

 Curriculum vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Alice Vangelisti
INDIRIZZO Via San Pietro 6/A, Lozio (BS) - 25040
TEL 338 810 11 32
EMAIL vangelisti.alice@gmail.com

LUOGO E DATA DI NASCITA Lovere (BG), 23.08.1994

Esperienze lavorative

Settembre 2024 - oggi
I.I.S. Tassara-Ghislandi di Breno (BS): Docente di
Tecnologie, disegno e produzione e di Progettazione e
produzione per il corso Industria e Artigianato per il
Made in Italy - indirizzo Moda

Settembre 2023 - Giugno 2024
Liceo Scientifico Camillo Golgi di Breno (BS): Docente
di Disegno e storia dell'arte per gli indirizzi Economico-
Sociale e Scienze Umane

Ottobre 2022 - Giugno 2023
I.C. Darfo 2 di Darfo Boario Terme (BS): Docente di Arte
e immagine

Settembre 2021 - Giugno 2022
Liceo Scientifico Camillo Golgi di Breno (BS): Docente
di Disegno e storia dell'arte per gli indirizzi Scientifico
Potenziato, Scienze Applicate, Economico-Sociale e
Scienze Umane

Dicembre 2020 - oggi
Supporto alla gestione dell'archivio dell'artista Silvia
Inselvini

Gennaio 2020 - Settembre 2021

Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia: Tutor
Master di I livello in Management delle Risorse Artistico-
Culturali, Turistiche e Territoriali

Agosto 2019 - Giugno 2023

Collaboratrice del magazine d'arte Espoarte

Luglio 2019 - Ottobre 2019

Segreteria e comunicazione per ARTIGFF - Artigianato
Film Festival in collaborazione con Accademia di Belle
Arti Santa Giulia di Brescia, Associazione Artigiani di
Brescia e Castello di Padernello

Aprile 2019 - Ottobre 2020

Segreteria e gestione del concorso Segnincorto.
Festival di cinema rurale in Valle Camonica in
collaborazione con Associazione Borgo degli Artisti,
Asilo Bianco, Corto e Fieno, Comunità Montana di Valle
Camonica

Marzo 2019 - marzo 2020

Collaboratrice del magazine d'arte online Smart Review

Marzo 2018 - Maggio 2018

Casa editrice La Scuola, Brescia: stage formativo con
lavoro di sistemazione dell'archivio storico di grafica e
illustrazione

Gennaio 2018 - oggi

Creatrice e curatrice del progetto falía* Artists In
Residence a Lozio (BS)

Agosto 2017 - Gennaio 2018

Collaboratrice del magazine d'arte online Tackle Humor

Ottobre 2016 - Novembre 2016

Visite guidate per l'evento Meccaniche delle Meraviglie presso Palazzo Martinengo Colleoni (BS)

Febbraio 2016 - Luglio 2016

Museo Santa Giulia, Brescia: stage formativo con servizio di assistenza ai servizi educativi del museo e lavoro d'ufficio presso Fondazione Brescia Musei in preparazione della mostra "Christo and Jeanne-Claude. The Water Projects"

Aprile 2015 - Giugno 2015

MUSIL, Rodengo Saiano (BS): conduzione di laboratori didattici in occasione della mostra "Viva Cavandoli"

Novembre 2014 - Maggio 2015

Collezione d'arte contemporanea Paolo VI, Concesio (BS): stage formativo con servizio di guardasala, accoglienza, assistenza durante le visite guidate, laboratori e percorsi tematici

Aprile 2014 - Giugno 2014

Collezione d'arte contemporanea Paolo VI, Concesio (BS): stage formativo con servizio di guardasala, accoglienza, assistenza durante le visite guidate, laboratori e percorsi tematici

Febbraio 2014 - Marzo 2019

Parco archeologico nazionale del Teatro e dell'Anfiteatro, Cividate Camuno (BS): servizio di guardiania e sorveglianza

Altre esperienze

Aprile 2025 - Maggio 2025

YAG/Garage, Pescara: Testo critico per la mostra collettiva "Incandescenze e maree"

Dicembre 2024 - Febbraio 2025

Fondazione L'Arsenale, Iseo (BS): Curatela e testo critico per la mostra collettiva "Segni di memoria: traccia, tempo e identità"

Settembre 2024

MUSIL, Cedegolo (BS): Relatrice per la conferenza "Sul ghiaccio. Cambiamento climatico e pratiche artistiche"

Luglio 2024 - Settembre 2024

MUSIL, Cedegolo (BS): Curatela e testo critico per la mostra personale "Roberto Ghezzi. De Terra Glaciali"

Marzo 2024 - Aprile 2024

Spazio Contemporanea, Brescia: Curatela e testo critico per la mostra collettiva "Così è la stirpe delle foglie"

