



D o t t . s a   S i l v i a   C o n t i   R e s t a u r a t r i c e  
V i a   D e c i o   C e l e r i ,   5   2 4 0 6 5   L o v e r e   B G  
P . I . V . A .   0 3 2 7 6 3 3 0 1 7 6   C o d   F i s c .   C N T   S L V   6 6 H 6 5   E 7 0 4 G  
C e l l 3 3 5 5 4 6 9 7 6 9   e - m a i l [silviacon25@gmail.com](mailto:silviacon25@gmail.com)   P E C [silviacon25@cert.cna.it](mailto:silviacon25@cert.cna.it)  
[w w w . s i l v i a c o n t i . i t](http://www.silviaconti.it)

## C U R R I C U L U M   V I T A E   E T   S T U D I O R U M

**14 GENNAIO 2019**

Silvia Conti  
nata a Lovere BG il 25/06/1966  
cittadinanza Italiana

*Studi:*

**Diploma** di maturità artistica presso il liceo Artistico Giorgio Oprandi di Lovere BG

**Laurea breve**, conseguita presso l'università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di lettere e Filosofia, corso per **Operatori dei Beni Culturali** .

**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**, conseguita presso l'università Ca Foscari di Venezia, facoltà di Lettere e Filosofia.

**Corso** "La catalogazione dei beni culturali immobili" organizzato da Regione Lombardia e Diocesi di Bergamo.

*Attività professionali:*

- Restauratrice presso la ditta **Ottorino Nonfarmale** S.r.l. Laboratorio di restauro, San Lazzaro di Savena BO. Dall'ottobre 1988 all'agosto 1994
- **Libera professionista** con posizione I.V.A. per lavori restauro e conservazione di opere d'arte dal 1994 al 1998
- **Impresa artigiana** iscritta alla camera di commercio di Brescia, per lavori di restauro e conservazione di opere d'arte dal 1998 al maggio 2012.
- **Impresa artigiana** iscritta alla camera di commercio di Bergamo, per lavori di restauro e conservazione di opere d'arte dal maggio 2012 ad oggi

## *Dati impresa*

Partita I.V.A. 03276330176

Cod Fisc. CNT SLV 66H65E704G

REA BG-412911

IN POSSESSO DEI REQUISITI AI SENSI DELL'ART. 182 DEL D. LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 42 E

SS.MM.II

INSERITA NELL'ELENCO DEI RESTAURATORI DEI BENI CULTURALI DEL MINISTERO - MIBAC

## *Elenco dei più significativi lavori eseguiti nell'ambito del restauro conservativo:*

### Dall'ottobre 1988 all'agosto 1994:

- Affreschi di Girolamo Romani detto il Romanino, Cappella di S. Obizio in Santa Giulia Brescia.
- Affreschi di Girolamo Romani detto il Romanino in Santa Maria della Neve a Pisogne BS.
- Affreschi di Vitale da Bologna sala capitolare dell'Abbazia di Pomposa Ferrara.
- Affreschi della scuola di Vitale da Bologna , abside dell'Abbazia di Pomposa Ferrara.
- Affreschi di Paolo Caliari detto il Veronese, coro della Chiesa di San Sebastiano a Venezia.
- Portalino in pietra con lunetta affrescata e statua lapidea della Chiesa di Santa Maria della Neve a Pisogne BS ,con mansione di responsabile di cantiere.
- Affreschi di Girolamo Romani detto il Romanino ,abside della Chiesa di S. Antonio a Breno BS, con mansione di responsabile di cantiere.
- Affreschi di Mattia Preti ,cupola della Chiesa di San Biagio a Modena.
- Affreschi della scuola di Pietro da Cemmo , soffitto absidale della Chiesa di S. Antonio a Breno BS , con mansione di responsabile di cantiere.
- Affreschi di Paolo Caliari detto il Veronese ,pareti della Chiesa di San Sebastiano a Venezia.
- Affreschi di Giovan Battista Tiepolo , soffitto detto "Allegoria Nuziale" in Cà Rezzonico a Venezia , con mansione di responsabile di cantiere.
- Affreschi ,stucchi e lapidei della scala Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, con mansione di responsabile di cantiere.
- Dipinto olio su tavola raffigurante San Nicola di Tiziano Vecellio , Chiesa di San Sebastiano a Venezia.
- Affreschi della scuola di Vitale da Bologna, parete sinistra della navata dell'Abbazia di Pomposa FE, con mansione di responsabile di cantiere.
- Affreschi di Mattia Preti , semicatino absidale della Chiesa di San Biagio a Modena.

