

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da novembre a dicembre 2017 Esperto Teatrale Condizione di Lavoratori Ist. Comprensivo G. Romanino di Bianno (BS) – Laboratorio teatrale scuola dell'infanzia di Bianno (BS)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a maggio 2018 Esperto Teatrale Condizione di Lavoratori IST. COMPRESIVO PIETRO DA CEMMO DI CAPO DI PONTE (BS) Laboratorio teatrale scuola dell'infanzia di Cerveno (BS)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio a giugno 2018 Esperto Teatrale Condizione di Lavoratori Istituto Comprensivo di Lovere (BG) Laboratorio Teatrale Scuola per l'Infanzia di Castro (Bg)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da dicembre 2017 a febbraio 2018 Esperto Teatrale Condizione di Lavoratori Istituto Comprensivo di Lovere (BG) Laboratorio Teatrale – classi 4e Scuola Primaria di Lovere (Bg)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da novembre 2018 a febbraio 2019 Esperto Teatrale Condizione di Lavoratori IST. COMPRESIVO PIETRO DA CEMMO DI CAPO DI PONTE (BS) Laboratorio Teatrale – Progetto PON "Il teatro come espressione di vita" Scuola secondaria di Capo di Ponte (BS)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Anno scolastico 2018 - 19 Educatore teatrale Condizione di lavoratori ISTITUTO COMPRESIVO DI SERIATE Educazione alla teatralità – scuola primaria Battisti e Redari di Seriate (Bg)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio a giugno 2019 Educatore Teatrale Condizione di Lavoratori Istituto Comprensivo di Lovere (BG) Laboratorio Teatrale Scuole per l'Infanzia di Lovere (Bg)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio 2019 a giugno 2019 Educatore Teatrale Condizione di Lavoratori Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Arcoigne (BS) – Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 1^a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da marzo 2019 a maggio 2019 Educatore teatrale Condizione di lavoratori Istituto Comprensivo di Esine (BS) Laboratori teatrali – Scuola Materna di Cagno (BS)</p>

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da ottobre 2019 a gennaio 2020 Educatore teatrale Condizione di lavoratori Convitto Nazionale Cesare Battisti di Lovere (BG) Laboratori teatrali – Scuola Primaria del Convitto tutte le classi</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da ottobre a dicembre 2021 Educatore teatrale Condizione di lavoratori Comune di Soltò Collina Laboratorio teatrale – Scuola primaria di Soltò Collina classe 5^a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da ottobre 2021 a febbraio 2022 Educatore teatrale Condizione di lavoratori Convitto Cesare Battisti di Lovere (BG) Laboratorio teatrale – Scuola primaria tutte le classi</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da marzo 2022 a giugno 2022 Educatore Teatrale Condizione di Lavoratori Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Arcoigne (BS) – Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 3^a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio 2022 a luglio 2023 Educatore teatrale Condizione di lavoratori AFP del Patronato San Vincenzo di Clusone (BG) Laboratorio teatrale – Peios Palestra educativa formativa socializzante</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da ottobre 2022 a dicembre 2022 Educatore teatrale Condizione di lavoratori Istituto Comprensivo Enea Talpino di Nembro (BG) Laboratorio teatrale con allievi DVA – Scuola Secondaria di Nembro</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio 2023 a giugno 2023 Educatore teatrale Condizione di lavoratori Istituto Comprensivo di Etolo (BS) Laboratorio teatrale Scuola Primaria classi 3e e 4e</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio 2023 a maggio 2023 Educatore teatrale Condizione di Lavoratori Istituto Comprensivo G. Romanino di Bianno (BS) Laboratorio di educazione teatrale Scuola Primaria classi 2e,3e,4e,5e</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio 2023 a maggio 2023 Educatore teatrale Condizione di lavoratori (per Associazione Olive a Parte) Istituto Comprensivo di Lovere (BG) Laboratorio di teatro per il progetto "Facciamo un Musical" Scuola Primaria tutte le classi</p>

