# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI


| | |
|---|---|
| Nome | **MORANDINI, LUCIA** |
| Indirizzo | **46, VIA LUIGI ERCOLI, 25040, BRESCIA, BIENNO** |
| Telefono | **349 8391721** |
| Fax | **0364 300565** |
| E-mail | **lucia.morandini@libero.it** |
| Nazionalità | italiana |
| Data di nascita | 18/05/1961 |


## ESPERIENZA LAVORATIVA

### AMBITO ARCHITETTONICO

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | agosto 2012-in atto |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per la realizzazione del restauro conservativo del Palazzo Simoni Fè - primo lotto di intervento |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | luglio 2012-dicembre 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per messa in sicurezza impianto elettrico per allestimento degli spazi espositivi dell'Ecomuseo presso il Palazzo Simoni Fè in Via Contrizio n. 5 Bienno (BS) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | ottobre 2010-luglio 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per la realizzazione di un info-point nel Castello di Breno – quinto lotto di intervento |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | aprile 2010-maggio 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il completamento del restauro conservativo della Chiesa di Santa Maria Annunciata |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | settembre 2010-giugno 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della strada del Castello di Breno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Giugno 2009-luglio 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo delle torri del Castello di Breno – Quarto Lotto di intervento |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | settembre 2007 – giugno 2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di S.Martino Vescovo a Vezza d'Oglio (BS) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della Chiesa di San Giovanni Battista a Vezza d'Oglio (BS) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Marzo 2005 – luglio 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione "Camunitas" di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo e realizzazione delle opere infrastrutturali finalizzate ad un miglior utilizzo del Monastero di San Salvatore a Capo di Ponte (Bs). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Gennaio 2009 – luglio 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Cerveno (BS) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto e Direzione dei lavori per il Restauro Conservativo dell'Ex Caseificio Turnario di Cerveno come sede museale. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Giugno 2005-settembre 2006 |

| | |
|---|---|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di S.Martino Vescovo a Vezza d'Oglio (BS) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto e Direzione dei lavori per il Restauro Conservativo della Chiesa di Sant'Antonio di Padova nella Frazione di Cormignano. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Gennaio 2005 – dicembre 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Brescia - Privato |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto e Direzione dei lavori per il Restauro Conservativo dell'Ex lavatoio di Via delle Battaglie nel Centro Storico di Brescia. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Settembre 2004-settembre 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo del Castello di Breno – Terzo Lotto di intervento |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Dicembre 2004-Dicembre 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia della Frazione di Pescarzo in Comune di Capo di Ponte (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro della Chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Marzo 2005 – dicembre 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di Sant'Antonio Abate di Pian Camuno (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo dell'Oratorio dei Morti presso la Chiesa di Santa Giulia |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Novembre 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Berzo Demo (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo per "Lavori di riqualificazione del centro storico di Monte in Comune di Berzo Demo". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Luglio 2003-maggio 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Percorso didattico |

| | |
|---|---|
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il percorso culturale e didattico “Alla scoperta del Vaso Re, lungo il racconto disegnato dall’acqua”. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Febbraio 2004-giugno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di San Vigilio di Cevo (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della Chiesa di San Vigilio di Cevo. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Settembre 2004 – settembre 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di San Giovanni Battista di Grottammare (Ap) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Direzione artistica del restauro conservativo del Complesso Monastico di Sant’Agostino a Grottammare (Ap) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Gennaio 2004-agosto 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di San Remigio Vescovo di Vione (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della Chiesa di San Remigio Vescovo. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Settembre 2003 – settembre 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Malegno (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della “Santella della Fornace”, “Santella del Nidù” e “Santella de la Olta”. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Maggio 2004 – marzo 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Monno (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della Chiesa dei Santi Fabiano e Sebastiano. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Marzo 2003 – agosto 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo del Castello di Breno – Secondo lotto di intervento. |
| • Principali mansioni e | Progettista e direttore lavori |

