

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

**ELEONORA BONIZZONI**  
**VIA MILANO 4 25042 BORNO (Bs)**  
**3396592227**

[eleonora.bonizzoni@gmail.com](mailto:eleonora.bonizzoni@gmail.com)

Nazionalità

Italiana

Data e luogo di nascita

16/10/1984

Codice fiscale

BNZLNR84R56D142R

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal febbraio 2014

Studio Privato sito in Crema  
Counselor  
Relazione d'aiuto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal gennaio 2018

Fondazione Benefattori Cremaschi, via Kennedy 3, Crema  
Casa di riposo per anziani e istituto di riabilitazione  
Formazione ai coordinatori  
Affiancamento della Dott.sa Emilia Lopopolo in intervento formativo sulla leadership, la motivazione e la gestione dei conflitti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal giugno 2018

Anffas Onlus Crema , viale Santa Maria della Croce 22, Crema

Centro Socio Educativo, Servizio di Formazione all'autonomia, Comunità alloggio, Piscina Idroterapica, Servizio pedagogico  
Formazione ai coordinatori e agli educatori  
Affiancamento della Dott.sa Emilia Lopopolo in intervento formativo sulla cultura e gli strumenti di valutazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2015 a dicembre 2015

Scuola Materna Santa Lucia di Cortenedolo, via Vittorio Emanuele II, Cortenedolo

Istruzione infantile  
Insegnante di propedeutica musicale  
Realizzazione del progetto di avviamento alla musica per i bambini dai 3 ai 5 anni

- Date (da – a) Da Ottobre 2015 a Dicembre 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna San Giuseppe, via Chiesa 1, Ossimo Inferiore
  - Tipo di azienda o settore Istruzione dell'infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante di Avviamento alla Musica
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del progetto di avviamento alla musica per i bambini dai 3 ai 5 anni
  
- Date (da – a) Da Ottobre 2015 a Dicembre 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'Infanzia di Lozio, via Chiesa 1
  - Tipo di azienda o settore Istruzione dell'Infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante di Avviamento alla Musica
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del progetto di avviamento alla musica per i bambini dai 3 ai 5 anni
  
- Date (da – a) Dal 2010 al 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Ospedaliera di Crema
  - Tipo di azienda o settore Ufficio Formazione
  - Tipo di impiego Formazione
  - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento della Dott.sa Emilia Lopopolo in interventi formativi sui temi della comunicazione efficace, gruppi di miglioramento e problem solving strategico
  
- Date (da – a) Dal 2010 al 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Sociale "Lo Scricciolo" di Fiesco
  - Tipo di azienda o settore Centro diurno per disabili
  - Tipo di impiego Formazione
  - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento della Dott.sa Emilia Lopopolo in interventi formativi sui gruppi di miglioramento e coaching strategico
  
- Date (da – a) Dal 3 Novembre 2014 al 28 Maggio 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'Infanzia di Borno
  - Tipo di azienda o settore Istruzione dell'Infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante di Avviamento alla Musica
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del progetto di avviamento alla musica per i bambini dai 3 ai 5 anni
  
- Date (da – a) Da Novembre 2014 a Marzo 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'Infanzia Papa Giovanni XIII di Rogno
  - Tipo di azienda o settore Istruzione dell'Infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante di Avviamento alla Musica
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del progetto di avviamento alla musica per i bambini dai 3 ai 5 anni e per i bambini 0-3 anni nel mese di febbraio
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 25 Gennaio 2012 e 2 Dicembre 2012
  - Tipo di azienda o settore Fondazione Teatro San Domenico di Crema
  - Tipo di impiego Arte e Spettacolo
  - Tipo di impiego Musicista
  - Principali mansioni e responsabilità Musicista all'interno delle rappresentazioni teatrali della favola ecologica di Maurizio Dell'Olio

- Date (da – a) Da Ottobre 2011 ad aprile 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica di Agnadello
  - Tipo di azienda o settore Scuola musicale
    - Tipo di impiego Insegnante del corso di Avviamento alla Musica e di strumento flauto traverso
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante
  
- Date (da – a) Da Ottobre 2011 ad aprile 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Corpo Bandistico “G.Verdi” di Castelleone
  - Tipo di azienda o settore Scuola musicale
    - Tipo di impiego Insegnante del corso di Avviamento alla Musica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante
  