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio 2023 ad aprile 2023 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo di Esine (BS) Laboratori teatrali – Scuola dell’infanzia di Cagno (BS)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da marzo 2023 a maggio 2023 Educatore Teatrale Condizione di Laboratori Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Atogne (BS) – Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 3^a e 4^a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio 2023 a giugno 2023 Educatore teatrale Condizione di laboratori Comune di Sello Collina Laboratorio teatrale – Scuola primaria di Sello Collina classe 4^a e tutte le classi.</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a giugno 2024 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo di Edoio (BS) Laboratorio teatrale Scuola Primaria di Edoio classi 3e e 4e</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a marzo 2024 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo di Pisogne (BS) Laboratorio teatrale Scuola Primaria classi 2a e 2b</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da marzo a maggio 2024 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo “Pietro da Cemmo” di Capo di Ponte (BS) Laboratorio teatrale Scuola Secondaria di Paspardo (BS) classi 1a e 3a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio a maggio 2024 Educatore teatrale Condizione di Laboratori Istituto Comprensivo G. Romanino di Bierno (BS) Laboratorio di educazione teatrale Scuola Primaria classi 2e, 3e, 4e, 5e</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a marzo 2024 Educatore teatrale Condizione di Laboratori Istituto Comprensivo di Cosia Volpino (BG) Laboratorio di educazione teatrale Scuola Primaria di Brarico classi 1a, 2a e 4a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a maggio 2024 Educatore teatrale Condizione di laboratori (per Associazione Olive a Parte) Istituto Comprensivo di Lovere (BG) Laboratorio di teatro per la Scuola Primaria tutte le classi</p>

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da ottobre 2024 ad aprile 2025 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo di Esine (BS) Laboratori teatrali – Scuola dell’infanzia di Cagno (BS)</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio a giugno 2025 Educatore Teatrale Condizione di Laboratori Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Atogne (BS) – Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 3^a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio a giugno 2025 Educatore teatrale Condizione di laboratori Comune di Sello Collina Laboratorio teatrale – Scuola primaria di Sello Collina classe 4^a e tutte le classi.</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a giugno 2025 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo di Edoio (BS) Laboratorio teatrale Scuola Primaria di Edoio classi 3e e 4e</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da febbraio a maggio 2025 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo “Pietro da Cemmo” di Capo di Ponte (BS) Laboratorio teatrale Scuola Primaria di Cerveno tutte le classi</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio ad aprile 2025 Educatore teatrale Condizione di Laboratori Istituto Comprensivo di Cosia Volpino (BG) Laboratorio di educazione teatrale Scuola Primaria di Brarico classe 4a</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a maggio 2025 Educatore teatrale Condizione di laboratori (per Associazione Olive a Parte) Istituto Comprensivo di Lovere (BG) Laboratorio di teatro per la Scuola Primaria tutte le classi</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Da gennaio a giugno 2025 Educatore teatrale Condizione di laboratori Istituto Comprensivo di Edoio (BS) Laboratorio teatrale Scuola Primaria di Corteno Golgi (BS) classi 2a e 3a</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel 2019 HA CONSEGUITO LA QUALIFICA DI EDUCATORE TEATRALE A CURA DEL CRT DI "FAGNANO OLONA. CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR. DIRETTIVA 170/2016 A.S. 2017/18 CORSO QUALIFICATO PER LA FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA. (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)

1983 DIPLOMA Istruzione Superiore "ISTITUTO TECNICO NAUTICO" "Duca Degli Abruzzi" Di Catania
 Dal 1983 al 1989 HA FREQUENTATO L'UNIVERSITA' DI PSICOLOGIA DI ROMA "LA SAPIENZA" pur non laureandosi ha sostenuto 18 esami/crediti formativi (vedi documentazione allegata)

Nel 1989 il suo primo approccio con il teatro è avvenuto a Roma dove ha collaborato all'allestimento di due saggi finali di regia preparati da allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Nel 1990, trasferitosi a Bergamo, si è iscritto alla scuola dell'attore del "Silence Teatro" di Lovere (BG). (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)

Nel 1991 ha frequentato il secondo anno della scuola dell'attore del "Silence Teatro" (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE). Subito dopo il corso, è entrato a far parte del gruppo partecipando agli spettacoli di teatro di strada che il "Silence Teatro" tutt'oggi porta in rassegna nei principali festival europei.