| | |
|---|---|
| responsabilità | |
| • Date (da – a) | Febbraio 2001 – agosto 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di S.Martino Vescovo a Vezza d'Oglio (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo della Chiesa Parrocchiale di San Martino Vescovo. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Ottobre 2002 – maggio 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Privato |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto di restauro di edificio rurale di origine trecentesca ubicato nel centro storico di Bienno (Bs) nei pressi del complesso della Monumentale Chiesa di S.Maria Annunciata |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Febbraio 2002 – dicembre 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Angolo Terme (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Studio di Fattibilità |
| • Tipo di impiego | Studio di fattibilità di Percorsi alla ricerca della storia e della cultura del Territorio di Angolo Terme |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Maggio 2001 – settembre 2001 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione dei Lavori per il restauro conservativo del Castello di Breno – Primo lotto: intervento di somma urgenza nell'area est |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Marzo 2000 – settembre 2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Parrocchia di Cerveno (Bs): |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Coordinamento alle Indagini dello stato di fatto e dello stato di conservazione del Santuario della Via Crucis di Cerveno per la produzione del Progetto di restauro conservativo del ciclo scultoreo policromo, degli affreschi e delle opere in ferro forgiato. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Gennaio 1999 – maggio 1999 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio Tecnico di Restauro di Renato Giangualano - Vicolo Lungo 27 - Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Rilievo Architettonico |
| • Tipo di impiego | Coordinamento alla documentazione grafica e scientifica del restauro pittorico effettuato sui dipinti del Tiepolo nella Chiesa di S.Faustino di Brescia |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Febbraio 1999 – giugno 1999 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | GAL - Gruppo di Azione Locale Vallecamonica, nell'ambito dell'Azione 9 |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Emergenze storico-architettoniche disseminate nel "Percorso dell'Alta Valle: Progetto esecutivo e preventivo di spesa frutto della fusione del Percorso della Valleriana e del Percorso della Grande Guerra". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Gennaio 1998 – ottobre 1998 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Bottega di Bienno |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto di restauro conservativo del palazzetto cinquecentesco in Piazza Roma a Bienno (Bs). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Agosto 1998 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Bottega di Bienno |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Coordinamento del Corso Ripristino Intonaci e Affreschi tenuto a Bienno (Bs) da Renato Giangualano, restauratore e docente presso il Centro Europeo di Venezia per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, nell'ambito della Ottava Mostra Mercato dell'artigianato e dell'antiquariato di Bienno (Bs) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore |
| • Date (da – a) | Gennaio 1998 – dicembre 1998 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ordine degli Architetti di Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Sicurezza nei Cantieri |
| • Tipo di impiego | Partecipazione al Corso di Coordinatore in materia di Sicurezza e di salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera ai sensi dell'art. 10 D.L. n° 494 del 14/08/1996. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Corsista |
| • Date (da – a) | Marzo 1998 – giugno 1998 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ordine degli Architetti di Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Tutela dei Beni Culturali |
| • Tipo di impiego | Partecipazione al Corso per Esperti in Materia di Tutela Paesistico - Ambientale organizzato dall'Ordine degli Architetti di Brescia e dall'Assessorato all'Urbanistica della Regione Lombardia, riconosciuto dalla medesima con decreto n° 62590 del 18/06/1998, ai sensi dell'art.5, comma 1, della Legge Regionale 09/06/1997 n° 18. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Corsista |
| • Date (da – a) | Gennaio 1997 – giugno 1997 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio Tecnico di Restauro di Renato Giangualano - Vicolo Lungo 27 - Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Rilievo Architettonico |

