

BREVE BIOGRAFIA E RICERCA ARTISTICA

ALFRED KEDHI

Nato a Durazzo (Albania) il 13/12/1962.

Indirizzo di riferimento: Via Nazionale 25/A, Vezza d'Oglio (BS), Italia

Recapito telefonico: 388/8989352

Indirizzo email: alfred,kedhi@libero.it

Formazione

1982 Diplomato al Liceo Artistico di Tirana in Scultura

1986 Laureato presso l'Istituto d'Arte di Tirana in Scultura Monumentale con la tesi "*Rivoluzione Naturale*"

1991 Esodo in Italia per motivi di ricerca artistica

2003 Laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Milano in Scultura Contemporanea con la tesi "*Relativi nell'Assoluto*"

2008 Laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano in Arte Moderna e Contemporanea (Biennio Specialistico) con la tesi "*Lo Spirito dell'Arte*"

dal 2011 fino ad oggi Dopo aver frequentato tre corsi di Regia presso l'Accademia di Brera, ho continuato la ricerca e l'interesse per la Regia

Punti e Linee di forza della Ricerca teorico-pratica

Sono **da sempre, sempre e per sempre artista allo stato puro**. La mia ricerca, teorica e pratica, con ragione e sentimento, è cercare di fare **Inno di Lode a Dio, all'universo, all'uomo, alla Vita, all'Arte**.

La mia vita è stata una costante evoluzione verso **la Verità**, l'unica arma per sconfiggere il contrario. La mia ricerca è stata amare il **bello, il vero, la bontà e la giustizia**.

Filtrare la vita nell'Arte con una maestosa monumentalità, stilizzazione, pathos epico-lirico, fusa in una forma essenziale, concettuale, nello spazio e tempo.

Da Dignità, Vitalità e Nobiltà, essenza dello Spirito umano, sono giunto a una ricerca nella quale si vede e si sente la Fotosintesi dell'estro di Dio nell'uomo tramite lo Spirito Santo.

Nel 2001 ho fondato ARTMONUMENTAL, a Milano presso il Cortile d'Onore dell'Accademia di Brera.

L'Arte del III Millennio si chiama **ARTMONUMENTAL**: pensare, sentire, agire con amore; assumere la grandezza come modello e riconoscere ciò che è grande, avere il punto di vista di Dio.

Testimoniare e fare Inno di Lode a Dio, all'uomo, alla natura, alla vita.

Il linguaggio nuovo dell'Arte è solo uno e non c'è altro: **amore, comprensione, speranza.**

E' la continuità della nobiltà dell'essenza dello spirito umano.

Questo è eterno, moderno, contemporaneo, questa è la vera avanguardia.

L'artista monumentale è pietra viva per l'edificio spirituale e per affrontare il vuoto di senso della sua epoca.

La bellezza è opera creata da Dio e Dio è amore.

ArtMonumental è stata, E' e sarà: nasce con l'uomo e vivrà con lui per sempre. Resurrection.

Dal **1978** al **1982** la mia ricerca è stata amare profondamente l'Arte e la Vita:

- il vero
- il bello
- la bontà
- la giustizia

Dal **1983** al **1987** la mia ricerca è stata:

- la monumentalità
- la stilizzazione
- la forma concettuale nello spazio

Dal **1987** al **1991** la mia ricerca è stata "lavorare sulla materia del futuro": formare David e Nike Viventi.

Nel **1991** con l'esodo degli albanesi verso l'Italia, partivo anche io verso questo Paese **per l'arte.**

Dal **1996** al **2003** la mia ricerca è stata:

- dignità
- vitalità
- nobiltà

Il **22 aprile 2001** nel **Cortile d'Onore di Brera** nasce **ARTMONUMENTAL**, da me teorizzata e trasmessa attraverso il Corso "Che cos'è la verità?"

Dal **1996** al **2008** ho vissuto come un sacerdote, come uno spartano, francescano e "frate umiliato", all'interno dell'Aula Storica dell'Accademia di Brera di Milano, Aula 47, per concentrare il più possibile la mia ricerca e raccogliere le energie esistenti divine del luogo. L'Aula 47 è divenuta l'Altare di Artmonumental dove venivano da me forgiati gli spiriti degli artisti monumentali, nelle lunghe notti magiche.

Nel **2003** ho discusso la tesi "**Inno, Relativi nell'Assoluto**" presso l'Aula Magna (Aula 10), dell'Accademia di Brera.

"**Relativi nell'Assoluto**" è il mio primo lavoro teorico monumentale e costituisce il fondamento. Attraverso questa ricerca sono arrivato all'affermazione e alla presa di coscienza dell'"IO SONO". E' stata discussa il giorno **21 marzo 2003**, giorno da me scelto per dedicare la tesi alla Primavera dell'Arte, ai giovani che con difficoltà cercano la strada. Dedicata all'Amore, a Dio, all'uomo, all'Arte e a tutto il Respiro dell'Universo.

