

LUCA MOLINARI

ARCHITECTURE & CURATORSHIP CONSULTING

Architetto, critico, curatore, professore ordinario di Teoria e Progettazione architettonica presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

Direttore editoriale della rivista Platform Architecture and Design, collabora come autore indipendente con quotidiani e periodici italiani e stranieri, tra cui Corriere della Sera, La Stampa, L'Espresso, Domani, Domus, Lotus.

Dal 1995 al 2019 è stato direttore editoriale della sezione Architettura e Design per l'editore Skira. Ha collaborato per Architettura e Progetti speciali con il Gruppo Marsilio. Nell'ottobre 2020 è stato nominato direttore scientifico del Museo M9 di Mestre per il triennio 2020-23.

Ha ricevuto il Premio Ernesto Nathan Rogers per la critica e la comunicazione d'architettura nell'ambito della 10° Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia e il Premio UIA Jean Tschumi per la Critica d'Architettura.

Nel 2010 ha curato "AILATI" per il Padiglione Italia all'interno della XII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Nel 2014 fonda a Milano il proprio studio Luca Molinari Studio, che realizza e fornisce servizi integrati di curatela, consulenza e project management nell'ambito dell'architettura e della gestione museale.

Tra le sue ultime pubblicazioni *Stanze. Abitare il desiderio* (Nottetempo, 2024) *La meraviglia è di tutti* (Einaudi, 2023) *Dismisura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana* (Skira, 2019) e *Le case che siamo* (Nottetempo, 2016 e 2020).

Ha curato alcuni podcast per Rai Radio 3 (*La Meraviglia, Nove Stanze*)

Tra gli ultimi progetti curatoriali: *La Grande Brera. Una comunità di arti e scienze* (Milano, 2024) *Hommage. L'architettura come forma di dialogo* (Parigi, 2024); *Casa Museo Giacomo Matteotti* (Fratta Polesine, Rovigo, 2024); *Pedrali60. We design a better future* (Mornico al Serio, Bergamo, 2023); *The new Together. Casa Platform 2023* (Scuola Grande della Misericordia, Venezia, 2023); *Bergamo '23. Visioni per un futuro presente* (Palazzo della Libertà, Bergamo 2023); *Il Palazzo Ducale di Urbino. I frammenti e il tutto* (Galleria Nazionale delle Marche, Urbino 2023); *Città di Dio. Città degli uomini*, (Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino, 2021/2022); *Moderno Desiderio. Fotografia e immaginario popolare, terra di Bari 1945-2021* (BiArch 2021, Bari); *Wunderkammer LAND* (Milano, 2021); *Manifesto alla carriera*, (ADI Museum, 2021); *Est. Italian stories of travels, cities, and architectures*, (Fondazione Cini, Venezia, 2021); *Foresta M9*, (M9 Museo del '900, Venezia Mestre, 2021); coordinatore architettura per *ADI Design Museum* (Milano, 2019); *The Master of the Net Garden* (Suzhou, 2019); *The far / o / other*, (Istanbul, 2019); *Divina Sezione. Architettura italiana per la Divina Commedia* (Reggia di Caserta, 2018); curatela scientifica per il nuovo Museo di Storia della Città di Istanbul (Istanbul, 2016 - 2019); coordinamento scientifico delle nove mostre *Cluster*, Expo Milano 2015.