

Formazione

- Laurea magistrale di Discipline dell'arte della Musica e dello Spettacolo – Facoltà di Lettere e Filosofia – Univ. Cattolica di Brescia.
- Scuola di Specializzazione (triennale post magistrale) in Storia dell'arte Medioevale e Moderna – Univ. Cattolica di Milano. Con indirizzo in teoria e tecnica del restauro.
- Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici – curriculum beni culturali – Università degli Studi di Trento.
- Diploma in Musica – Conservatorio di Brescia.

Attività, collaborazioni istituzionali:

- È responsabile della conservazione del Fondo Camus – Raccolta storico artistica e documentaria per il Come di Breno.
- È membro del Comitato Scientifico del Museo delle Genti Trentine - San Michele all'Adige (Tn)
- È membro del comitato scientifico di convegni internazionali del CIEBA gruppo di ricerca scientifica dell'Univ. di Belle Arti di Lisbona.
- È CTU per opere d'arte del Tribunale di Brescia.

Cerveno, 2 gennaio 2023