| | |
|---|---|
| • Tipo di impiego | Documentazione grafica delle fasi di restauro dell'Altare degli Orefici nella Chiesa della Madonna del Carmine a Brescia. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Agosto 1997 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Bottega di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Coordinamento del Corso Ripristino Intonaci e Affreschi tenuto a Bienno (Bs) da Renato Giangualano, restauratore e docente presso il Centro Europeo di Venezia per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, nell'ambito della Settima Mostra Mercato dell'artigianato e dell'antiquariato di Bienno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore |
| • Date (da – a) | Novembre 1996 – marzo 1997 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Partecipazione al Convegno: l'Ambiente Camuno e Sebino dei Giovani Architetti, con la presentazione del progetto: "Breno: l'area archeologica della Minerva tra passato e presente" (progetto di copertura dell'area archeologica). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Agosto 1996 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Bottega di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Coordinamento del Corso Ripristino Intonaci e Affreschi tenuto a Bienno (Bs) da Renato Giangualano, restauratore e docente presso il Centro Europeo di Venezia per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, nell'ambito della Sesta Mostra Mercato dell'artigianato e dell'antiquariato di Bienno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore |
| • Date (da – a) | Agosto 1995 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Bottega di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Coordinamento del Corso Ripristino Intonaci e Affreschi tenuto a Bienno (Bs) da Renato Giangualano, restauratore e docente presso il Centro Europeo di Venezia per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, nell'ambito della Quinta Mostra Mercato dell'artigianato e dell'antiquariato di Bienno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore |
| • Date (da – a) | Ottobre 1994 – maggio 1995 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Privato |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro Architettonico |
| • Tipo di impiego | Progetto definitivo esecutivo e Direzione Lavori del restauro del "Bait del Gròla" (architettura rurale della montagna lombarda) in Comune di Capo di Ponte (Bs) all'interno dell'area tutelata del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista e direttore lavori |
| • Date (da – a) | Gennaio 1993 – aprile 1993 |

| | |
|---|---|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle province di Brescia, Cremona e Mantova |
| • Tipo di azienda o settore | Rilievo Architettonico |
| • Tipo di impiego | Rilievo grafico, particolareggiato e materico inerente il degrado della chiesa di S.Maria Annunciata in Bienno (Bs). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Gennaio 1992 – giugno 1992 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle province di Brescia, Cremona e Mantova |
| • Tipo di azienda o settore | Ricerca storico-archivistica |
| • Tipo di impiego | Ricerca storico-archivistica della chiesa di S.Maria Annunciata in Bienno (Bs) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ricercatore |
| • Date (da – a) | Settembre 1991 – dicembre 1991 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Lozio (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Tutela Beni Culturali |
| • Tipo di impiego | Studio degli elementi di carattere storico-culturale nell'ambito della progettazione di un bosco periurbano in località Villa di Lozio (Bs). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Gennaio 1991 – giugno 1991 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Tutela Beni Culturali |
| • Tipo di impiego | Coordinamento di uno studio interdisciplinare sull'area di particolare rilevanza ambientale e archelogica a Spinera (Breno) per un progetto di completamento del Parco intercomunale del Barberino. |
| • Principali mansioni e responsabilità | coordinatore |
| • Date (da – a) | Gennaio 1990 – ottobre 1990 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia |
| • Tipo di azienda o settore | Rilievo Architettonico |
| • Tipo di impiego | Rilievo grafico della facciata della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro Ca' Duodo di Venezia |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettista |
| • Date (da – a) | Ottobre 1998 – ottobre 1999 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Mostra-seminario |
| • Tipo di impiego | Organizzazione della mostra seminario "La chiesa di S.Maria in Bienno studio e fattibilità del restauro del monumento" con presentazione del progetto di restauro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzatore e Progettista |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**
**Catalogazione dei Beni Culturali**

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 2011 – 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | PROVINCIA DI BERGAMO – SETTORE CULTURA, SPETTACOLO, IDENTITÀ E TRADIZIONI |
| • Tipo di azienda o settore | CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI |
| • Tipo di impiego | CATALOGAZIONE E GEOREFERENZIAZIONE DI 500 BENI ARCHITETTONICI DEL TERRITORIO BERGAMASCO. |
| • Date (da – a) | 2010 – 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | PROVINCIA DI BRESCIA – ASSESSORATO ALLA CULTURA - SETTORE BENI CULTURALI |
| • Tipo di azienda o settore | CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI |
| • Tipo di impiego | CATALOGAZIONE DI 54 BENI ARCHITETTONICI DELLA CITTÀ DI BRESCIA. |
| • Date (da – a) | 2005 – 2011 |
| • Principali mansioni e responsabilità | RESPONSABILE SCIENTIFICO |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Demoetnoatropologici |
| • Tipo di impiego | Progetto triennale per la catalogazione dei beni demoetnoantropologici conservati nei Musei di Cultura Materiale della Valle Camonica. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico e coordinatore |
| • Date (da – a) | 2008 – 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | "Gis, tutela, vulnerabilità del territorio: un sistema informativo per la salvaguardia dei beni culturali dei comuni facenti parte delle zone obiettivo comprese nell'area della provincia di Brescia colpita dal sisma del 24.11.04" |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinamento |
| • Date (da – a) | 2006 – 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato al Territorio e Fondazione Civiltà Bresciana ONLUS di Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Il censimento delle Cascine bresciane – Catalogazione di 100 beni emergenti |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | 2007 – 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Terza campagna di catalogazione di beni architettonici di archeologia industriale della Provincia di Brescia;<br>Catalogazione dei beni architettonici nelle aree terremotate del Garda e dell'Alto Sebino.<br>identificazione e georeferenziazione di 300 beni architettonici della Bassa Bresciana e del Lago di Garda – quarta annualita'.<br>identificazione e georeferenziazione di 486 beni architettonici della Città di Brescia. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | 2005 – 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali |

