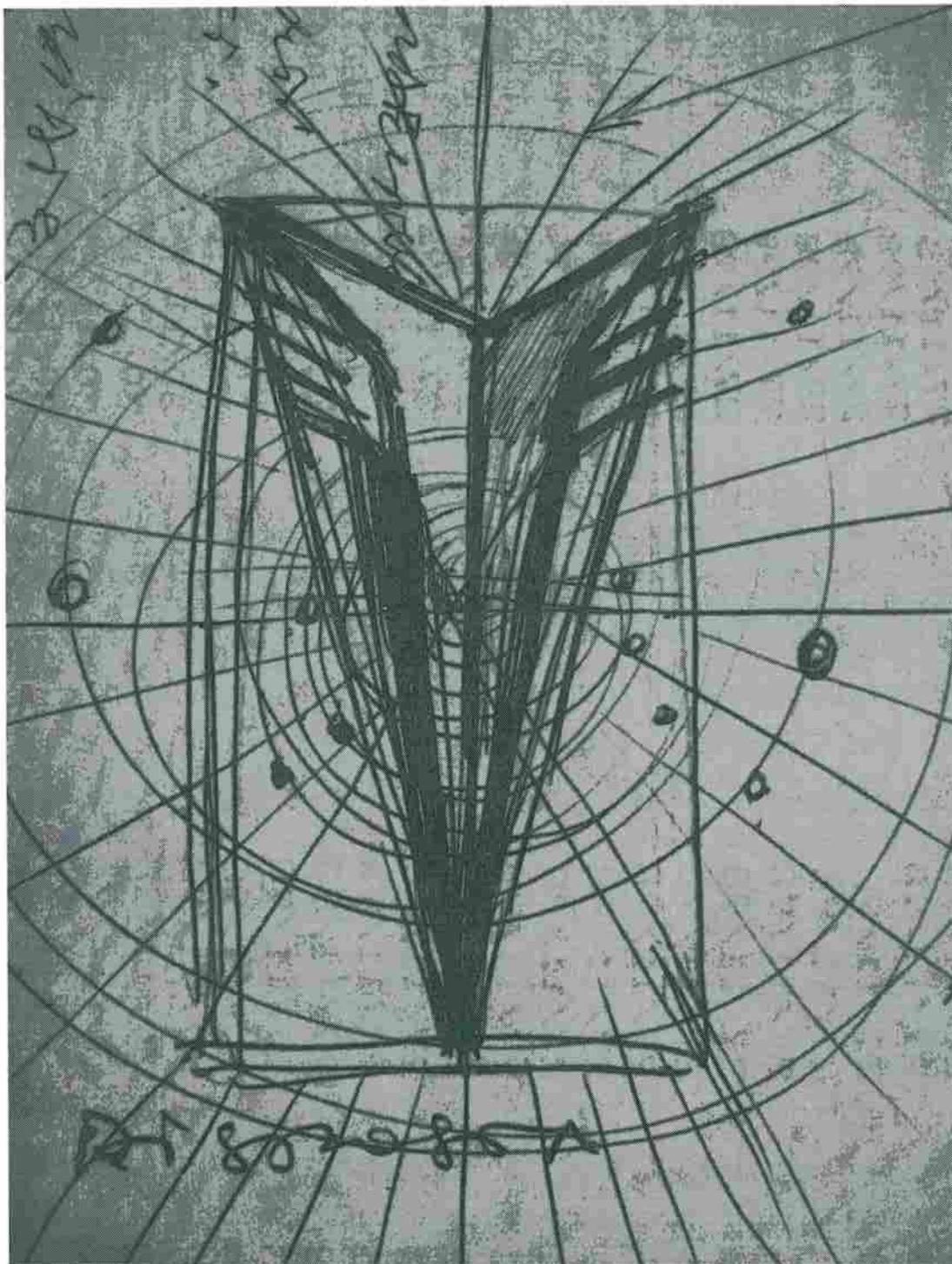


# “SPIRITO ASSOLUTO”

PROGETTO MONUMENTALE  
PER LA TORRE FEDERICI  
DI VEZZA D’OGLIO



ARTMONUMENTAL 2016

ALFRED KEDHI  
CRISTINA MORA

Vezza d'Oglio, il 27/1/2016

Oggetto: **Proposta per la realizzazione di un Progetto Artistico** a favore del  
Comune di Vezza d'Oglio (BS)

Con la presente gli artisti di Artmonumental Alfred Kedhi e Cristina Mora vorrebbero presentare all'attenzione dell'Amministrazione Comunale una proposta di progetto artistico monumentale da realizzare presso la Torre Federici di Vezza d'Oglio, dal titolo **"Spirito Assoluto"**.