### Dall'agosto 1994 all'agosto 2001:

- Altare in stucco seicentesco , Chiesa laterale a Santa Maria della Neve a Pisogne BS.
- Pala olio su tela di scuola veneziana del '700 di collezione privata.
- Dipinto olio su tela , scuola emiliana del '600 , collezione privata.
- Icona Russa cinquecentesca ,collezione privata.
- Affresco cinquecentesco raffigurante San Cristoforo , parete esterna della Chiesa di S. Faustino e Giovita a Toline di Pisogne BS.
- Statua lignea policroma ottocentesca di collezione privata.
- Due strappi di affresco , '800 Svizzera.
- Stucchi e lapidei della Chiesa di Senzano di Monte Isola BS.
- Dipinto olio su tela ,scuola lombarda dell' 800 collezione privata.
- Pala d'Altare della Chiesa Parrocchiale di Siviano di Monteisola BS, scuola del Moretto ,seconda metà del '500.
- Decorazioni interne alla Chiesa di San Rocco a Corti di Costa Volpino BG.
- Affresco raffigurante la "Pietà" , parete esterna della casa canonica di Sonvico di Pisogne BS.
- Dipinto olio su tela ottocentesco di Lattanzio Querena , collezione privata.

- Affreschi e decorazioni esterne alla Chiesa della Madonna della Neve a Monti di Rogno BG.
- Affreschi, stucchi, decorazioni e lapidei interni alla Chiesa Parrocchiale di San Zenone a Gratacasolo di Pisogne BS.
- Affreschi , decorazioni e apparato decorativo interno alla Chiesa parrocchiale di San Rocco a Erbanno di Darfo B.T.
- Dipinto olio su tela seicentesco di scuola Emiliana, sacrestia della Chiesa di Zenerigolo di San Giovanni in Persiceto.
- Due paliotti in marmorino policromo, parrocchia di Zenerigolo di San Giovanni in Persiceto BO.
- Cristo Crocifisso in tela gessata, Cappella dell'ospedale di San Giovanni in Persiceto BO.
- Affresco cinquecentesco, abitazione privata Pisogne BS.
- Camino lapideo seicentesco ,abitazione privata Civate Camuno BS.
- Soffitto ottocentesco, abitazione privata Civate Camuno BS.
- Affresco cinquecentesco della scuola dei Carracci, parete esterna del cortile interno al Reale Collegio di Spagna BO.
- Soffitto con decorazione a secco, Palazzo Salina Amorini Bolognini, Bologna.
- Ciclo della Via Crucis, n° 14 dipinti di Vincenzo Angelo Orelli, (primo decennio dell'ottocento), Chiesa parrocchiale di Erbanno BS.
- Pala d'altare di Jacopo Barbello, (1640 circa), Chiesa parrocchiale di Erbanno BS.
- Decorazione ottocentesca a figure allegoriche su volta, Palazzo Salina Amorini Bolognini, Bologna.
- Decorazione liberty su volta, Palazzo Salina Amorini Bolognini, Bologna.
- Decorazioni murali Futuriste, Palazzo Salina Amorini Bolognini, Bologna.
- Statua lignea quattrocentesca della Madonna della Ceriola, Monteisola, BS.
- Sei porte lignee decorate e dorate, Palazzo Salina Amorini Bolognini, Bologna.
- Organo e cantoria, Chiesa Parrocchiale di Bessimo superiore, BS.
- Affresco ottocentesco, Chiesa San Rocco di Corti di Costa Volpino, BG
- Icona cinquecentesca, collezione privata. Brescia.
- Due soffitti decorati con tecnica a fresco, abitazione privata Breno, BS.
- Soffitto decorato con tecnica a secco, abitazione privata, Breno, BS.
- Due statue lignee ottocentesche, collezione privata, Brescia.
- Colonne seicentesche, lapidee, in abitazione privata a Castro BG.
- Partitura decorativa degli anni trenta del '900 del pittore A. Cerruti, esterna ad abitazione privata, in via San Maurizio a Lovere BG.