| | |
|---|---|
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Seconda campagna di catalogazione di beni architettonici di archeologia industriale della Provincia di Brescia;<br>campagna fotografica ad integrazione degli interventi di identificazione e geoferenziazione di 400 beni architettonici della Provincia di Brescia.<br>identificazione e georeferenziazione di 500 beni architettonici della Città di Brescia – terza annualita'. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | 2004 – 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | campagna di catalogazione "S.I.R.Be.C" di beni architettonici di archeologia industriale della Provincia di Brescia;<br>campagna fotografica ad integrazione degli interventi di identificazione e georeferenziazione di 1500 beni architettonici della Provincia di Brescia con recupero di immagini del Fondo Magnolini;<br>campagna di catalogazione "S.I.R.Be.C" di beni architettonici della Franciacorta nella Provincia di Brescia;<br>identificazione e georeferenziazione di 280 beni architettonici della Provincia di Brescia - seconda annualita' |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | 2004 – 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica B.I.M. di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Progetto Pilota "Analisi Territoriale e Valorizzazione degli insediamenti storici nell'area alpina" nell'ambito del Progetto "Interreg IIIB - Spazio Alpino Culturalp";<br>Studio di 10 centri storici della Valle Camonica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | 2002 – 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica B.I.M. di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Progetto triennale di catalogazione "S.I.R.Be.C" dei Beni Architettonici della Valle Camonica |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | Gennaio 2004 – aprile 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Culturali |
| • Tipo di impiego | Ricostruzione dello stato di catalogazione nella Provincia di Brescia (beni mobili e immobili). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | Gennaio 2005 – ottobre 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Campagna di individuazione e georeferenziazione di 1500 beni architettonici della provincia di Brescia. |
| • Principali mansioni e | Responsabile Scientifico |

| | |
|---|---|
| responsabilità | |
| • Date (da – a) | Gennaio 2003 – dicembre 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali |
| • Tipo di azienda o settore | Campagna di catalogazione delle sedi museali bresciane secondo le procedure della Carta del Rischio dei Beni Culturali. |
| • Tipo di impiego | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Scientifico |
| • Date (da – a) | Luglio 2002 – dicembre 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Locale di Formazione Professionale della Provincia di Ascoli Piceno |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Corso di formazione per progettisti dei processi di protezione delle opere d'arte dai fattori del degrado". Lo stage ha previsto lo studio di alcuni monumenti del centro storico di Ascoli Piceno. Organizzazione della Mostra sul lavoro svolto nello stage. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio . Coordinamento alla campagna di catalogazione |
| • Date (da – a) | Settembre 2001 – settembre 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali; Regione Lombardia – Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia; Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali: |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | "Corso di formazione per tecnici esperti in diagnosi e catalogazione di edifici monumentali con l'applicazione della metodologia della carta del rischio del patrimonio culturale". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzazione, docenza e tutoraggio. Coordinamento alla campagna di catalogazione. |
| • Date (da – a) | Gennaio 2001 – maggio 2001 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Artistici |
| • Tipo di impiego | Precatalogazione "S.I.R.Be.C" dei Beni Culturali mobili della provincia di Brescia (compilazione di 400 schede, relative ai beni mobili custoditi negli edifici ecclesiastici e non, ubicati nei Comuni di Malegno, Lozio, Borno). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Aprile 2000 – dicembre 2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica B.I.M. di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Campagna di schedatura secondo le procedure della "Carta del Rischio del Patrimonio Culturale" prevista nella sottomisura B2 "Turismo rurale" Azione 7 "Inventario e Valorizzazione degli edifici storici" per l'area compresa tra i comuni di Piancogno e Ponte di Legno. L'incarico ha previsto il coordinamento di dieci professionisti: architetti, storici dell'arte, archeologici, restauratori, geologi e fotografi che hanno analizzato una sessantina di complessi architettonici di differenti tipologie monumentali, rurali e produttive. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinamento alla campagna di catalogazione |
| • Date (da – a) | Ottobre 1999 – marzo 2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Artistici |
| • Tipo di impiego | "Precatalogazione "S.I.R.Be.C" dei Beni Culturali mobili della provincia di Brescia" (compilazione di 568 schede, relative ai beni mobili custoditi negli edifici |

