

# CURRICULUM VITAE

## ESPERIENZA DI FORMAZIONE RELATIVA AL SERVIZIO CIVILE

- Date (da - a) 2004-2005
- Titolo progetto "Formazione e progettazione per il servizio civile"
- Struttura di riferimento Coop. "Casa del fanciullo"

## ESPERIENZA DI FORMAZIONE

- Date (da - a) 2001
  - Titolo progetto "La formazione degli insegnanti e per gli alunni nella scuola"
  - Struttura di riferimento
- 
- Date 2002
  - Titolo progetto Corso di formazione "Lo psicologo scolastico"
  - Struttura di riferimento
- 
- Date (da - a) 2002
  - Titolo progetto Esperienza annuale di tirocinio formativo presso il CPS di Iseo (BS) con pazienti adulti psichiatrici
  - Struttura di riferimento Corso di laurea in psicologia di Padova
- 
- Date (da - a) 2003
  - Titolo progetto Corso di formazione "L'esperienza del carcere"
  - Struttura di riferimento
- 
- Date (da - a) 2004
  - Titolo progetto Corso di formazione "L'abuso infantile"
  - Struttura di riferimento Coop. "Casa del fanciullo"
- 
- Date (da - a) 2006
  - Titolo progetto Corso di formazione "La certificazione alla qualità" presso Benevento
  - Struttura di riferimento Coop. "Casa del fanciullo"
- 
- Date (da - a) 2006
  - Titolo progetto Partecipazione al convegno "La musicoterapia internazionale: un confronto tra Paesi Europei"
  - Struttura di riferimento Associazione Confiam -Trieste
- 
- Date (da - a) 2007-2008
  - Titolo progetto Esperienza biennale di tirocinio di formazione musicoterapeutica presso: scuole elementari, Centri Diurni per disabili, Day Care per pazienti psichiatrici
  - Struttura di riferimento Scuola CMT Milano
- 
- Date (da - a) 2005-2006-2007

- Titolo progetto Sedute di supervisione clinica e relazionale e di analisi dei casi
- Struttura di riferimento Coop "Casa del fanciullo"
- Date (da – a) 2007
- Titolo progetto Sedute di supervisione personale e di gruppo di competenza musicoterapica
- Struttura di riferimento Scuola di musicoterapica CMT di Milano
- Date (da – a) 2007-2008
- Titolo progetto Accompagnamento musicale di un coro polifonico
- Struttura di riferimento Coro "Il Ponte"

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Insegnamento di uno strumento musicale
- Principali mansioni e responsabilità Suonare il pianoforte
- Date (da – a) 6-12-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Sociale "Casa del fanciullo"
- Tipo di azienda o settore Coop. sociale "Casa del fanciullo"
- Tipo di impiego Educatrice
- Principali mansioni e responsabilità Educatrice di ragazzi minorenni presso una comunità alloggio
- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Sociale "Casa del fanciullo" di Darfo B.T.(BS)
- Tipo di azienda o settore Formazione e riabilitazione
- Tipo di impiego Formazione psico-affettiva e relazionale, interventi di prevenzione sulle sostanze stupefacenti e laboratori didattici per gli alunni delle classi elementari e medie
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'intervento, formulazione dei laboratori di formazione psico-affettiva, studio delle dinamiche relazionali della classe
- Date (da – a) 2007-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro personale
- Tipo di azienda o settore Formazione e riabilitazione
- Tipo di impiego Progettazione e svolgimento di laboratori e sedute musicoterapici utilizzando la musica e il suono come strumento di comunicazione non-verbale, per intervenire a livello educativo, riabilitativo e terapeutico, in una varietà di condizioni patologiche: pazienti anziani, psichiatrici, bambini, disabili.
- Progettazione e svolgimento di laboratori di attività musicoterapica presso scuole dell'infanzia e primaria per migliorare le relazioni interpersonali tra i bambini e le loro capacità di ascolto e di attenzione.

- Principali mansioni e responsabilità

Favorire il miglioramento in persone problematiche in un processo atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri rilevanti obiettivi terapeutici al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive.

## Istruzione e formazione

- Date (da – a) 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conseguimento del diploma di teoria e solfeggio presso il conservatorio di Darfo B.T. (BS)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria musicale, solfeggio e canto.
    - Qualifica conseguita diploma
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in psicologia. Indirizzo clinico e di comunità
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia della comunicazione, formazione per colloquio psicologico, psicologia della personalità, psicologia dinamica, analisi dei test psicologici.
    - Qualifica conseguita Laurea quinquennale
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conseguimento dell'esame di stato per psicologi e iscrizione all'albo per psicologi della Lombardia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teorie psicologiche e della memoria, metacognizione, psicologia dello sviluppo, psicologia della comunicazione.
    - Qualifica conseguita Esame di stato e abilitazione professionale
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione annuale presso la scuola di specializzazione di psicologia cognitivo-comportamentale di Verona
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche cognitive e di colloquio psicologico
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola triennale di musicoterapia analitica CMT di Milano
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elementi di teoria psichiatrica, psicologica, neurologica e psicologia dello sviluppo; laboratori didattici, formativi sia teorici che pratici sulle tecniche riabilitative e terapeutiche musicali.
    - Qualifica conseguita Diploma di musicoterapeuta
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## Capacità e competenze personali

Madrelingua italiana

### Altre lingue

francese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale discreta

## Capacità e competenze relazionali

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità relazionali sperimentate nell'ambiente di lavoro, attraverso la relazione di collaborazione dialogo e confronto con colleghi e utenti (ragazzi della comunità alloggio), buone capacità relazionali acquisite in occasione delle sedute musicoterapiche con varie tipologie di pazienti e utenti dei servizi.

## Capacità e competenze organizzative

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Buona esperienza nella realizzazione di progetti, sperimentata in occasione dei laboratori didattici e formativi a livello psico-affettivo nelle classi elementari e medie e in occasione di laboratori musicali e creativi, esperienza di monitoraggio dell'andamento dell'esperienza di tirocinio svolte da ragazzi laureandi all'interno della comunità in cui lavoro.

Patente o patenti Patente B

Darfo B T. (BS)

Nome Cognome  
Chiara Do