Luglio 2023 - Ottobre 2023

Vulcano Studio, Brescia: Curatela e testo critico per il progetto espositivo "Il corpo dei pupazzi di neve", un'installazione site specific di Nicola Zanni per Vulcano Vetro

Marzo 2023 - Aprile 2023

Fondazione L'Arsenale, Iseo (BS): Curatela e testo critico per la mostra personale "Fabio Lombardi. Thanatomorphose"

Novembre 2022 - Dicembre 2022

Centro Luigi di Sarro, Roma: Testo critico per la mostra "Le pieghe del vuoto. Giulia Fumagalli / Aran Ndimurwanko", parte del progetto di Giulia Fumagalli da CL/PA-the travel realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council 2021, programma di promozione internazionale dell'arte italiana del Ministero della Cultura

Agosto 2022

Membro della giuria del premio A priori magazine

Maggio 2022

Spazio c/o Giacomo, Bergamo: Curatela del progetto "La scia delle lumache"

Dicembre 2021 - Gennaio 2022

CataniaArtGallery, Taormina: Co-curatela e testo critico per la mostra collettiva "Dialoghi siciliani"

Maggio 2020 - Ottobre 2020

Curatela del progetto de lonh...dè 'nvèrh realizzato grazie al programma La cultura oltre la crisi promosso da Comunità Montana di Valle Camonica

Febbraio 2020 - oggi

Nomina a Presidente dell'Associazione falìa*, Lozio (BS)

Agosto 2019

XXII Mostra Mercato di Pisogne (BS): Curatela della sezione "(In)stanze d'incontro" all'interno della mostra d'arte contemporanea in Villa Damioli

Febbraio 2019 - Gennaio 2021

Membro del consiglio direttivo dell'Associazione Borgo degli Artisti di Bienno (BS)

Febbraio 2017

Visita guidata alla mostra "Iconoclastie" di Giorgio Tentolini alla Galleria San Fedele di Milano per il corso di Didattica dei Linguaggi Artistici del prof. Matteo Galbiati

Ottobre 2016 - Febbraio 2019

Curatrice di Mr. Mov Video Art Festival per il corso di Progettazione Multimediale del prof. Alessandro Mancassola (20 luglio 2017 - festival ospite durante una serata di MZOO17 al Castello di Brescia; 29-30 settembre e 1 ottobre 2017 - festival ospite durante la manifestazione ArtOmnis ad Artogne (BS); 9 marzo 2019 - seconda edizione del festival ospite presso C.AR.M.E. a Brescia)

Maggio 2016 - Febbraio 2019

Membro della redazione del team didattica per il blog di Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia

Maggio 2016 - Giugno 2016

Laboratori didattici per le scuole elementari a Iseo (BS) e Sale Marasino (BS) in occasione di "The floating piers" per il corso di Pedagogia e didattica dell'arte del prof. Angelo Vigo

Maggio 2016

Visite guidate al museo Giacomo Bergomi di Montichiari (BS) in occasione della Giornata dei musei per il corso di Didattica dei linguaggi artistici del prof. Paolo Sacchini

Febbraio 2016

Laboratori didattici all'asilo di Molinetto di Mazzano (BS) in occasione della mostra sui diritti dei bambini di Nicoletta Costa per il corso di Pedagogia e didattica dell'arte del prof. Angelo Vigo

Gennaio 2015 - Maggio 2015

Collaborazione per la creazione di un e-book per la
Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari (BS) durante il
corso di Progettazione Multimediale della prof.ssa
Michela Di Stefano

Istruzione e formazione

2016-2018

Diploma Accademico di Secondo Livello
in Comunicazione e didattica dell'Arte
Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia
Tesi: falía* - L'arte in residenza / The art in residence
Relatore: prof. Alessandro Mancassola

2013-2016

Diploma Accademico di Primo Livello
in Didattica dell'Arte per i Musei
Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia
Tesi: La Valle del Sacro. Progetto di valorizzazione
dell'arte e dell'iconografia sacra in Val Camonica
Relatore: prof. Riccardo Bartoletti

2009-2013

Diploma di maturità
Indirizzo linguistico
Liceo scientifico Camillo Golgi di Breno (BS)

Abilità e competenze

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese - Livello B2
Francese - Livello B1
Tedesco - Livello A2
Coreano - Livello A1

ALTRA/E LINGUA/E

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE Buone capacità e competenze relazionali, conseguite durante l'esperienza di residenza artistica, durante la quale gestisce quotidianamente i rapporti con istituzioni pubbliche, artisti, sponsor e partner locali, e durante l'attività di insegnamento

Buone capacità nella gestione di un archivio storico e contemporaneo, conseguite durante il percorso di studi in Accademia (esame in Catalogazione e gestione degli archivi), lo stage formativo presso l'archivio della Casa Editrice La Scuola, l'esperienza con l'archivio della residenza artistica e con l'archivio dell'artista Silvia Inselvini