| | |
|---|---|
| | ecclesiastici e non, ubicati nei Comuni di Malegno, Lozio, Borno). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Ottobre 1997 – marzo 1998 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Artistici |
| • Tipo di impiego | "Precatalogazione "S.I.R.Be.C" dei Beni Culturali mobili della provincia di Brescia" (compilazione di 873 schede, relative ai beni mobili custoditi negli edifici ecclesiastici e non, ubicati nei Comuni di Sirmione (Bs), San Felice del Benaco (Bs) e Nave (Bs) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Ottobre 1996 – marzo 1997 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Artistici |
| • Tipo di impiego | Precatalogazione "S.I.R.Be.C" dei Beni Culturali mobili della provincia di Brescia" [compilazione di 914 schede, relative ai beni mobili custoditi negli edifici ecclesiastici e non, ubicati nei Comuni di Sirmione (Bs) e San Felice del Benaco (Bs).] |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Ottobre 1995 – marzo 1996 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Civiltà Bresciana |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Artistici |
| • Tipo di impiego | Precatalogazione "S.I.R.Be.C" dei Beni Culturali mobili della provincia di Brescia" (compilazione e informatizzazione di 553 schede, relative ai beni mobili custoditi negli edifici ecclesiastici e non, ubicati nei Comuni di Desenzano del Garda e Sirmione). |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Ottobre 1992 – ottobre 1993 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia - Assessorato all'Ecologia |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | "Censimento dei Beni ambientali, architettonici, archeologici, artisti e storici del territorio del comune di Montisola" per la redazione di uno studio interdisciplinare sulle rilevanze culturali e ambientali di tale comune. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Ottobre 1991 – ottobre 1992 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia - Assessorato all'Ecologia |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | "Individuazione e censimento dei valori di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico nel territorio della Franciacorta" per la redazione di uno studio interdisciplinare basato sulle componenti di particolare rilevanza ambientale e naturale di tale territorio |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |
| • Date (da – a) | Maggio 1990 – Maggio 1991. ] |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici delle province di Brescia, Cremona e Mantova |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | "Catalogazione di diciassette Pievi della Valle Camonica e Valle Sabbia (scheda |

| | |
|---|---|
| | "A" ICCD)". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogatore |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**
**Docenze**