- Date (da – a) Da Settembre 2011 a maggio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Sportiva Capergnanica
  - Tipo di azienda o settore Società sportiva
    - Tipo di impiego Allenatrice di miny volley, under 13, open CSI
- Principali mansioni e responsabilità Allenatrice di pallavolo
  
- Date (da – a) Da ottobre 2011 a gennaio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo “E. Calvi” di Rivolta d’Adda
  - Tipo di azienda o settore Scuola elementare
    - Tipo di impiego Progetto musicale per le classi terze
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del flauto dolce nelle tre sezioni della classe terza
  
- Date (da – a) Da Marzo 2011 a maggio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Corpo Bandistico “G.Verdi” di Ombriano
  - Tipo di azienda o settore Scuola musicale
    - Tipo di impiego Insegnante di strumento (flauto traverso)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto traverso
  
- Date (da – a) Dall’1 settembre 2010 al 31 gennaio 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Montodine
  - Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia
    - Tipo di impiego Insegnante di religione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di religione nei plessi di Gombito e Casaletto Ceredano per la fascia d’età 3-5 anni
  
- Date (da – a) Dall’1 settembre 2010 al 31 gennaio 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Trescore Cremasco
  - Tipo di azienda o settore Scuola elementare
    - Tipo di impiego Insegnante di religione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di religione nelle classi I, II, III, IV e V
  
- Date (da – a) Dal settembre 2009 a maggio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Bandistica “Verdi” di Castelleone
  - Tipo di azienda o settore Orchestra Magica Musica
    - Tipo di impiego Insegnante di musica
- Principali mansioni e responsabilità Sostegno musicale ai ragazzi diversamente abili

- Date (da – a) Dall'ottobre 2009 a marzo 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola elementare di Romanengo , via F.lli De Brazzi
  - Tipo di azienda o settore Scuola Statale
    - Tipo di impiego Insegnante
  - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio Musicale nelle classi II
  
- Date (da – a) Dal Febbraio 2010 a marzo 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISPE , via Carlo Urbino 62, Crema
  - Tipo di azienda o settore Istituto Professionale Europeo
    - Tipo di impiego Insegnante di Religione
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Religione nelle classi I, II e IV
  
- Date (da – a) Dall'ottobre 2009 a Giugno 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità di recupero "Cuore di Crema" , via Matilde di Canossa, Crema
  - Tipo di azienda o settore Comunità di recupero dalle Tossicodipendenze
    - Tipo di impiego Progetto
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto "EmozioNati", work in progress in collaborazione con la Dott.sa Lopopolo
  
- Date (da – a) Dall'ottobre 2009 a Maggio 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società sportiva New volley Ripalta, Ripalta Cremasca
  - Tipo di azienda o settore Società Sportiva
    - Tipo di impiego Istruttrice di minivolley
  - Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di minivolley per i bambini dai 5 ai 10 anni
  
- Date (da – a) Dall'ottobre 2009 a Maggio 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società sportiva Madignanese, Madignano
  - Tipo di azienda o settore Società Sportiva
    - Tipo di impiego Istruttrice di minivolley
  - Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di minivolley per i bambini dai 5 ai 10 anni
  
- Date (da – a) Dall'ottobre 2009 a Maggio 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro U.S. Capralbese
  - Tipo di azienda o settore Società Sportiva
    - Tipo di impiego Istruttrice di minivolley
  - Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di minivolley per i bambini dai 5 ai 10 anni
  
- Date (da – a) Dal 24 settembre 2008 al 30 giugno 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola media statale "G.Rubini" , via Mazzini 5, Romano di Lombardia
  - Tipo di azienda o settore Scuola Statale
    - Tipo di impiego Insegnante
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Musica nelle classi I, II e III
  
- Date (da – a) Da novembre 2008 a maggio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare di Crespiatica, via Roma 2, Crespiatica (Lo)
  - Tipo di azienda o settore Scuola Primaria Statale
    - Tipo di impiego Insegnante