Dall'agosto 2001 ad oggi:

**Tutti i lavori di restauro di seguito indicati hanno ottenuto autorizzazione dalla Soprintendenza e sono stati realizzati in sotto la direzione della Soprintendenza competente**

**Tutti i Progetti e le indagini stratigrafiche di seguito indicati erano finalizzati ed hanno ottenuto l'autorizzazione delle soprintendenze competenti**

- Soffitto ligneo seicentesco a cassettoni, dipinto a secco, in abitazione privata a Castro BG.
- Affresco ottocentesco con finiture a secco, su volta di una sala espositiva del museo storico Giovio di Como.
- Decorazioni a secco dello scalone monumentale interno al museo storico Giovio di Como.
- Affresco con finiture a secco, interno alla cappella liturgica della scuola materna di Piancamuno BS
- Sotto gronda ligneo ottocentesco, dipinto a secco con ripristino degli anni trenta del novecento, in abitazione privata a Castro BG.
- Progetto d'intervento, saggi stratigrafici e ricerca storica, Chiesa di S. Andrea a Malegno BS.
- Progetto d'intervento, saggi stratigrafici e ricerca storica, casa Ferlendis, Lovere BG
- Progetto d'intervento, stucchi seicenteschi, Chiesa di Santa Chiara, Lovere BG.
- Decorazioni parietali della cappella liturgica della scuola materna di Piancamuno BS
- Affreschi seicenteschi, casa Cavagnis, Bordogna di Roncobello BG.
- Progetto d'intervento, Oratorio dei Morti della Chiesa di Santa Giulia, Piancamuno BS.
- Progetto e direzione lavori per monumento equestre, opera di Gaetano Orsolini, comune di Alessandria
- Soffitto ligneo ed intonaci cinquecenteschi, palazzo Canu, Lovere BG.

- Progetto d'intervento, saggi stratigrafici e direzione lavori, Chiesa di San Rocco, Bossico, BG.
- Intonaci esterni, Oratorio dei Morti della Chiesa di Santa Giulia, Piancamuno BS.
- Affreschi settecenteschi interni (danza macabra), Oratorio dei Morti della Chiesa di Santa Giulia, Piancamuno BS.
- Progetto d'intervento e direzione lavori per il restauro degli affreschi settecenteschi, dell'ala nord di Palazzo Visconti a Brignano Gera d'Adda BG.
- Affresco devozionale interno alla Pieve di San Siro a Cemmo di Capo di Ponte, Madonna in trono della scuola di Pietro da Cemmo, datato 1479.
- Affresco devozionale interno alla Pieve di San Siro a Cemmo di Capo di Ponte, Madonna dei mestieri.
- Affresco quattrocentesco devozionale, interno alla Pieve di San Siro a Cemmo di Capo di Ponte, raffigurante il battesimo di Cristo.
- Affresco trecentesco devozionale, interno alla Pieve di San Siro a Cemmo di Capo di Ponte, raffigurante la Vergine e San Giovanni Battista.
- Direzione lavori, conservazione degli intonaci e delle testimonianze medievali interne a cascina privata in Provezze di Provaglio d'Iseo BS.
- Stucchi seicenteschi interni alla Chiesa di Santa Chiara a Lovere BG.
- Partiture architettoniche interne alla Chiesa di Santa Chiara a Lovere BG.
- Fontana scultorea del 1881, dedicata al Conte Luigi Tadini, degli scultori Sozzi e Capitanio, comune Lovere BG
- Due affreschi cinquecenteschi, in casa privata a Lovere BG
- Fontana scultorea del 1881, dedicata a Re Vittorio Emanuele II, degli scultori Sozzi e Capitanio, comune di Lovere BG
- Affresco e camino scultoreo ottocentesco, interni al municipio di Pozzo d'Adda MI
- Direzione tecnico artistica dei lavori di restauro degli intonaci della Chiesa di San Rocco a Bossico BG
- Restauro conservativo degli stucchi e dei dipinti della Chiesa di San Rocco a Bossico BG
- Progetto d'intervento di restauro conservativo per gli intonaci della casa Parrocchiale di Ponteranica BG
- Due affreschi: stemma nobiliare e meridiana, di casa privata a Lovere Bg
- Direzione lavori per monumento equestre, opera di Gaetano Orsolini, nel comune di Alessandria.
- Saggi stratigrafici, studio storico e rilievo dei materiali su edificio privato in piazza S. Antonio a Breno BS
- Restauro conservativo di due dipinti di Antonio Molinari e Giulio Quaglio nell'Abbazia Benedettina di San Paolo d'Argon BG (restauro di stato)
- Portale lapideo, portone ligneo e facciata esterna dell'antica Chiesa di Santa Chiara a Lovere BG
- Pala d'altare di Jacopo Colombo del 1778, della chiesa di San Rocco di Bossico
- Studio preliminare, esecuzione di saggi stratigrafici e progetto d'intervento di restauro conservativo per gli elementi di interesse storico artistico dell'oratorio di Artogne BS
- Monumento lapideo dedicato a Giuseppe Garibaldi, nell'omonima piazza del Comune di Lovere BG.
- Intervento d'urgenza di consolidamento dei cornicioni della Chiesa Parrocchiale di Artogne BS.
- Studio storico ed analisi dei materiali su due dipinti cinquecenteschi, collezione privata, Brescia.
- Sette busti della gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti Tadini a Lovere BG
- Crocifisso ligneo policromo cinquecentesco, collezione privata, Brescia
- Studio preliminare di restauro conservativo degli elementi di interesse storico artistico del cimitero di San Giovanni Lupatoto VR.
- Progettazione e direzione tecnico artistica dei lavori di restauro conservativo interni alla Basilica di Santa Maria in Valvendra a Lovere BG (finanziamento istituto otto per mille).
- Intervento d'urgenza di consolidamento dei cornicioni lapidei di Palazzo Bazzini, sede della Parrocchia di Santa Maria Assunta di Lovere BG.
- Direzione tecnico artistica ai lavori di restauro conservativo degli intonaci e degli elementi scultorei in terracotta in palazzo privato, Piazza Santo Stefano, Bologna.
- Dipinto cinquecentesco ad olio su tela, collezione privata, Brescia.
- Altarolo bronzeo copia del Filarete, collezione privata, Bologna