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | giugno 2009 – dicembre 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecomuseo del Vaso Ré e della Valle dei Magli, Ecomuseo della Concarena Montagna di Luce, Ecomuseo degli Alberi del Pane |
| • Tipo di azienda o settore | ecomuseale |
| • Tipo di impiego | Corso di aggiornamento per operatori ecomuseali |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | Febbraio 2009 – maggio 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Udine |
| • Tipo di azienda o settore | ecomuseale |
| • Tipo di impiego | Corso di aggiornamento per operatori ecomuseali |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza |
| • Date (da – a) | Aprile 2008 – maggio 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | museale |
| • Tipo di impiego | Corso di sensibilizzazione alla pratica museale "Acqua, natura e tecnica" |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza |
| • Date (da – a) | Gennaio 2006 – dicembre 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Professionale "Ghislandi" Breno |
| • Tipo di azienda o settore | Storia dell'Architettura della Valle Camonica |
| • Tipo di impiego | Terza area "Esperto di Turismo culturale". VB a.s.2006/2007:Corsi di Analisi Urbanistica e Architettonica della Valle Camonica nei diversi periodi storici – Il territorio di Bienno (BS) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | Gennaio 2004 – dicembre 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Camuno di Studi Preistorici di Capo di Ponte |
| • Tipo di azienda o settore | Corso IFTS per Tecnico Superiore per rilievi e Strumentazioni di Telerilevamento (G.P.S.-G.I.S.) IFTS ob.3 Misura C3 n. 166085 anno 2003-2004. |
| • Tipo di impiego | Lezioni sulla Catalogazione dei Beni Culturali e sulla Legislazione dei Beni Culturali |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | Gennaio 2003 – dicembre 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Camuno di Studi Preistorici di Capo di Ponte |
| • Tipo di azienda o settore | Corso di formazione per addetti agli interventi di conservazione, manutenzione e gestione del patrimonio di arte rupestre preistorico e storico IFTS ob.3 Misura C3 n. 86164". |
| • Tipo di impiego | Lezioni sulla Legislazione dei Beni Culturali |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Gennaio 2003 – dicembre 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cooperativa Cultura Imprenditiva di Brescia |
| • Tipo di azienda o settore | Corso di formazione Antiche Mura nel Verde (FSE 2003 ID progetto 148267). |
| • Tipo di impiego | Lezioni di Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | Novembre 2002 – settembre 2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria |
| • Tipo di azienda o settore | Corso di "Disegno dell'Architettura" - Corso di "Architettura e Composizione 2 Tecnica delle costruzioni" – Corso di "Composizione Architettonica B" |
| • Tipo di impiego | Rilievo dei Beni Architettonici |
| • Principali mansioni e responsabilità | Cultore della materia e tutoraggio |
| • Date (da – a) | Luglio 2002 – dicembre 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Locale di Formazione Professionale della Provincia di Ascoli Piceno |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | Corso di formazione per progettisti dei processi di protezione delle opere d'arte dai fattori del degrado". Lo stage ha previsto lo studio di alcuni monumenti del centro storico di Ascoli Piceno. Organizzazione della Mostra sul lavoro svolto nello stage. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | Settembre 2001 – settembre 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provincia di Brescia – Assessorato alla Cultura - Settore Beni Culturali; Regione Lombardia – Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia; Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali: |
| • Tipo di azienda o settore | Catalogazione dei Beni Architettonici |
| • Tipo di impiego | "Corso di formazione per tecnici esperti in diagnosi e catalogazione di edifici monumentali con l'applicazione della metodologia della carta del rischio del patrimonio culturale". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzazione, docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | 1997 – 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Provveditorato agli Studi di Brescia – Liceo Camillo Golgi di Breno |
| • Tipo di azienda o settore | Storia dell'Architettura della Valle Camonica |
| • Tipo di impiego | Corsi di Analisi Urbanistica e Architettonica della Valle Camonica nei diversi periodi storici |
| • Principali mansioni e responsabilità | docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | 1996 – 2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università Popolare Valcamonica - Sebino |
| • Tipo di azienda o settore | Storia dell'Architettura della Valle Camonica |
| • Tipo di impiego | Corsi di Arte e Spazio Urbano della Valle Camonica nei diversi periodi storici |
| • Principali mansioni e responsabilità | Organizzazione, docenza e tutoraggio |
| • Date (da – a) | 1989 – 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della Pubblica Istruzione |
| • Tipo di azienda o settore | Storia dell'Arte, Disegno e Storia dell'Arte, Educazione Artistica |
| • Tipo di impiego | Corsi annuali nelle scuole secondarie di primo e secondo grado |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | docenza |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**
**Ambito museale**