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) Da Aprile a Maggio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale “G.Vailati” , via Ginnasio, Crema (Cr)
  - Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
  - Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) Da ottobre 2008 a maggio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Sportiva New Volley Ripalta, Ripalta Cremasca (Cr)
  - Tipo di azienda o settore Società Sportiva
  - Tipo di impiego Istruttrice di Minivolley
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) Da Febbraio a Maggio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Sportiva New Volley Ripalta, Ripalta Cremasca (Cr)
  - Tipo di azienda o settore Società Sportiva
  - Tipo di impiego Istruttrice di Minivolley
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) Da ottobre 2008 a maggio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Polisportiva Madignanese , Madignano (Cr)
  - Tipo di azienda o settore Società Sportiva
  - Tipo di impiego Istruttrice di Minivolley
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) Dal 22 Giugno 2009 al 17 Luglio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parrocchia di Castelnuovo, via Valsecchi, Crema
  - Tipo di azienda o settore Parrocchia
  - Tipo di impiego Coordinatrice del Gruppo Ricreativo Estivo
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) As. 2007/2008 dall'11 ottobre 2007 al 16 gennaio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Mozzanica, Sede staccata di Misano Gera D'Adda
  - Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
  - Tipo di impiego Insegnante di Sostegno
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) As.2007/2008 dal 21 Maggio all'8 giugno 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Camozzi” via Pinetti 25, Bergamo
  - Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
  - Tipo di impiego Insegnante di Musica
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) As. 2007/2008 da gennaio a maggio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna “Don Francesco Conti”, via Europa 8, Sergnano
  - Tipo di azienda o settore Scuola Materna
  - Tipo di impiego Insegnante di Musica

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a) Progetto quadrimestrale di avviamento dei bambini alla musica
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro As. 2007/2008 aprile-maggio 2008  
Scuola Media Statale "G.Vailati" , via Ginnasio, Crema
  - Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
  - Tipo di impiego Insegnante di Musica
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio Strumentale sulle classi I e II
  
- Date (da – a) Dal 9 al 13 giugno e dall'1 al 5 settembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agriturismo Le Garzide, via Cantoni 7, Crema
- Tipo di azienda o settore Agriturismo
- Tipo di impiego Animatrice del Campo Estivo
- Principali mansioni e responsabilità Animatrice e Istruttrice di minivolley, minibasket e minicalcio
  
- Date (da – a) Dal 16 giugno all'11 luglio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parrocchia di Castelnuovo
- Tipo di azienda o settore Parrocchia
- Tipo di impiego Coordinatrice del Gruppo Ricreativo Estivo
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice degli animatori e animatrice dei bambini dai 6 ai 13 anni
  
- Date (da – a) Settembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Sportiva Castellanzese, Castellanza, (Va)
- Tipo di azienda o settore Società Sportiva
- Tipo di impiego Istruttrice di minivolley
- Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di minivolley
  
- Date (da – a) Aa 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Musicale "G.Nicolini" , via Santa Franca 35, Piacenza
- Tipo di azienda o settore Conservatorio Musicale
- Tipo di impiego Tutor nella Classe di Flauto del Maestro Lorenzo Missaglia
- Principali mansioni e responsabilità Tutor degli allievi dei corsi precedenti al diploma
  
- Date (da – a) Stagione sportiva 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Sportiva New Volley Ripalta, Ripalta Cremasca
- Tipo di azienda o settore Società Sportiva
- Tipo di impiego Istruttrice di Minivolley
- Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di Minivolley ai bambini dai 6 ai 10 anni
  
- Date (da – a) Ottobre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Centro Studi Musicali, via Ghislandi 6, Bergamo
- Tipo di azienda o settore Accademia Musicale
- Tipo di impiego Insegnante di Flauto Traverso
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del Flauto Traverso
  
- Date (da – a) As 2003/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo, Scuola Elementare, via Binengo 38, Sergnano
- Tipo di azienda o settore Scuola Elementare
- Tipo di impiego Insegnante di Musica
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con la Professoressa Giovanna Moretti per un progetto quadrimestrale di sensibilizzazione dei bambini di 1 e 2 alla musica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da Gennaio 2010 a Dicembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Italiana di Counseling Motivazionale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Counseling motivazionale
  - Qualifica conseguita Counselor Professionale
  
- Date (da – a) Da Settembre 2011 a Gennaio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Federazione Provinciale di Cremona di pallavolo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria e didattica della pallavolo
  - Qualifica conseguita Allievo Allenatore FIPAV
  
