



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Fasanini Nicole**

Cittadinanza Italiana

Sesso Femmina

Esperienza professionale

Date **01 marzo 2021 in corso**

Lavoro o posizioni ricoperti Istruttore amministrativo – Cat. C1

Principali attività e responsabilità Ufficio Foreste e Bonifica Montana

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana di Valle Camonica (Piazza Tassara, 3 – Breno – BS)

Date **01 marzo 2019 – 31 dicembre 2021**

Lavoro o posizione ricoperti Segreteria e organizzazione eventi

Principali attività e responsabilità Supporto Tecnico e operativo nelle attività di valorizzazione del patrimonio culturale della Valle Camonica:
-Organizzazione della Conferenza stampa e stesura del comunicato stampa del libro “La natura indosso”. (Dicembre 2020)
-Curatrice del libro “La natura indosso. Dalla produzione del filato ai costumi della tradizione in Valle Camonica) dell'autore Germano Melotti in collaborazione con il gruppo “I Balari de l'Adamèl” (ottobre-dicembre 2020)
-Stesura del progetto da candidare al Bando “Per la cultura” di Fondazione Cariplo (agosto –ottobre 2020)
-Collaborazione con l'Associazione “El Teler” di Berzo Demo per la stesura del progetto “La musica intorno: parole e suoni di comunità” come partecipazione al bando regionale Ri-vivi la Lombardia” (agosto-settembre 2020)
-Organizzazione della Conferenza Stampa del “Festival Internazionale della Fisarmonica” (agosto 2020)
-Coordinamento e revisione di “Apriti Cielo”, opuscolo informativo che raccoglie alcune delle iniziative culturali del territorio (luglio-agosto 2020)
-Organizzazione della seconda edizione del “Festival delle osterie e della cultura popolare” (gennaio-marzo 2020)
-Revisione dei contenuti della ricerca “Osteria: che posto” (gennaio 2020)
-Collaborazione nell'organizzazione del circuito “Valle dei Segni Mountain Cup” (dicembre 2019 – gennaio 2020)
-Collaborazione nell'organizzazione del circuito “Winter Tour Valle dei segni” (novembre 2019 – gennaio 2020)
-Segreteria per il Piano integrato della Cultura (maggio 2019 in corso)
-Collaborazione con la rivista “Movida” per la pagina culturale (gennaio 2019 in corso)
-Coordinamento per la realizzazione dell'opuscolo informativo “Sagre e feste di sapori in Valle Camonica – 2019” (aprile-giugno 2019)
-Attività di promozione turistica e rapporti con operatori del settore (marzo 2019 in corso)
-Collaborazione nell'organizzazione del circuito “Valle dei Segni Mountain Cup” (marzo-maggio 2019)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

-Organizzazione del "Festival delle osterie e della cultura popolare" (febbraio-marzo 2019)
-Coordinamento editoriale del volume "Il dialetto in compagnia" (gennaio-aprile 2019)

Comunità Montana di Valle Camonica (Piazza Tassara, 3 – Breno – BS)
Cultura e valorizzazione del territorio

01 marzo 2018 – 28 febbraio 2019

Segreteria e organizzazione eventi

Supporto tecnico e operativo alle attività di valorizzazione del patrimonio culturale della Valle Camonica:

- Collaborazione nell'organizzazione del circuito "Winter Tour Valle dei Segni" (settembre 2018 – marzo 2019)
- Coordinamento dell'iniziativa "Questa sera si parla in dialetto" (novembre - dicembre 2018)
- Presidio informativo e supporto all'allestimento e disallestimento dello stand "Segni e Sassi: Valle Camonica e Matera" presso la mostra Mercato di Bienno (18 – 26 agosto 2018)
- Coordinamento nell'organizzazione di eventi locali per la rassegna "Del Bene e del Bello 2018" (agosto – ottobre 2018)
- Collaborazione dell'organizzazione del ciclo di incontri "Il decalogo dell'artigiano" (maggio – ottobre 2018)
- Tutor e supporto organizzativo del progetto "Erasmus+ Artisans do it better" (16 – 25 luglio 2018)
- Organizzazione e supporto nell'allestimento e disallestimento dello stand Segno Artigiano ospite a Boario in Fiore (aprile - maggio 2018)
- Stesura del progetto "Bàla Creèla: le comunità in piazza". Salvaguardia e valorizzazione di un antico gioco sociale in Valle Camonica" candidato al bando di Regione Lombardia "Avviso unico relativo ad interventi per attività culturali. Anni finanziari – 2018-2019" (marzo-aprile 2019)
- Supporto tecnico all'archivio storico della memoria della Valle Camonica "Maraèa" (marzo 2018- dicembre 2018)

Comunità Montana di Valle Camonica (Piazza Tassara, 3 – Breno -BS)
Cultura e valorizzazione del territorio