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 2007 – 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Rete Regionale degli Ecomusei della Lombardia |
| • Tipo di azienda o settore | Ecomuseale |
| • Tipo di impiego | Incaricata dagli Ecomusei della Regione Lombardia come responsabile tecnico scientifico |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile tecnico-scientifico |
| • Date (da – a) | 2007 – 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecomuseo del Concarena Montagna di Luce |
| • Tipo di azienda o settore | Ecomuseale |
| • Tipo di impiego | Incaricata al coordiamento dell'ecomuseo della Cancrena Montagna di Luce |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore |
| • Date (da – a) | 2007 – 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecomuseo del Vaso Ré e della Valle dei Magli |
| • Tipo di azienda o settore | Ecomuseale |
| • Tipo di impiego | Incaricata al coordiamento dell'ecomuseo del Vaso Ré e della Valle dei Magli |
| • Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore |
| • Date (da – a) | 2007 – 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Lombardia - Diffusione dei Saperi Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia |
| • Tipo di azienda o settore | Ecomuseale |
| • Tipo di impiego | incaricata come membro per il "Gruppo di lavoro per la determinazione dei criteri per il riconoscimento degli ecomusei", su decreto n. 12801del 29 ottobre 2007. |
| • Principali mansioni e responsabilità | esperto esterno |
| • Date (da – a) | 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica - Musei aderenti al Sistema dei Musei di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | museale |
| • Tipo di impiego | responsabile della didattica del costituendo "Sistema Musei di Valle Camonica". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile della Didattica |
| • Date (da – a) | 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | museale |
| • Tipo di impiego | coordinamento tecnico per la realizzazione di alcuni progetti sistemici nell'ambito del "Sistema Musei di Valle Camonica". |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile tecnico |
| • Date (da – a) | 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | museale |

| | |
|---|---|
| • Tipo di impiego | assistenza tecnica al percorso di accreditamento regionale dei sette musei del costituendo sistema museale della Valle Camonica, monitoraggio, piano di interventi e accompagnamento alle fasi di formazione del sistema. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile tecnico |
| • Date (da – a) | 2001- 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Comunale di Bienno (BS) |
| • Tipo di azienda o settore | museale |
| • Tipo di impiego | conservatore al Museo Etnografico del Ferro, delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Bienno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Conservatore |
| • Date (da – a) | 2011- 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Comunale di Bienno (BS) |
| • Tipo di azienda o settore | museale |
| • Tipo di impiego | Responsabile scientifico del Museo Etnografico del Ferro, delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Bienno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile scientifico |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**pubblicazioni**

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1989 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | La Chiesa di S.Maria di Bienno: una proposta di recupero |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 1990 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Musei Civici di Lecco |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Il Maglio-Museo di Bienno, pp. 395-402; in AA.VV., Paesaggi della Memoria industriale – Atti del Convegno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 1990 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Appunti" n° 13 |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Bienno: non solo magli |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 1991 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Camuni" estate 1991 |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Spinera: non solo Archeologia |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 1995 |