- Studio preliminare di restauro conservativo per cinque cimiteri storici del comune di Iseo.
- Assistenza alla direzione dei lavori di restauro delle facciate esterne della Chiesa dei SS. Nazaro e Celso di Brescia.
- Restauro conservativo dei busti scultorei della gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere
- Restauro biblioteca storica, apparati decorativi immobili, dell'Accademia di belle Arti Tadini di Lovere BG
- Restauro cornici dei dipinti di Nuvolone dell'Accademia di Belle Arti Tadini
- Restauro manufatto fontane del comune di Lovere
- Restauro dipinto ad olio su tela "Visitazione" di Enrico Albrici, Parrocchia di Gorno e MAT museo arte e tempo Clusone BG (finanziamento fondazione Credito Bergamasco)
- Direzione tecnico artistica dei lavori di restauro della Basilica di Santa Maria in Valvendra a Lovere BG (finanziamento istituto ottopermille)
- Progetto esecutivo di restauro e computo metrico estimativo per il cimitero storico di san Giovanni Lupatoto, VR
- Restauro conservativo affreschi sotto gronda in edificio privato a Gussago BS
- Progetto e direzione tecnico artistica di Edicola devozionale di San Rocco a Barzesto di Schilpario BG
- Indagini diagnostiche e relazione tecnica sui pavimenti a battuto Veneziano dell'accademia di Belle Arti Tadini
- Restauro conservativo Nartece dell'antica Chiesa di Santa Chiara a Lovere BG
- Progetto di restauro conservativo Tre Santelle di Bossico, BG
- Progetto di restauro conservativo per la dimora storica "Villa Bellini" di Alfianello BS
- Restauro decorazioni a graffito e pittoriche di inizi '900, di edificio in via G paglia a Lovere BG
- Indagini stratigrafiche in tre sale espositive della Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini
- Restauro di affreschi, meridiana e intonaci cinquecenteschi in edificio privato in via Santa Maria a Lovere BG
- Restauro conservativo delle decorazioni parietali del "Gabinetto Archeologico dell'Accademia Tadini di Lovere
- Restauro conservativo affreschi in Palazzo privato a S Alberto di Romagna, RA
- Indagini stratigrafiche e progetto d'intervento per intonaci ed affreschi interni a Palazzo Fanzago a Pisogne BS
- Restauro affreschi interni al monastero di Santa Chiara a Lovere BG
- Progetto d'intervento dei paramenti della Torre civica di Lovere e della copertura della Chiesa di San Giorgio (Rif. Bando Cariplo Buone Prassi)
- Progetto d'intervento conservativo dei paramenti murari esterni a Palazzo Bazzini, Parrocchia di Lovere BG
- Restauro conservativo busto raffigurante Marin Moreau dell'accademia di belle arti Tadini a Lovere BG
- Restauro conservativo Paramenti murari esterni di Palazzo Bazzini. Lovere BG
- Restauro conservativo di cinque affreschi interni al monastero di Santa Chiara a Lovere BG
- Restauro conservativo Edicola denominata "Tre Santelle", Comune di Bossico BG
- Studio di fattibilità per il Palazzo del Podestà del Comune di Lovere BG
- Progetto d'intervento di restauro conservativo per la facciata della Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo a Piconengo di Cremona
- Campagna di saggi stratigrafici per la torre civica e la copertura della Chiesa di San Giorgio a Lovere
- Relazione di restauro conservativo per la porzione storica del cimitero di Grignaghe di Pisogne BS
- Relazione tecnica di restauro conservativo per le facciate esterne al palazzo Tadini dell'Accademia di belle arti Tadini Lovere Bg
- Relazione tecnica con datazione del manufatto per edificio sito nel centro storico di Zorzino BG, relazione utile alla definizione del piano regionale d'intervento di quell'area
- Restauro conservativo degli affreschi, degli elementi lignei policromi e del soffitto in carta dipinta della sala VI della galleria espositiva dell'Accademia di belle arti Tadini a Lovere Bg
- Indagini stratigrafiche, progetto d'intervento e computo metrico estimativo per opere di restauro su edificio denominato "Perla Sebina" del comune di Sale Marasino BS

