

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CASAROTTI ARIANNA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da febbraio 2009 Direttore della Banda Junior del Complesso Bandistico A.V.I.S. di Esine e organizzazione dei corsi per ragazzi della stessa
- Dal dicembre 2010 Collaborazione con l'orchestra "Vivaldi" di Valle Camonica, diretta dal M°Maggioni
- Da settembre 2010
• Anno 2012/2013/2014
Membro dell'orchestra del conservatorio "L. Marenzio" di Brescia
Membro del nonetto di fiati "Lay Saf"
- 22 maggio 2012 e settembre 2012 Esecuzione del trio Pianoforte, Violino e Corno op. 40 di Brahms
- Da settembre 2009 Corsi di musica per ragazzi presso alcune bande musicali
Insegnante di solfeggio, corno, altri ottoni e musica d'insieme
- Da settembre 2009 Collaborazione con vari corpi musicali o gruppi cameristici delle Province di Brescia e Bergamo in occasione dei loro concerti
- Anno scolastico 2011/2012 Progetto di educazione musicale presso la scuola elementare di Lozio e presso la stessa corso di recupero materie curricolari.
- Da luglio 2013 Collaborazioni con l'Orchestra della Franciacorta

- Maggio 2014 Collaborazione con l'orchestra "LaVerdi" di Milano
In qualità di sesto corno
- Da luglio 2014 Collaborazione con la Brescia Wind Orchestra
- Luglio 2014 Collaborazione con l'Orchestra Giovanile Aleramica
- Da settembre 2015 Direzione artistica della Banda Musicale "C. A. Canossi" di Malegno (BS) e organizzazione dei corsi di musica per ragazzi della stessa
- Ottobre 2016 Partecipazione come cornista alla produzione dell'Orchestra Giovanile della Lombardia e canton Ticino, diretta dal M° Aldo Ceccato
- Da novembre 2016 a giugno 2017 Insegnante di Educazione Musicale presso l'IIS Tassara-Ghislandi di Breno
- Da settembre 2018 Insegnante di educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo di Esine (BS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 9 marzo 2017 Diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali – Musica da Camera
con votazione 107/110
Presso Conservatorio Statale "L. Marenzio" di Brescia
- 8 marzo 2013 Diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali – Corno
con votazione 106/110
Presso Conservatorio Statale "L. Marenzio" di Brescia
- 8 luglio 2010 Diploma di Conservatorio in Corno Francese con votazione 8,5/10
Conseguito presso Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia, sez. staccata di Darfo B. T.
- giugno 2010 Diploma di tecnico chimico-biologico
• Conseguito presso Istituto professionale "Ghislandi" di Breno (BS), indirizzo chimico-biologico
Conseguendo la votazione di 84/100
Maturità
- Livello nella classificazione nazionale

• Master e corsi

- Luglio 2016
Masterclass di direzione dei maestri Alex Shillings e Anrea Loss
 - Luglio 2015
Masterclass di corno del m° Tristan Aragau
 - Maggio 2015
Masterclass di corno del m° Dale Clevenger
 - Luglio 2014
Masterclass di corno del m° Roberto Miele
 - Dicembre 2014
Masterclass di corno del m° Roberto Miele
 - 15 ottobre 2012
Masterclass di corno del m° Luçiano Giuliani
 - 6-7 luglio 2012
Masterclass di corno del m° Guglielmo Pellarin
 - 15 – 16 -17 maggio 2011
Masterclass di corno del m° Danilo Stagni
- Corso di aggiornamento per insegnanti in tre incontri:
“Propedeutica: il corpo come strumento base di apprendimento” – Marina Marchetto
“Approcci didattici e metodologici alternativi al solfeggio tradizionale” – Francesco Gatta
“L'utilizzo della Musica d'Insieme e della Banda Giovanile nel percorso formativo dell'allievo” – Arturo Andreoli
- Corso di computer con certificazione ECDL IT Security

• Audizioni e concorsi

Ottiene l'idoneità all'audizione dell'orchestra Filarmonica di Franciacorta,
all'audizione dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Aleramica (2° idonea) e dell'Orchestra Giovanile della Lombardia e del canton Ticino (2° idonea).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

Buona

Buona

Buona

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

FRANCESE

Buona
Elementare
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali acquisite in attività di volontariato (grest, proloco, CSI) e nelle varie compagini musicali di cui faccio o ho fatto parte.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative apprese coordinando i corsi di musica per ragazzi e attraverso la direzione artistica della banda junior del complesso bandistico AVIS Esine e della banda C. A. Canossi" di Malegno e attraverso l'organizzazione di piccoli saggi o concerti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buon utilizzo del computer, e conoscenza di programmi specifici per la scrittura musicale e l'elaborazione di suoni apprese personalmente e grazie al corso di informatica musicale frequentato all'interno del biennio di II livello frequentato al Conservatorio sopra citato. Conoscenza di alcuni apparecchi scientifici appresa durante gli studi di tecnico chimico-biologico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Abilità musicali apprese oltre che al Conservatorio, in esperienze pluriennali in bande musicali, cori amatoriali anche di buon livello (coro polifonico "Antiche Armonie" Bergamo) e in alcuni corsi di pedagogia musicale.

PATENTE O PATENTI

B

Data 9 gennaio 2018

Firma 