Dal 1990 al 2011 HA PARTECIPATO AGLI STAGE e Corsi di FORMAZIONE:

DI STEPHAN SCHULBERG, (ATTORE DEL "LIVING THEATRE" DI NEW YORK)

DI CESAR BRIE, (ATTORE E REGISTA ARGENTINO);

DI DANIO MANFREDINI, (PLURIPREMIATO ATTORE E REGISTA ITALIANO)

DI MARIO BARZAGHI, (TEATRO DELL'ALBERO)

DI CORA HERRENDORF, (DEL TEATRO NUCLEO DI FERRARA)

DI MICHELA LUCENTI, (COREOGRAFA DEL BALLETO CIVILE);

DI DAVIDE IODICE, (REGISTA - COMPAGNIA "LIBERA MENTE")

DI GIORGIO ROSSI, (COREOGRAFO E DANZATORE - COMPAGNIA SOSTA PALMIZI)

Nel 1994 ha partecipato al laboratorio DI ALBERTO GRILLI, ("TEATRO DEI DUE MONDI DI FAENZA) che ha portato alla realizzazione dello spettacolo "IO VOGLIO SAPERE" presentato a Brescia in occasione del ventennale della strage di Piazza della Loggia. (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)

Ha partecipato, nel 1996 ad un percorso sulla lettura a cura di Marcella Mandanici del Conservatorio di Brescia, che ha portato alla creazione di uno spettacolo vincitore del premio "Hic Rodus" a Brescia. (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)

NEL 2018 Ha Partecipato al Convegno - Artistica-Mente "Verità -Errore-Confusione" l'arte dell'errore. A cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e del CRT di Fagnano Olona (Va)

Nel 2018 ha partecipato allo stage di teatro e danza popolare Turca condotto da Derman Atik (attore e regista a Cipro)

Nel 2019 ha partecipato allo Stage di recitazione "L'attore davanti alla cinepresa" condotto da Jean Francoise Perrone (attore e regista francese)

Pagina 9 - Curriculum vitae di [Pellegrino Giovanni]

ATTIVITA' COME FORMATORE

Dal 1996 al 2013 ha fatto parte dell'Associazione Presso Teatro, che si occupava della produzione di spettacoli, dell'organizzazione di seminari, di laboratori e di rassegne nel territorio.

Nel 1999/2000 ha fatto parte, insieme ai giovani gruppi teatrali di Bergamo, del progetto "Puzzle Teatr", che si proponeva di dare visibilità alle compagnie di teatro "giovane" nel territorio.

Dal 2001 ad oggi svolge l'attività di esperto teatrale, conducendo laboratori teatrali nelle scuole materne, primarie, secondarie, e superiori, corsi serali per adulti, con persone disabili.

Nel 2003 ha condotto per il Silence Teatro, nella città di Tbilisi in Georgia, il laboratorio "I Luoghi Della Memoria" il cui esito finale è stato presentato all'interno del Festival Internazionale di Teatro "Giff 2003".

Dal 2008 al 2020 ha condotto per la Cooperativa AEPER il laboratorio teatrale con la Comunità Psichiatrica di Villa Fiorita di Brembilla

Dal 2013 conduce un laboratorio teatrale per la Coop. InCammino con la comunità Terra Ferma di San Pellegrino.

Dal 2010 al 2012 ha condotto un laboratorio di "TeatroDanza" presso la Scuola di Danza "DANZAZURRA" di Costa Volpino

.Dal 2011 conduce un laboratorio teatrale per l'Associazione Gocce nell'Oceano con un gruppo misto di persone con disabilità e volontari.