Buone capacità e competenze relazionali con diverse tipologie di pubblico e buone abitudini a parlare in pubblico, acquisite durante il percorso in Accademia, i periodi di stage formativo e le altre esperienze lavorative

Buone capacità relazionali con i colleghi e del lavoro di gruppo conseguite durante le esperienze di lavoro di gruppo in Accademia, i periodi di stage formativo e le altre esperienze lavorative

Buone capacità e competenze organizzative acquisite durante il percorso di studi in Accademia, durante i periodi di stage, durante la gestione del progetto di residenza artistica e durante l'attività di insegnamento

Buona capacità a gestire gruppi di artisti, anche come supporto alla creazione delle loro opere, alla stesura del portfolio e alla gestione dell'archivio

Buone capacità a gestire eventi e progetti, sia in autonomia che in gruppo

**ABILITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE E TECNICHE**

Buona padronanza del Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) e del Pacchetto Adobe (Illustrator, Indesign, Photoshop, Premiere) per Windows e iOS

Buona padronanza di Wordpress e Visualcomposer per la creazione di siti web (www.mr-mov.com, www.falia-air.com) e del servizio di Mailchimp per la gestione delle newsletter

Buona attitudine all'utilizzo dei social network per promozione e valorizzazione di eventi e progetti

Buona padronanza di traduzioni di testi dall'italiano in inglese e viceversa

Buona propensione per la scrittura di testi critici, recensioni e interviste

**ULTERIORI INFORMAZIONI:
PUBBLICAZIONI CARTACEE**

_falia* 2023 (catalogo della residenza), 2024 (IT/EN)

_falia* 2022 (catalogo della residenza), 2023 (IT/EN)

_Nicola Zanni: attimi sospesi tra apparizione e sparizione, saggio critico della mostra Il corpo dei pupazzi, 2023

_Il tempo del corpo, saggio critico della mostra Fabio Lombardi. Thanatomorphose, 2023

_falia* 2021 (catalogo della residenza), 2022 (IT/EN)

_Le pieghe del vuoto, saggio critico della mostra Le pieghe del vuoto. Giulia Fumagalli and Aran Ndimurwanko, 2022

_falia* 2020 (catalogo della residenza), 2021 (IT/EN)

_Tra assenza e presenza: la poesia dell'astrazione in Dialoghi siciliani - catalogo della mostra collettiva a cura di M. Galbiati, S. Filippini e A. Vangelisti a Taormina, in collaborazione con CataniaArtGallery, 2021

_Ottorino De Lucchi. L'effimera certezza del reale in NATURAE. Visioni tra realtà e immaginazione (catalogo della mostra NATURAE. Visioni tra realtà e immaginazione, a cura di M. Galbiati, Punto sull'arte, Varese), 2020

_falia* 2019 (catalogo della residenza), Vanilla Edizioni, Albissola Marina 2019 (IT/EN)

_falia* 2018 (catalogo della residenza), 2018 (IT/EN)

_falia*: l'arte ai confini in Corrispondenze magazine, 2022

_Alessio Barchitta. La materia del vero in Espoarte #119, 2022

_L'evocazione nello scatto, la meraviglia negli occhi in Espoarte #114, 2021

_Alice Paltrinieri. individualità imprevedibili in spazi d'interazione in Espoarte #113, 2021

_Emmanuele De Ruvo. Le forze invisibili del mondo in Espoarte #113, 2021

_Giulia Manfredi. Evocazioni in divenire per un ritorno alla natura in Espoarte #113, 2021

_Ilaria Cuccagna. Interferenze creatrici tra uomo e natura in Espoarte#113, 2021

_Stefano Comensoli_Nicolò Colciago. Visioni contemporanee di racconti urbani in Espoarte #113, 2021

_Willy Verginer. Narrazioni enigmatiche sull'esistenza umana in Espoarte #112, 2021

_Barbara De Vivi. L'enigma frammentario di una narrazione visiva in Espoarte #111, 2020

_Federica Francesconi. L'esaltazione dell'ombra in Espoarte #111, 2020

_Nazzarena Poli Maramotti. Gli echi evocativi dell'immagine in Espoarte #111, 2020

_Renato Calaj. Il segno del tempo oltre il limite della tela in Espoarte #111, 2020

_Thomas Scalco. L'effimera essenza del visibilmente invisibile in Espoarte #111, 2020

_Marco Grimaldi. L'inquieta tensione della luce in Espoarte #109, 2020

_Silvia Inselvini. Il senso dell'invisibile in Espoarte #109, 2020

UPCOMING

_ falía* 2024, (catalogo della residenza) - (IT/EN)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art.13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Ultimo aggiornamento: 05.05.2025

Vangelisti Alice

