

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo Residenza
Indirizzo Domicilio
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data e luogo di nascita
Codice Fiscale

ANDREA ABONDIO

Via Dante Parigada, 37 - Darfo Boario Terme (BS)

Via Cassinella e Otto Corio, 18 - Milano

ESPERIENZA ARTISTICA

• Data • Luogo
• Attività

Marzo 2003 • Teatro San Filippo di Darfo Boario Terme (Bs)
"Il piccolo principe" nel ruolo del Geografo per la regia di Guido Mazzola

• Data • Luogo
• Attività

Maggio 2007 • Silence Teatro di Bergamo
"Spoon River" nella parte del blasfemo per la regia di Luigi Pezzotti

• Data • Luogo
• Attività

Settembre 2008 • Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
"La camicia dell'uomo contento" lett. espressiva della fiaba per la regia di Maria C. Toaldo

• Data • Luogo
• Attività

Maggio 2009 • Teatro Pavoni di Brescia
"Romeo e Giulietta" nella parte di Romeo per la regia di Maddalena Ischiale

• Data • Luogo
• Attività

Maggio 2009 • Teatro Pavoni di Bresci
"Molto Rumore per nulla" nel ruolo di Benedetto per la regia di Maddalena Ischiale

• Data • Luogo
• Attività

Luglio 2009 • Castello di Saliceto (Cn)
"Saggio Finale sul metodo Orazio Costa" per la regia di Aurelio Pierucci

• Data • Luogo
• Attività

Dicembre 2010 • Teatro Cristal di Lovere (Bg)
"Le suggestioni di Dante" lettura espressiva di alcuni canti della Divina Commedia

ISTRUZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita
- Votazione

FORMAZIONE

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

- Data • Luogo
- Materie/abilità oggetto dello studio

Agosto 2012

Centro Teatro Attivo di Milano
Diploma d'accademia per attori

Settembre 2012

Regione Lombardia
Diploma di Alta Formazione Attoriale riconosciuto dalla CEE

16 Luglio 2013

Università degli studi di Milano-Bicocca
Laurea in Economia e Amministrazione delle Imprese
105/110

Da Settembre 2007 a Maggio 2008 • Silence Teatro di Bergamo
Corso "Il mimo e l'espressione corporea"

Novembre 2007 • Silence Teatro di Bergamo
Stage "Giocoleria e Acrobatica" con Lorenzo Barocchelli

Febbraio 2008 • Silence Teatro di Bergamo
Stage "La recitazione e il movimento" con Mario Barzaghi

Da Settembre 2008 a Maggio 2009 • Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
Corso "Voce, dizione e movimento" tenuto da Maria Candida Toaldo.

Gennaio 2009 • Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
Stage "Il mimo e la musicalità dell'attore contemporaneo"
con Elena Serra allieva diretta di Marcel Marceau

Dal 12 Luglio 2009 al 12 Agosto 2009 • Castello di Saliceto (Cn)
Stage "Stanislavskij e Orazio Costa" con Aurelio Pierucci,
Totò Onnis, Michael Margotta (**Actors Studio**)

Da Settembre 2009 a Maggio 2010 • Accademia Teatro Pavoni di Brescia
Corso con Maddalena Ischiale (**Actors Studio**), Emanuela Sabatelli e Eleonora Donin.

Marzo 2010 • L'accademia09 di Milano
Stage "L'attore consapevole" con Elisa Lepore

Aprile 2010 • Accademia Teatro Pavoni di Brescia
Stage "Il Gesto Psicologico di Cecov" con Fruzan Seifi (**Actors Studio**)

Febbraio 2012 • Centro Teatro Attivo di Milano
Stage di Teatro Danza "L'essenza e il personaggio" con Cristina Sforzini

Da Settembre 2012 a Maggio 2013 • Accademia "Non chiamateci attori" di Milano
Master "La commedia dell'arte" con Enrico Maggi

Da Settembre 2012 a Giugno 2013 • Michael Rodgers Acting Studio di Milano
Corso di recitazione tenuto da **Michael Rodgers**

HOBBIES E PASSIONI

Pattinaggio, Musica e Jogging

PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell' articolo 13 Legge 196/03

Darfo Boario Terme, 11 novembre 2013

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be a cursive name.