Nel 2012 ha condotto per l'Associazione Silence Teatro e L'ASL di Bergamo un laboratorio teatrale all'interno del Progetto "LAVORO e PSICHE" con un gruppo misto formato da studenti del

Liceo Mamoli di Bergamo e un gruppo di utenti di comunità terapeutiche e operatori dell'ASL di Bergamo producendo l'esito finale dal titolo "Solo per mezz'ora".

Nel 2013 Apre Partita IVA come Libero Professionista nell'Attività di Formazione Teatrale.

NEL 2021 HA PUBBLICATO IL LIBRO COME COAUTORE dal titolo: "Goccia dopo Goccia...l'Oceano" edito da Vannini - Editoria Scientifica. Pubblicato nel dicembre 2021. Testo sull'esperienza teatrale all'interno dell'Associazione "Gocce Nell'Oceano" con persone disabili.

Pagina 10 - Curriculum vitae di [Pellegrino Giovanni]

Spettacoli come attore

Debutta nel 1990 con lo spettacolo "Figurazione" del SilenceTeatro. Regia di Luigi Pezzotti. (Spettacolo premiato dalla critica nel 1991 del Festival Internazionale di Teatro "Chalon dans la Rue", in Francia).

Nel 1993, sempre con il Silence, "Studi sul rito, la violenza e le nuove scienze", liberamente tratto da "Via di Galileo" di Bertholt Brecht.
Nel 1994 ha partecipato allo spettacolo "Io Voglio Sapere" per commemorare i 20 anni dalla strage di Piazza della Loggia a Brescia con la regia di Alberto Gtli.

Ha partecipato, nel 1996, come 1° Voce, alla composizione: "Lettura dal Cantico dei Cantici" di Marcelia Mandanici per la regia di Fabrizio Foccoli, vincitrice del Premio "Lic Rhodus", in Brescia.

Nel 1997 con lo spettacolo "Putre" regia di Davide Dentoni, *selezionato a "Scena Prima"*

che premia i nuovi gruppi teatrali in Lombardia

Nel 1997 - "Agamemnone, uomo cemento con scarpe russe da centrale nucleare"

regia di Pietro Arrigoni

Nel 1998: "Amleste" di Graziella Pizzorno. Regia di Pietro Arrigoni

Nel 2000 - "Silenzi e parole nella Signora del mare", da H. Ibsen. Regia di Pietro Arrigoni.

Nel 2001 - "Ponti nella memoria", da "Le ultime lune" di Furio Borloni.

Regia di Beatrice Meloncelli - "Le Acque" *selezionato a "Scena Prima"*.

Nel 2001 - "Voci Straniere", regia di Luigi Pezzotti, "SilenceTeatro".

Nel 2002 - "L'enfanti e le sortilèges" opera musicale per ragazzi di Maurice Ravel, prodotto e realizzato dall'Associazione musicale "All' Unisono" di Brescia.

Nel 2002 - "Il tempo vivo di Rita Atria" di Graziella Pizzorno, regia di Milene Hernández Alemán prodotto dal Teatro Dioniso e dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Brescia.

Nel 2004 - "Il mago di Oz" spettacolo per ragazzi, regia di Fabrizio Foccoli

per il "Teatro" di Gardone Val Trompia.

Nel 2005 - "Le forbici di Andersen" spettacolo per ragazzi, regia di F. Foccoli per il "Teatro"

di Gardone Val Trompia.

Nel 2006 - "Il dottor Lupo e la paziente Cappuccetto Rosso" spettacolo per ragazzi

regia di F. Foccoli per il "Teatro" di Gardone Val Trompia.

Nel 2007 - "Raccolta di attimi" - tratto da "Opinioni di un Clown" di H. Boll

Regia di B. Meloncelli "Le Acque"

Nel 2009 - "Malapantia", - tratto dal "Paradiso Perduto" di L. Milton

regia di Luigi Pezzotti, "Silence Teatro".