### *Lavori ad oggi in corso*

- Progetto di restauro conservativo delle superfici parietali interne ed esterne e dei paramenti di interesse storico artistico della Chiesa di San Giovanni di Lovere
- Direzione tecnico artistica dei paramenti murari di cantiere in edificio storico in via Clavature a Bologna BO
- CTP consulenza tecnica di parte avanti al tribunale di Biella per analisi tecnico esecutiva su intonaci
- Relazione storica per le murature storie esterne al Santuario della Madonna della Torre di Sovere BG

### *Lavori eseguiti nel campo della catalogazione di opere d'arte*

- Tirocinio Universitario, catalogazione opere d'arte contemporanea presso l'archivio Guglielmo Achille Cavellini, Brescia.
- Catalogazione "Carta del Rischio" Regione Lombardia eseguita nella zona dell'alta Valtellina .
- Catalogazione "Carta del Rischio" Regione Lombardia eseguita nella zona del basso Garda in provincia di Brescia.
- Ricerca storica ed archivistica su Venanzio Guerci e Gaetano Orsolini, per il Comune di Alessandria.
- Ricerca storica ed iconografica su dipinto a fresco di palazzo Gambuzza nobile dimora barocca della val di Noto, Ispica RG
- Schede conservative per i dipinti del monastero delle Clarisse a Lovere BG

### *Attività di relatrice in convegni*

Circa una ventina di relazioni e interventi specifici sul tema del restauro o delle tecniche artistiche nel corso di eventi culturali, workshop o convegni

14 gennaio 2019

Dott.sa Silvia Conti

  
**Dott.sa CONTI SILVIA**  
**RESTAURO CONSERVATIVO**  
Via D. Celeri, 5 - 24065 LOVERE (BG)  
Tel.: 335 5469769  
Cod. Fisc.: CNT SLV 66H65 E704G  
P.IVA: 03 276 330 176



Per comunicazioni, Cell 3355469769 e-mail [silviacon25@gmail.com](mailto:silviacon25@gmail.com)  
[www.silviaconti.it](http://www.silviaconti.it)