25 agosto 2017

Operatore culturale

Attività didattica narrativa per bambini e ragazzi inerente il castello di Cimbergo (Tesi di Laurea: "Il revivalismo come approccio metodologico. Proposta per un castello mai narrato")

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia)
Settore culturale e didattico

09 giugno 2017

Operatore culturale

Visita guidata alla mostra "Stanze di vita digitale" realizzata dagli studenti del corso di Nuove Tecnologie dell'Accademia Santa Giulia presso Palazzo Averoldi di Brescia

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia)
Settore culturale e didattico

28 marzo – 06 maggio 2017

Operatore culturale

Laboratorio con gli ospiti della Cooperativa Namastè di Cenate Sopra (BG) con l'obiettivo di avvicinare un pubblico speciale alla realtà museale.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia) – Galleria d'arte moderna e contemporanea GaMeC (Via S. Tommaso, 52 – Bergamo)
Settore culturale e didattico

17 marzo 2017

Operatore culturale

Laboratorio "Schermi condivisi" con gli alunni delle classi terze della scuola primaria di primo grado basato sull'opera "L'offerta della città di Orzinuovi alla Vergine" del pittore Piermaria Bagnadore: è stata realizzata un'installazione, servendosi di strumenti tecnologici, con l'obiettivo di rielaborare in chiave espressiva la tela dell'artista.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia) – Scuola primaria Andreana (Via Milano, 75 – Orzinuovi – BS)
Settore culturale e didattico

Novembre 2016 – giugno 2017

Curatrice in team

Curatela della mostra "Stanze di vita digitale" promossa dall'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia in collaborazione con la Fondazione Casa di Dio Onlus: l'impegno consistette nella selezione delle opere e realizzazione delle relative didascalie.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia)
Settore culturale e didattico

18 novembre 2016 – 18 maggio 2017

Operatore culturale

Stage formativo come supporto nell'organizzazione degli eventi, attività di segreteria (receptionist, organizzazione visite guidate per scuole e gruppi) e revisione sito internet della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia) – Riserva Naturale delle incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo (Via Piana, 29 – Nadro di Ceto - BS)
Settore culturale e didattico

Ottobre 2016 – gennaio 2017

Curatrice in team

Allestimento della mostra "Sberleffi di guerra. Satira e propaganda della prima guerra mondiale" e realizzazione di un E-Book interattivo.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia) – Archivio di Stato di Brescia (Via G. Galilei, 42/44 – Brescia)
Settore culturale

04 febbraio 2016

Operatore culturale

Laboratorio artistico con gli alunni delle classi quarte della scuola primaria di primo grado sul tema del colore.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia) – Scuola primaria Andreana (Via Milano, 75 – Orzinuovi – BS)

Settore culturale e didattico

Ottobre 2015 – giugno 2016

Operatore culturale

Realizzazione di schede tecniche per l'app I Town Brescia e Salò: l'obiettivo è stato quello di promuovere la cultura bresciana e gardesana attraverso un'applicazione scaricabile gratuitamente su tablet e/o smartphone; le schede, inerenti i principali beni storici-artistici-architettonici, sono complete di tutte le informazioni utili che un turista cerca in una città.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia) – Comune di Salò (Lungolago Zanardelli, 55 – Salò – BS)

Settore culturale e didattico

27 febbraio 2016 – 06 marzo 2016

Operatore culturale

Laboratorio di due giornate per la scuola primaria presso la chiesa di Santa Maria dei Miracoli di Brescia: l'attività consistette nel far scoprire ai bambini i principali elementi architettonici che costituiscono la chiesa e il riconoscimento di alcuni Santi mediante i propri attributi iconografici.

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia)

Settore culturale e didattico

28 gennaio – 2 febbraio 2013

Stagista

Stage formativo presso l'istituto Comprensivo "Pietro da Cemmo" (Plesso di Paspardo) con attività didattica di approfondimento inerente il Castello di Cimbergo.

Liceo Camillo Golgi (Via Folgore, 19 – Breno – BS) – Ist. Comprensivo "Pietro da Cemmo" Plesso di Paspardo (Via delle scuole, 20 – Paspardo – BS)

Settore didattico ed educativo

25 – 31 gennaio 2012

Stagista

Stage formativo presso la Fondazione Ente Celeri Onlus di Breno con attività didattiche per gli ospiti.

Liceo Camillo Golgi (Via Folgore, 18 – Breno – BS) – Fondazione Ente Celeri (Via A. Taglierini, 25 – Breno – BS)

Settore didattico ed educativo

Istruzione e formazione

Date **Febbraio 2020**

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Corso Archeo-ambientale nel sito Unesco n.94 e del M.A.B.