L'idea nasce dopo un colloquio amichevole con l'Assessore alla Cultura Antonio Lanzi: si è condivisa la necessità e la volontà di poter arricchire in bellezza e armonia artistica la facciata principale del palazzo Federici e completare così l'intera ristrutturazione.

Come artisti ci siamo sentiti chiamati a realizzare quest'opera in quanto dal 2007 viviamo a Vezza d'Oglio e amiamo da sempre l'Alta Val Camonica, le sue valli, E'za e la sua natura.

Proprio per questo motivo abbiamo fondato in paese lo studio di Artmonumental presso l'Oratorio San Filippo Neri, ristrutturando l'intero piano terra.

Il Progetto "Spirito Assoluto" consiste in un'opera che occuperà l'intera facciata principale della Torre Federici e che sarà costituita da elementi scultorei, altorilievi e affreschi.

Al centro della volta dell'entrata principale verrà riprodotto lo stemma della famiglia Federici, la storia del passato nel presente: realizzato dapprima in creta e successivamente fuso in bronzo.

La dimensione sarà di un metro di altezza per ottanta centimetri di larghezza.

In allegato inseriamo il progetto teorico, i disegni e bozzetti illustrativi e le fotografie necessarie alla comprensione dell'opera.

Per ulteriori informazioni artistiche potete contattare l'artista Cristina Mora al n. di cell. 340/2751170.

In fede

ARTMONUMENTAL  
Alfred Kedhi e Cristina Mora

L'opera "**Spirito Assoluto**", ideata per la facciata monumentale della Torre Federici, è la continuità concettuale del progetto "Trittico" (Meraviglioso Miracolo, Seme della vita, Sei nei Cieli) che si svilupperà sul sagrato della Chiesa Parrocchiale San Martino, al centro del paese e adiacente al Palazzo Federici).

L'opera è pura energia che "giunge" da est, dove nasce il sole che con i primi raggi porta la **Luce della Vita e della Sapienza** sulla verticalità della Torre, fulcro storico-culturale.

L'idea nasce da una profonda ricerca teorica che si è sviluppata in ambito storico, geografico, filosofico, teologico.

Dopo un approfondimento sulle origini e sullo sviluppo della ricca Famiglia Federici, siamo giunti alla conclusione che la memoria di questo periodo è fortemente incarnata nel Palazzo e nella Torre stessa e nel suo antico stemma che proponiamo di riprodurre (in base allo stemma originario posto sul retro) e allestire all'entrata principale. Questi sono simboli e architetture riconoscibili in ogni luogo da loro occupato e dominato.

Il nome della Famiglia Federici e il Palazzo richiamano una fase storica caratterizzata da battaglie, guerre, carestie, povertà, soprusi, divisioni, lotte, razzie e intrighi politici di potere. Evocano un periodo "buio" che, la popolazione di Vezza e dell'intera valle, ha dovuto affrontare con spirito combattivo, di resistenza, di coraggio. Nello stesso tempo è anche grazie a queste lotte che si è potuto formare progressivamente uno stato di diritto, di democrazia, di sviluppo, di cultura e di benessere. Proprio questo vento e questo spirito di cambiamento culturale e civile ha permesso lo sviluppo del paese di Vezza d'Oglio oggi, di cui tutti godiamo le sue bellezze e la sua prosperità.

Ogni periodo storico racchiude in se la sua particolare filosofia e cultura : l'Arte è l'espressione visibile di questo credere.

E' proprio per questo che abbiamo ritenuto opportuno progettare l'opera partendo dal concetto di **Sapienza, Conoscenza, Cultura** considerando il fatto che ad oggi il Palazzo è diventato luogo di incontri culturali, artistici, ed accoglie la nuova Biblioteca Civica

e il Museo Garibaldino. Abbiamo cercato di progettare con una visione e spirito di valorizzazione non solo delle bellezze naturali, ma anche storiche, culturali e contemporanee.