- Date (da – a) Da Marzo 2010 a Giugno 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Scienze Religiose
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline Filosofiche e Teologiche
  - Qualifica conseguita
  
- Date (da – a) 30 Marzo- 2 Aprile 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Musicale "G.Nicolini" di Piacenza, Master Class del Maestro Michele Marasco
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pratica flautistica con concerto conclusivo dei partecipanti e del docente Martedì 1 Aprile
  - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
  
- Date (da – a) 31 Agosto-2 Settembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Roccasecca (Frosinone), Festival Internazionale "Severino Gazzelloni"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master Class in flauto traverso dei Maestri Michele Marasco, Lorenzo Missaglia, Andrea Oliva
  - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
  
- Date (da – a) 26-27 Gennaio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Musicale "G.Nicolini" di Piacenza, Master Class del Maestro Michele Marasco
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pratica dello strumento flauto traverso, repertorio novecentesco
  - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
  
- Date (da – a) 3-4 Marzo 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione Conservatorio Musicale "G.Nicolini" di Piacenza, Master Class del Maestro Davide Formisano

- o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
      - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Pratica dello strumento flauto traverso
- Attestato di Partecipazione
- Dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 2006/07
- Conservatorio Musicale "G.Nicolini" di Piacenza
- Teoria Musicale e pratica dello strumento
- Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali
- Dal 1998 al 2004
- Conservatorio Musicale "A.Boito" di Parma
- Teoria musicale e pratica dello strumento
- Diploma in Flauto Traverso
- Dall'a.s 1998/99 all'a.s 2002/03
- Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci" di Crema
- Materie dell'area umanistico-scientifica
- Maturità scientifica



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### PRIMA LINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

LE CAPACITÀ RELAZIONALI SONO ALLA BASE DI TUTTI I LAVORI SOPRAELENCATI, POICHÉ BASATI COMPLETAMENTE, OLTRE CHE SULLE COMPETENZE SPECIFICHE DEI CONTENUTI, SULL'ABILITÀ DI GESTIONE DELLA RELAZIONE.

NELL'INSEGNAMENTO DEL SOSTEGNO, (SCUOLA MEDIA DI MISANO GERA D'ADDA) PARTICOLARMENTE RICHIESTA E SVILUPPATA È STATA LA CAPACITÀ DI ELABORARE UN MODO DI COMUNICARE CON CHI NON POSSIEDE LE CONSUETE POSSIBILITÀ DI ESPRESSIONE.

IN GENERALE COMUNQUE, LA POSIZIONE COSTANTE DI FRONTE AL GRUPPO CLASSE, AI GRUPPI SPORTIVI O AD ALTRI GRUPPI NUMEROSI HA FAVORITO LO SPICCATO SVILUPPO NELLA CAPACITÀ DI ELABORAZIONE E GESTIONE DI RELAZIONI IN CUI È ESSENZIALE SIA IL LAVORO DI SQUADRA (VISSUTO TRA I COLLEGHI E INSEGNATO AI GRUPPI CLASSE), SIA L'ADEGUATO MANTENIMENTO DI UN RUOLO AUTOREVOLE, MA NON AUTORITARIO. INDUBBIAMENTE LA PRESENZA SEMPRE PIÙ FREQUENTE DI RAGAZZI STRANIERI MI HA INSEGNATO LA RICCHEZZA DEL VIVERE E LAVORARE IN AMBITI MULTICULTURALI.

L'INTERESSE PER L'AREA RELAZIONALE SI È DECLINATA PIÙ ESPLICITAMENTE CON LA FREQUENTAZIONE E COMPIMENTO DEGLI STUDI PRESSO LA SCUOLA ITALIANA DI COUNSELING MOTIVAZIONALE DI PIACENZA.