Incontri con professionisti del settore culturale, storico, archeologico (Tiziana cittadini, Cristina Gastaldi, Silvana Gavaldo, Paolo Medici, Angelo Fossati, Moira Troncatti) con le seguenti tematiche: il piano di gestione della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri, l'area istoriata di Foppe di Nadro, l'arte rupestre di Paspardo con una panoramica cronologica e tematica.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Riserva Naturale delle Incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo con la consulenza scientifica del Centro Camuno di Studi Preistorici

29 maggio 2020

Webinar "Musei in tempo di Covid 19: nuovi scenari e modelli di gestione" a cura di Alessandra Pattanaro e Barbara Maria Savy

Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – Università di Padova, Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici.

Maggio 2019 – ottobre 2019

Workshop "I piani integrati della cultura".

Approfondimenti:
-Distretti Culturali
-Quadro normativo e forme contrattuali (Modelli e metodologie di gestione: casi di applicazione)
-Partenariato pubblico-privato: alcuni casi studio
-Stakeholder manager e intersectorialità delle policies
-Fonti di finanziamento e progettazione finanziaria
-Il settore culturale e creativo nella programmazione europea
-Pratiche e modelli di gestione integrata
-Comunicazione

Regione Lombardia – Fondazione Cariplo (Via D.Manin, 23 – Milano) – Federculture (Via del Gesù, 62 – Roma)

20 – 21 novembre 2018

Corso "Creatività e storytelling per la comunicazione dei beni culturali" con Cinzia Dal Maso, giornalista e direttore artistico di Archeostorie

Direzione Generale Autonomie e Cultura d Regione Lombardia (PoliS Lombardia - Milano)

Ottobre 2014 – settembre 2017

Diploma di I° livello della scuola di Didattica dell'arte per i musei (110/110 e Lode)

Operatore culturale museale, addetto alla comunicazione, accompagnatore museale e collaboratore per eventi espositivi

Accademia di Belle Arti Santa Giulia (Via N. Tommaseo, 49 – Brescia)

Settembre 2009 – giugno 2014

Diploma di Maturità in Scienze Sociali (72/100)

-Studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle

relazioni umane e sociali

- Conoscenza dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- Conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura orientale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- Capacità di identificare i modelli teorici e politici di convivenza, e loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
- Possesso degli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, delle principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Liceo Camillo Golgi (Via Folgore, 18 – Breno - BS)

Madrelingua **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Tedesco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Pre-Intermediate 2	A2	Intermediate	B1	Pre-Intermediate 2	A2	Intermediate	B1	Intermediate	B1
Elementary 1	A1	Elementary 1	A1	Elementary 1	A1	Elementary 1	A1	Elementary 1	A1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Durante le mie attività di stage, lavoro e volontariato sono venuta a contatto con un pubblico piuttosto diversificato dal momento che mi sono approcciata con adulti, bambini e con esperti del settore culturale, educativo, sociale e sportivo.

Ciascun settore mi ha offerto competenze diversificate ma soprattutto ho acquisito un forte senso di responsabilità.

Capacità e competenze organizzative

Le esperienze svolte presso l'Accademia Santa Giulia mi hanno permesso di migliorare le mie capacità organizzative e gestionali sia per quanto riguarda l'allestimento di mostre, la preparazione di visite guidate e laboratori in itinere.

Per diversi anni mi sono occupata di attività ricreative estive e di catechesi acquisendo così uno spirito di gestione e organizzativo saldo essendo a contatto con un pubblico piuttosto diversificato.

La collaborazione con la Comunità Montana di Valle Camonica mi ha permesso di accrescere le mie conoscenze culturali e storiche della Valle Camonica e mi ha aiutata a comprendere meglio l'organizzazione generale e specifica del settore culturale della Valle dei Segni.

Lavorare a fianco di esperti del settore culturale mi ha permesso di imparare come deve essere curata la pubblicazione di un libro, come scrivere un comunicato stampa o documenti simili, come organizzare i testi per una brochure e altro; dopo aver lavorato per un periodo in team sono stata la coordinatrice e referente di diversi eventi culturali e di conferenze stampa.

Capacità e competenze tecniche

Competenze tecniche e informatiche di gestione di un portale Web (Sito www.maraea.it).
Curatela di pubblicazioni, redazioni di brochure, comunicati stampa e verbali.

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza del pacchetto office e del programma Adobe InDesign (Pacchetto Adobe).

Patente	Patente di guida B
Ulteriori informazioni	Referenti: -Comunità Montana di Valle Camonica – Settore Cultura e Valorizzazione del Territorio (Dott. Sergio Cotti Piccinelli) -Accademia di Belle Arti Santa Giulia – Indirizzo Didattica dell'arte per i musei (Dott. Paolo Sacchini, Dott.ssa Milena Cordioli) -Riserva naturale delle Incisioni rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo (Dott. Maurizio Grassi – Dott.ssa Tiziana Cittadini) (1)

Data

28 luglio 2022

Firma

Fasanini Nicole