Quando si ammira Éza si coglie una cultura semplice, contadina, profondamente spirituale e creativa, che racchiude in se tutti i segreti delle coltivazioni, della caccia, della raccolta e utilizzo delle risorse dei campi e dei boschi: un'esperienza e sapienza trasmessa da generazione in generazione. Nello stesso tempo e in armonia si osserva una cultura di progresso turistico e industriale. A tutte queste ricchezze si affianca una profonda vitalità artistica che in Valle è sempre stata presente e feconda.

Unire il passato con il presente attraverso la Sapienza, la Conoscenza, la Cultura: un tema universale, moderno, contemporaneo, eterno, che dà speranza al futuro.

“La Sapienza” è presente fin dalla creazione, è l'intelligenza ordinatrice del micro e macro cosmos.

Rappresenta la Luce, la Conoscenza della Verità, l'amore per il Bello, il Bene e il Giusto.

Inizia dalla conoscenza del mondo che ci circonda fino a giungere alla ricerca dell'Assoluto, dell'Invisibile.

La Sapienza si è sempre manifestata nel corso della storia dell'umanità ed è sempre stata presente in ogni conquista umana delle scienze, della filosofia, dell'arte, della religione, della natura. L'opera che abbiamo pensato ha come scopo quello di meravigliare, stupire e ispirare.

Lo “Spirito Assoluto” è la Sapienza, l'idea simbolo, l'icona; l'essenza e la sintesi della potenza dell'ispirazione culturale, scientifica, artistica, filosofica, teologica; è la potenza della Nike vittoriosa; è la Libertà che guida ogni anima visionaria e che ha sete di giustizia e verità.

La forma a “V” è simbolo di quattro “V” poste nei punti cardinali: Vittoria, Valle, Vita, Vezza.

La superficie rettangolare dell'opera diventa una finestra simbolica sull'universo, un passaggio di stargate, collegamento tra la terra e il cielo.

E' un inno alla vita, alla natura, all'uomo, alla creatività.

L'opera sarà formata da un elemento scultoreo in acciaio inox e da uno sfondo in affresco e mosaico con rilievi e altorilievi (in pietre locali, materiali naturali e industriali). La visione notturna sarà arricchita con luci e fari colorati.

Lo schema compositivo dell'affresco richiama le linee e i punti di forza della Val Paghera e Val Grande studiati ed analizzati in un precedente lavoro grafico.

La Corona di Luce che si forma sulle cime è sintetizzata in dodici raggi che indicano il tempo che passa e quello che verrà, è un richiamo simbolico ai dodici mesi dell'anno, alle stagioni che orientano le coltivazioni e il ritmo dell'uomo.

Il progetto vuole indicare che non si può fermare l'Intelligenza Cosmica, la Cultura, la Vita, la Luce, l'Amore, la Rinascita, la Primavera, l'Alba.

E' il Futuro, la Speranza: è giunta l'ora dell'avverarsi dell'intuizione profetica su Vezza!

**E'VVIVA VEZZA!!**

## PREVENTIVO DI SPESA

La spesa per la realizzazione del progetto "Spirito Assoluto" viene di seguito elencata:

- compenso n. 2 artisti (Cristina Mora e Alfred Kedhi) € 3.000,00 netti ciascuno; si segnala, ai fini del calcolo della ritenuta d'acconto che l'artista Alfred Kedhi è cittadino albanese non residente;
- rimborso spese per fonderia bronzo € 3.000,00
- rimborso materiale terre e pennelli specifici e varie per la realizzazione € 600,00 come da documentazione che verrà presentata a comprova.

Si prevede la seguente tempistica di realizzazione del progetto: entro 2 luglio 2016

Per il pagamento si propongono le seguenti scadenze:

- rimborso spesa di fusione in bronzo del positivo in gesso dello stemma della famiglia Federici e dell'acquisto delle terre e pennelli specifici entro il 15/06/2016;
- compenso ad opera finita/consegnata.

Si allegano n. 2 attestazione relative al conto dedicato alla commessa.

Si resta in attesa di comunicazione formale di accettazione del preventivo e si porgono cordiali saluti.

Cristina Mora



Alfred Kedhi





FERMANE GALBA  
TORRE FREDERIGI

Le Memorie  
della Cava del  
Borom

TORRE FREDERIGI



