

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003 a oggi

Archeopark
via Gattaro n°4 Darfo B.T.

Privata

Animatore culturale

Condurre laboratori con gruppi di bambini in attività sensoriali e manuali – visite guidate al parco e nei siti delle incisioni rupestri di :

- sito nazionale di Naquane a Capo Di Ponte
- sito comunale di Luine e Corni freschi a Darfo B.T
- sito comunale di Seradina e Bedolina a Capo di Ponte

visite guidate nei siti di epoca romana :

- museo , teatro e anfiteatro romano di Cividate Camuno

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Anno scolastico 2003-2004

Alternativa ambiente
Veza d'Oglio (BS)

Privato

Collaboratrice ed esecutrice progetti nelle scuole

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2011

ARCHESETTE s.r.l. GESTIONE MUSEI E PATRIMONIO CULTURALE
Località San Faustino 1 -25040 Ceto (BS)

Privato--pubblico

• Tipo di impiego	Collaboratrice ed esecutrice progetti nelle scuole e in sede della riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto Cimbergo Paspardo Via Piana n°29 Nadro (BS)
• Date	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L.A.D. Laboratori artistici e didattici
• Tipo di azienda o settore	Privato – Altre attività professionali NCA
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	L.A.D. di Bontempi Anna Maria via F.lli Calvi 24060 Sovere (BG)
• Tipo di impiego	Libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità	LAVORO L'ARGILLA E VARI MATERIALI, PORTO LA MIA ESPERIENZA NELLE SCUOLE, ENTI PUBBLICI E PRIVATI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (1985)	[diploma di qualifica -assistente per l'infanzia
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto professionale per l'industria e l'artigianato
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Cultura generale-tecnica professionale- psicologia- pedagogia-anatomia fisiol .igiene- esercitazioni pratiche
• Qualifica conseguita	Assistente per l'infanzia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (1996)	Agosto Corso di lavorazione della ceramica presso Pandora Laboratori dell'arte applicata Via della Fortezza Sorano(GR) Docente Karin Putsch-Grassi Attestato di frequenza
Date (2013)	Giugno - ottobre Corso di primo e secondo livello di: Formazione didattica educazione progettuale creativo "Metodo Bruno Munari" per materiali plastici –argilla-terra cotta-
Date (2014)	Luglio Corso di terzo e ultimo livello di : Formazione didattica educazione progettuale creativo "Metodo Bruno Munari" per materiali plastici –ceramica-
	Docente Ivana Anconelli Presso MABILAB spazio permanente "Metodo Bruno Munari" CERAMICA Faenza (BO)
Date (2014)	Febbraio Percorso formativo denominato: " Approccio relazionale al bambino disabile" Profilo professionale _animatore di ludoteca Attestato di competenza rilasciato da "Cornucopia-società cooperativa sociale" ai sensi della legge regionale n°19/07 (regione Lombardia)
Date (1994)	• Premio d'arte nazionale città di Darfo B.T.
Date (1998)	• Premio d'arte nazionale città di Darfo B.T. 2° classificata
Date (1996)	• Premio d'arte Civate Camuno 1° classificata
Date (1993-4-5)	• Premio d'arte città di Breno con opere segnalate
Date (1998)	• Mostra collettiva della biblioteca di Sovere
Date (2004)	• Mostra collettiva della biblioteca di Pianico

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COLLABORO IN EQUIPE ALLA STESURA DI PROGETTI SCOLASTICI

CREO PROGETTI PERSONALIZZATI

SVOLGO PROGETTI ARTISTICI, ESPRESSIVI E DIDATTICI NELLE SCUOLE MATERNE ED ELEMENTARI E PRESSO BIBLIOTECHE

Le competenze relazionali che ho, sono saper affrontare imprevisti, calibrando il tipo d'intervento da applicare.

Sono in grado di relazionarmi in maniera adeguata rispetto alle capacità cognitive degli alunni, con particolare attenzione nei confronti dei diversamente abili o con difficoltà di apprendimento. Ho la capacità di coinvolgere l'allievo nella attività spronandolo nella manipolazione, facendo superare titubanze nei confronti del nuovo materiale rafforzando l'autostima partendo da laboratori semplice arrivando a quelli più complessi

- LAVORO COME OPERATORE – ANIMATORE ARTISTICO E CULTURALE.
- ORGANIZZO IL TIPO DI INTERVENTO DA SVOLGERE IN BASE AL NUMERO DELLE PERSONE COINVOLTE, I TEMPI DI ESECUZIONE, IL LUOGO DOVE SI SVOLGERÀ IL LABORATORIO.
- **TUTTI I LAVORI ESEGUITI CON LA TERRA CRETA VENGONO COTTI (TERRA COTTA)**
- L'UTENZA SONO BIMBI IN ETÀ PRE SCOLARE E SCOLARE GRUPPI DI ADULTI E DIVERSAMENTE ABILI.
- I LABORATORI HANNO LA FINALITÀ DI:

FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE FRA I PARTECIPANTI

AMPLIARE LE CAPACITÀ MANUALI INDIVIDUALI

RAFFORZARE IL SENSO CRITICO DELL'ARTE

FAVORIRE L'AUTOSTIMA

AVER CURA DEGLI STRUMENTI DI LAVORO

- 🌈 USO DEL COMPUTER PER STESURE PROGETTI SCOLASTICI
- 🌈 USO DI POWER POINT PER PRESENTAZIONI
- 🌈 Lavoro l'argilla con tecniche classiche e moderne, ottima capacità di manipolazione, conoscenza del materiale e dello strumentario
- 🌈 Lavoro al tornio la terra creta
- 🌈 Lavoro con stampi di gesso per calchi in argilla

- LAVORO L'ARGILLA E TERRA REFRATTARIA
- TERRA CRETA, TERRAGLIA, ETRUSCA -TECNICA RAKU _ DECORAZIONE TERZO FUOCO_ COTTURA CON FORNO PER CERAMICA E FORNO RAKU
- COMPETENZE ACQUISITE DAI CORSI FATTI E DA ARTIGIANI ESPERTI
- ESEGUO LABORATORI CON LA CARTA CRESPIA
- SBALZO SU FOGLI DI RAME
- LABORATORI DI RICICLO CREATIVO CON MATERIALI DI RIUSO ES. INTRECCIO CREATIVO CON CANULE DI CARTA COSTRUIENDO TOVAGLIETTE O CESTINI
- LABORATORI DI RICICLO CREATIVO CON MATERIALI NATURALI SASSI FOGLIE RAMETTI FIORI ESSICCATI SABBIA RAFFIA CREANDO QUADRI MATERIALI 3D
- USO IL FIMO PASTA PER MODELLARE PICCOLI OGGETTI ES. CIONDOLI PER COLLANE O ORECCHINI
- 🌈 USO IL DAS PASTA PER MODELLARE AUTOINDURENTE
- LABORATORIO DI SCRITTURA SU TAVOLETTE DI CERA

ALLEGATI

Pagina - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

[gli allegati - A- B]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com