Per necessità giuridiche ho dovuto iscrivermi alla Scuola Specialistica e dal **2003** al **2011** la mia ricerca è stata ed è "**Inno di Lode a Dio**".

La seconda tesi di Specializzazione “*Lo Spirito dell’Arte*”, è stata discussa il giorno 22 aprile 2008, giorno da me scelto perché è la ricorrenza della nascita di Artmonumental.

“Inno di Lode a Dio”, è stata definita non tesi, proprio perché era una sintesi di una vita dedicata all’arte, da sempre, sempre e per sempre e consisteva in una testimonianza che “LUI E’ “.

Dal **2008 ad oggi** la mia ricerca si è concentrata sulla dimensione mistica, metafisica, soprasensibile.

Mostre Personali

1988/90

Inserimento delle mie opere nella **Raccolta Permanente della Galleria Nazionale** con sede a Tirana

1990

Vincitore del Concorso per la realizzazione della facciata del Liceo Classico di Durazzo “*N. Frasheri*”

1995

Mostra personale “*Alba mia*” presso Lioni (AV), Italia

2003

Intervento-azione presso il **Museo “Leonardo da Vinci” della Scienza e della Tecnica di Milano**, dedicato a Leonardo da Vinci e intitolato “*Il sorriso dell’Universo*” (documentazione video e fotografie)

2005

Intervento-azione “*Resurrection*” presso Piazza San Marco di **Venezia**, il giorno dell’inaugurazione della **Biennale d’Arte** (documentazione video e fotografie)

2006

Lavorazione e d Esposizione in diretta dell’Opera “*Creati a sua immagine e somiglianza*” presso l’Orto Botanico dell’Accademia di Brera di Milano

2008

Esposizione permanente dell’Opera “*CD rom fatto con la terra*” presso la Chiesa San Marco di Milano. L’Opera è accompagnata dai “*Dieci Comandamenti di Artmonumental*” elaborati insieme all’artista monumentale Cristina Mora

2011

Pubblicazione dell’Articolo “*Alba-mia*” sulla Rivista d’Arte **Muza** di Durazzo

2015

21 marzo **E’VENTO di ARTMONUMENTAL**, proiezione del film “*Eterno Messaggio*” con intervento-live, presso Il **Palazzo della Cultura “A.Moisiu”**, a Durazzo (Albania)

Mostre Collettive

1982-1990

Partecipazione alle **Esposizione d'Arte Contemporanea Collettiva** di Durazzo in Albania

1986-1990

Partecipazione alle **Esposizione d'Arte Contemporanea Collettiva** di Tirana in Albania

1993

Esposizione collettiva a **Parigi** presso il Grand Palè con l'Opera "***Creatività, lo spirito di David***" e con l'Opera "***Pace***" e diversi disegni di grafica a matita e carbone

1998

Mostra Collettiva a **Milano** curata dal Critico e Storico d'Arte A.D'Avossa "***Visual Reav***" con l'Opera "***I turisti italiani che nel 2059 partono per l'Albania***" realizzata in collaborazione con A.D'Avossa

Partecipazione e **vincita al Salon I** presso la **Permanente di Milano** con l'Opera "***Balcanica***"

2005-2010

Presso il **Cortile d'Onore di Brera**, insegno **ARTMONUMENTAL**, con cattedra non formale ma legittimata, a tutti coloro che avevano bisogno e che non hanno trovato la strada perché "la strada è con vento". Ho plasmato ***Nike e David Viventi***

2005-2009

Per scelta mi sono ritirato da qualsiasi esposizione e possibilità di visibilità delle mie opere, dedicandomi completamente e profondamente alla mia ricerca, allontanandomi dal sistema dell'arte (gallerie, eventi...) considerandolo limitato, commerciale, mortale

2009

Esposizione Collettiva alla "***Permanente di Milano***" per "Un progetto per la città" con l'Opera Monumentale "***Lo spirito della vittoria***", un progetto per Piazza della Repubblica facente parte di un complesso di n.5 progetti da realizzare nelle piazze più importanti di Milano (Piazza della Scala, del Duomo, Piazza Interna al Castello)

2010

Partecipazione all'Esposizione Collettiva a **Roma** dal titolo "Olimpismo e Arte" dedicata ai giochi olimpici di Vancouver con l'Opera "***Staticità Dinamica***"

Elaborazione del progetto "**Cattedra di ARTMONUMENTAL**" presentato all'Accademia di Brera di Milano

Esposizione del trattato scritto "***PEGASUS***", elaborato con l'artista monumentale Cristina Mora, presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera

2011-2012-2013

Esposizione Collettiva al **Museo Archeologico di Orbetello** (GR) per Energy Primary di Art Factory con le Opere "***A-MARE***", "***Meraviglia d'Artista***", "***Epoc-Eclisse***"

2013-2014

Proiezione in occasione della Pasqua di Risurrezione delle Opere Filmiche “*Il Dubbio*” e “*Lettera agli artisti*” presso la Proloco e la Chiesa Parrocchiale di Vezza d’Oglio (BS)