Nel 2012 - Attore Cooprotagonista Spot VIDEO Pubblicità "Banca Barclay" per la ditta ADSGLEN

Nel 2013 - "Il Principe in frangella" liberamente tratto da una storia di Edith Nesbit per l'Associazione "Le Acque" Regia di Beatrice Meloncelli. Spettacolo per bambini

Nel 2015 - "Fuonlegge" sulla tragica vicenda dei 13 partigiani Martiri di Lovere

Regia di Luigi Pezzotti, "Silence Teatro"

Nel 2016 - "Ricordando La Grande Guerra" lettura con la banda musicale Capontina

Nel 2016 - "Storie come il pane" spettacolo per bambini

Regia di Franco Restia - Teatro Seraglio di Senale

Nel 2018 "Travellers"

Regia di Luigi Pezzotti, "Silence Teatro

Pagina 11- Curriculum vitae di

[Pellegri Giovanni]

Spettacoli come regista

Nel 1998 - "De Faust", liberamente tratto da "Faust un Travestimento" di Edoardo Sanguineti.

Nel 2000 - "Sa-Cruo Core", ispiratosi a "Frammenti di un Discorso amoroso" di R. Barthes.

Nel 2001 - "The Bello Party", insieme a Paolo Dal Canto e Beatrice Meloncelli, con la supervisione di Gianluigi Gherzi.

Nel 2004 - "Barbablues", liberamente ispirato dalla favola Barbablu di C. Perrault.

Nel 2006 - "Donne di seta", su testimonianze autentiche dell'occupazione della Filanda di Bolliere nel 1954.

Nel 2007 - "Furoi", liberamente ispirato da "Memorie di un folle" di N. Gogol

Nel 2008 - "La Sciagura del Gleno", in riferimento al crollo della diga del Gleno nel dicembre dell'923.

Nel 2010 - "Cercasi Dioniso", liberamente ispirato dalle Baccanti di Euripide.

Nel 2011 - "Notte Tricolore", lettura in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Nel 2012 - "Storie di Ordinaria Fobia", per l'Associazione Pressoteatro

Nel 2017 - "SAGRAMARA", per il gruppo ExPressoteatro.

Nel 2017 - CORTOMETRAGGIO SUL "Progetto di vita"
Presentato al Convegno ANFFAS del 7 ottobre 2017

Nel 2023 - "Goccia dopo goccia...la vita", per l'Associazione "Gocce Nell'Oceano"

Pagina 12 - Curriculum vitae di
[Pellegri Giovanni]

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano
 Altre lingue Inglese
 Autovalutazione
 Capacità di scrittura Sufficiente
 Capacità di lettura Buono
 Capacità orale Buono

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità nella gestione dei rapporti con i propri collaboratori. Buone doti decisionali. Tenacia nel raggiungimento degli obiettivi prefissi. Ottime capacità di adeguarsi a diverse situazioni lavorative.

Capacità e competenze organizzative

Competenze nell'organizzazione e programmazione di laboratori teatrali dalla progettazione alla realizzazione dell'esito finale. Capacità di organizzare eventi legati alle attività teatrali, laboratori, teatri e piccole rassegne.

Capacità e competenze tecniche

Capacità nell'uso di strumenti tecnici di fonica.
 Capacità di realizzare piani luce, di montaggio e uso di mixer luci.

Patente

B

Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili.

Il sottoscritto/ sottoscritte le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche introdotte con Regolamento UE n. 679/2016, e consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà i "dati" sensibili, vale a dire i dati idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione ai partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale" presta il suo consenso per il trattamento ~~dei~~ accessari allo svolgimento delle operazioni indicate nell'informativa.

Firma

Luogo e data

Sotto Collina (BG) 02/12/2025

Il sottoscritto/ sottoscritte, consapevole delle sanzioni penali che, in caso di mendaci dichiarazioni, sono comminate ai sensi dell'art. 496 del Codice Penale, visionati gli elementi esposti nel presente curriculum vitae attesta, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e di quanto previsto dal D.P.R. n. 403/1998, la regolarità di quanto è contenuto nel presente documento.

Firma

Luogo e data

Sotto Collina (BG) 02/12/2025

