

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SERIOLI GIANFRANCO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax
E-mail [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

2018 Lezione accademica presso il St. Hugh's College , Oxford University
"Lectura Dantis"

2018 Lezione accademica presso il Department of Language and Linguistic
Science – University of York
"The Divine Comedy: Canto V of Inferno"

2006-2018 Insegnante di ruolo classe di concorso A043 (Italiano, Storia e Geografia
nella scuola secondaria di primo grado).

- Principali mansioni e responsabilità

- 2009-2017** Docente principale per il corso dantesco internazionale “Divine Comedy Summer course”
- 2011-2013** Coordinatore per il C.T.P del progetto Vivere in Italia di Regione Lombardia (Progetto Regionale di certificazione della lingua italiana per gli adulti stranieri)
- 2010-2013** Coordinatore provinciale progetto CILS (Certificazione linguistica internazionale dell’Università per stranieri di Siena)
- 2008-2013** Docente coordinatore dei C.T.P. (Centro provinciale per l’istruzione degli adulti stranieri) di Sale Marasino (2008-2013)
- 2006-2007** Docente coordinatore dei C.T.P. (Centro provinciale per l’istruzione degli adulti stranieri) di Chiari (2006/2007)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003** Abilitazione all’insegnamento classi di concorso A043 (Italiano storia e geografia nelle scuole secondarie di primo grado) e A050 (Italiano storia e geografia nelle scuole secondarie di secondo grado)
Università degli Studi di Milano
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 2000** Laurea in Musicologia
Università degli Studi di Pavia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 1991** Maturità classica
Istituto di istruzione “A. Zammarchi” Brescia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Pubblicazioni

- 2015 *Ulysses between Homer and Dante Alighieri* (articolo pubblicato sulla rivista letteraria inglese online "Don't read too fast", numero di Settembre 2015)
- 2014 *Dante's two suns* (articolo pubblicato sulla rivista letteraria inglese online "Don't read too fast", numero di Settembre 2014)
- 2013 *Pompeii was born again, Arcadia never died!* (articolo pubblicato sulla rivista letteraria inglese online "Don't read too fast", numero di Agosto 2013)
- 2013 Introduzione storicoletteraria-musicologica del booklet di SHAKESPEARE FOR DREAMERS, di musiche del compositore Nicola Segatta
- 2007 Introduzione storicoletteraria-musicologica del booklet di VIRGO GLORIOSA, realizzato da Archeoclub sez. di Altamura (Ba)
- 2003 Introduzione storicoletteraria-musicologica del booklet di IMAGO VIRGINIS, realizzato da Italia Nostra sez. del Tirreno Calabro

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità organizzative sviluppate attraverso l'organizzazione di eventi culturali, corsi e attività di organizzazione del personale durante il coordinamento dei C.T.P. e dei corsi estivi di inglese organizzati presso l'I.C. di Sale Marasino

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA Inglese (C1)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente, C1

Molto buona, C1

Molto buona, C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Buona conoscenza di Word, di internet e di gestione della posta elettronica, Photoshop e di programmi avanzati di montaggio video (PINNACLE 19)

Ottima conoscenza teorico-pratica della musica con specializzazione nel periodo medievale e rinascimentale. Buona competenza nell'uso di pianoforte, organo, organo portativo e zampogna

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]