polo** Brescia, Italia

### **Educatore alla teatralità- Progetto Teatro delle Emozioni**

04/2025 – 06/2025

- Progettazione e conduzione dell'intervento teatrale come strumento di educazione all'affettività nella Scuola Secondaria di I grado;
- Intervento mirato all'inclusione delle aree periferiche della città di Brescia;

**Istituto comprensivo di Nave**

### **Educatore alla teatralità**

2023 – 2025

- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso della scuola primaria di Nave nell'a.s. 2023-2024;
- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso della scuola primaria di Nave nell'a.s. 2024-2025;

**Istituto Comprensivo Ovest 2 Brescia**

### **Educatore alla teatralità**

2023 – 2025

- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso Mameli nell'a.s. 2023-2024;
- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso Tiboni nell'a.s. 2023-2024;
- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità, PNRR finanziato da Unione Europea, presso la scuola secondaria di I grado Tridentina, nel periodo gennaio-maggio 2024;
- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso Mameli nell'a.s. 2024-2025 (finanziamento Comitato dei genitori);

**Istituto Comprensivo Ovest 1 Brescia**

### **Educatore alla teatralità**

2024 – 2025

- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso Torricella nell'a.s. 2024-2025;

**Istituto comprensivo Nord 1** Brescia, Italia

### **Educatore alla teatralità - Progetto In quella Piazza, le nostre storie**

01/2024 – 05/2024

- Progettazione e co-conduzione di laboratorio di Teatro Sociale nella scuola Primaria in occasione del 50° anniversario della Strage di Piazza Loggia;
- Realizzazione di una performance site-specific in Piazza della Loggia durante le celebrazioni del 28 maggio  
Titolo: "E poi c'è stato il silenzio";

**Euroscuola - scuola secondaria di secondo grado** Brescia, Italia

### **Docente**

10/2022 – 06/2024

- Attività di docenza nella cattedra di lettere nell'a.s. 2022-2023;
- Attività di docenza nella cattedra di filosofia nell'a.s. 2023-2024;

**Istituto comprensivo Nord 1**

### **Educatore alla teatralità**

2022 – 2024

- Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale, PON, finanziato da Unione Europea, nel periodo giugno 2022;
- Progettazione e conduzione del corso di formazione sui linguaggi della teatralità per insegnanti, finanziato da Unione Europea, nel periodo giugno 2023;
- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso Casazza nell'a.s. 2023-2024;

**Istituto Comprensivo Falcone e Borsellino Offanengo (Cremona)**

### **Educatore alla teatralità**

2023 – 2024

- Progettazione e conduzione del laboratorio di educazione alla teatralità presso il plesso della scuola dell'infanzia nell'a.s. 2023-2024;

**Istituto Comprensivo Nord1 Brescia - scuola primaria plesso di Casazza** Brescia, Italia

### **Insegnante**

10/2021 – 30/06/2023

- Insegnante di sostegno presso il plesso di Casazza nell'a.s. 2021-2022;
- Insegnante di inglese presso il plesso di Casazza nell'a.s. 2022-2023;

**associazione per la promozione sociale I Fuori Onda** Brescia, Italia

### **Educatore**

11/2019 – 06/2022

**cooperativa sociale La Nuvola nel Sacco, via Padova 12, 25125** Brescia, Italia

### **Educatore - Animatore**

10/2020 – 06/2021

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**05/2023 – 03/2025**

**Master in Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità** Università cattolica di Milano

Sito Internet <https://www.unicatt.it/corsi/master-universitari/milano/azioni-e-interazioni-pedagogiche-attraverso-narrazione-e-educazione-alla-teatralita.html>

09/2019 – 08/11/2022 Verona, Italia

● **Laurea magistrale in scienze filosofiche** Università degli studi di Verona

Voto finale 110/110 lode | Tesi Per un teatro in ascolto del presente

09/2022 – 10/2022

● **Certificate in ESOL international - B2 inglese** Language Cert

09/2015 – 03/2019 Milano, Italia

● **Laurea triennale in filosofia** Università degli studi di Milano

Voto finale 109/110. | Tesi Stanislavskij: la natura, l'attore, il personaggio.

06/2015 Brescia, Italia

● **Diploma di scuola secondaria di secondo grado** Liceo delle scienze umane Fabrizio De André, opzione economico sociale, Brescia.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura B2

Interazione orale B2

Scrittura B2

francese

Ascolto A2

Produzione orale A1

Lettura A2

Interazione orale A2

Scrittura A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

## LAVORI CREATIVI

16/04/2025

● **Spettacolo La forza del Re - Filò Festival di Narrazioni per l'Infanzia**

Soggetto, drammaturgia, regia e interpretazione per lo spettacolo.

23/03/2025

● **Spettacolo Ortica e i Mangiasonno - Ra.Te.Ra.**

Soggetto, drammaturgia, regia e interpretazione per lo spettacolo.

● **Parole Luminose I e II edizione**

- Organizzazione e realizzazione di letture dramatizzate per bambini (3-11 anni) per il Comune di Bescia ed il Sistema Bibliotecario Bresciano;

- Drammaturgia, regia e recitazione per i singoli eventi del progetto.

## **2013 - ATTUALE**

### **Esperienze in campo teatrale-artistico**

Nel corso degli anni ho seguito, e seguo tutt'ora, numerosi workshops e seminari teatrali; in particolare con: Gabriele Vacis e l'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona, Cesar Brie, Marco Sgrosso, Michela Lucenti e Balletto Civile, Francesco Manetti, Gaetano Oliva, Mamadou Dioume, Lara Guidetti (Sanpapiè), Charles Razsl (body percussion).

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

### **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Brescia, 07/10/2025

Matteo Bernardi