LA TESI COMPIUTA SULLA RELAZIONE TRA COUNSELING MOTIVAZIONALE E TEORIA DELL'ATTACCOMENTO HA ESPRESSO IL MIO SENTITO INTERESSE PER L'ASSOLUTA IMPORTANZA DI EFFICACI COMPORAMENTI DI ATTACCOMENTO AD OPERA DEI GENITORI IN UNA FASE DELICATA E "SENSIBILE" COME QUELLA DELLA PRIMA INFANZIA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

LE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO HANNO TROVATO AMPIO MODO DI SVILUPPARI E CRESCERE SOPRATTUTTO DI FRONTE A GRUPPI DI PERSONE DA GESTIRE IN ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE (GRUPPO RICREATIVO ESTIVO DI CASTELNUOVO), MA ANCHE NELL'ELABORAZIONE PERSONALE DI UNA SERIE DI PROGETTI PROPOSTI NELLE SCUOLE E DECLINATI IN AMBITI DIVERSI CON FASCE D'ETÀ VARIEGATE (SCUOLA MATERNA DI SERGNANO, SCUOLA ELEMENTARE DI CRESPIATICA, SCUOLA MEDIA "VAILATI" DI CREMA, SCUOLA SUPERIORE I.S.P.E. DI CREMA, ETC..).

NELLE ATTIVITÀ SPORTIVE LA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA, OLTRE CHE DEI BAMBINI, SI È SVILUPPATA ANCHE ATTRAVERSO LA GESTIONE DELLA PARTE BUROCRATICO-AMMINISTRATIVA DI ISCRIZIONE DELLE SQUADRE E DI GESTIONE OCULATA DELLE ENTRATE.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

ALCUNE COMPETENZE TECNICHE CON IL COMPUTER E SOPRATTUTTO CON LA SCRITTURA MUSICALE INFORMATIZZATA SONO STATE ACQUISITE NEL CORSO DEL BIENNIO AL CONSERVATORIO NICOLINI DI PIACENZA.

A QUESTA SPECIFICITÀ MUSICALE SI ACCOMPAGNA UN'ABILITÀ BASILARE DI ATTIVITÀ INFORMATICA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

LE COMPETENZE ARTISTICHE PROVENGONO DALLA MIA SPECIFICA FORMAZIONE PER QUANTO RIGUARDA L'AMBITO MUSICALE, POICHÉ HO STUDIATO LO STRUMENTO FLAUTO DALL'ANNO SCOLASTICO 1995/1996 FINO AL COMPIMENTO DEL DIPLOMA SPECIALISTICO NEL FEBBRAIO 2007, PER PROSEGUIRE POI CON L'ATTIVITÀ CONCERTISTICA.

ALLA MUSICA SUONATA SI È ACCOSTATA NEGLI ANNI L'ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO E DELLA TEORIA MUSICALE CON DIVERSE MODALITÀ E MOLTEPLICITÀ DI INTERVENTO.

ACCANTO ALL'ARTE DELLA MUSICA, LA PASSIONE PER IL DISEGNO MI HA PORTATO A REALIZZARE PRIVATAMENTE NUMEROSI MANUFATTI COSTITUITI PER LO PIÙ DA DIPINTI SU CERAMICA DI VARIE DIMENSIONI E FOGGE, DA ACQUARELLI SU CARTONCINO E DA OPERE MODERNE CON TECNICHE A

SPRUZZO E SPATOLA.

L'ARTE DELLA SCRITTURA INVECE NON PUÒ CHE ESSERE DESCRITTA COME PROFONDA PASSIONE SEMPRE COLTIVATA E VISIBILE CON ALCUNE PILLOLE ALL'INDIRIZZO [WWW.GOMITOLIDIPENSIERO.BLOGSPOT.COM](http://WWW.GOMITOLIDIPENSIERO.BLOGSPOT.COM).

NEGLI ULTIMI ANNI MI È STATO POSSIBILE CONIUGARE L'ESPRESSIONE MUSICALE E LA SCRITTURA COLLABORANDO CON L'ARTISTA MAURIZIO DELL'OLIO, AUTORE, TRA LE ALTRE OPERE, DELLA FIABA PER BAMBINI "LA MUSICA E L'ARIA", NELLA QUALE HO PARTECIPATO COME MUSICISTA SIA NELLE RAPPRESENTAZIONI TEATRALI CHE NELL'INCISIONE DEL DISCO. USCIRÀ TRA POCHI MESI, DELLO STESSO AUTORE, UN NUOVO DISCO MUSICALE PER IL QUALE MI SONO STATE AFFIDATE, OLTRE AD ALCUNI INTERVENTI FLAUTISTICI, LA COMPOSIZIONE DEI TESTI E LA LORO RECITAZIONE.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

A - B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Ai sensi della legge 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati personali .

Data, 31-01-2014

Firma *Eleonora Bonizzoni*