| | |
|---|---|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bienno (Bs) |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Bienno nel Novecento |
| • Principali mansioni e responsabilità | curatore |
| • Date (da – a) | 1999 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Brixia Sacra" |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | La Chiesa di S.Maria di Bienno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica B.I.M. di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Parte architettonica di *Arte in Valcamonica - Monumenti e Opere. I Comuni della Valle Grigna - Vol. IV* organizzato e diretto da Bruno Passamani edito nel 2000. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2000 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Atlante Bresciano" n° 65 |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | La concretezza dell'artigiano, la creatività dell'artista |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2001 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Historiae Brixiane" n° 5 |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Fortunato Canevali: sentire ed esprimere l'arte |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Breno |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Tecnica decorativa e pittorica tra eclettismo e Kunstwollen, pp. 63-87; in AA.VV., Francesco Domenighini 1860-1950, Bergamo |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano di Valle Camonica B.I.M. di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Parte architettonica di *Arte in Valcamonica - Monumenti e Opere. Le Capitali della Valle: Breno e Cividate Camuno* - Vol. V organizzato e diretto da Bruno Passamani |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica – Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica – Centro di Coordinamento dei Servizi Scolastici |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Itinera 4 – castelli, torri e fortificazioni –Singole Schede |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Lo Stato della Catalogazione dei Beni Culturali della Provincia di Brescia, pp. 9-22; in L. Agnolini – B. D'attoma, I Musei Bresciani: Città e Territorio – Censimento, Brescia, 2004 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato alla Cultura |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | La Catalogazione dei Beni Architettonici in provincia di Brescia, pp. 31-33; in AA.VV, La Catalogazione dei Beni Culturali in Provincia di Brescia – Atti della giornata di studio del 17 maggio 2005, Brescia, 2005 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2005 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Comunale di Bienno |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Analisi Architettonica della chiesa di Santa Maria Annunciata, pp. 113-122; in Castellini – Rossi, La Chiesa di Santa Maria Annunciata in Bienno. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Comunale di Bienno |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Alla scoperta del Vaso Ré lungo il percorso disegnato dall'acqua |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica – Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Sistema Musei di Valle Camonica – Schede Musei |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica – Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica – Centro di Coordinamento dei Servizi Scolastici |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Itinera 6 – Architettura e pittura – singole schede |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | "Atlante Bresciano" n° 90 |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Di paese in paese: guida alla visita – palazzi e chiese: i segni di una storia illustre; Paesaggi e culture: i magli e il mulino di Bienno – lungo il Vaso Ré il racconto di un'industria millenaria – le stazioni di una cultura del lavoro |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato Attività e Beni Culturali e Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue Locali della Provincia di Brescia – Centro Servizio Musei |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | La Catalogazione del Patrimonio Storico-Industraile della Provincia di Brescia, pp. 108-123; in Assessorato Attività e Beni Culturali e Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue Locali della Provincia di Brescia – Centro Servizio Musei, *Atalante del Patrimonio Storico-Industriale* , |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità Montana di Valle Camonica |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Tat trebülá e n'hè rüácc fina ché, in *Nell'incavo di queste mani – storie e racconti di genti camune*, a cura di Ludovica Danieli |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Provinciale di Brescia, Assessorato Attività e Beni Culturali e Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue Locali della Provincia di Brescia – Centro Servizio Musei |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Il Museo Etnografico del Ferro, delle Arti e Tradizioni Popolari di Bienno, pp. 31-38; in Provincia di Brescia - Assessorato Attività e Beni Culturali e Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue Locali della Provincia di Brescia – Centro Servizio Musei, *Acqua, natura e tecnica – il Museo dell'Energia Idroelettrica di Cedegolo*, a cura di Giorgio Azzoni e Carlo Simoni |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore, responsabilità scientifica e coordinamento |
| • Date (da – a) | 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecomuseo Concarena Montagna di Luce |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Oltreconfine |
| • Principali mansioni e responsabilità | Autore |
| • Date (da – a) | 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Edizioni Grafo |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblicazione a stampa |
| • Titolo | Un itinerario di fede ed arte –Un percorso nella religiosità brenese, pp.77-135; in Figure del Sacro a Breno. |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1980 – 1987 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Architettura<br>Conservazione dei Beni Architettonici |
| • Qualifica conseguita | Laurea |

| | |
|---|---|
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Architetto |
| • Date (da – a) | 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Regionale Lombardo e Formazione per l'Amministrazione pubblica |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | La redazione degli statuti e regolamenti museali |
| • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Operatore Museale |
| • Date (da – a) | 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Provincia di Brescia - Centro Servizio musei della Provincia di Brescia |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di formazione per operatori dei musei etnografici |
| • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Operatore Museale |
| • Date (da – a) | 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Provincia di Brescia - Centro Servizio musei della Provincia di Brescia |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di formazione " La gestione dei Musei: procedure, professioni e attività" |
| • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Operatore Museale |
| • Date (da – a) | 2011 – 2011 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Bicocca Milano |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Antropologia |
| • Qualifica conseguita | Specializzazione |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Specializzazione in Antropologia |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

| | |
|---|---|
| PRIMA LINGUA | **ITALIANO** |
| ALTRE LINGUE | |
| | **INGLESE** |
| • Capacità di lettura | discreta |
| • Capacità di scrittura | discreta |
| • Capacità di espressione orale | discreta |
| | **FRANCESE** |
| • Capacità di lettura | discreta |
| • Capacità di scrittura | discreta |
| • Capacità di espressione orale | discreta |

| | |
|---|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI<br>*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.* | COORDINAMENTO E TUTORAGGIO IN PROGETTI DI AMBITO ARCHITETTONICO, ARTISTICO, MUSEALE ED ECOMUSEALE |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE<br>*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.* | COORDINAMENTO E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI IN AMBITO ARCHITETTONICO, ARTISTICO, MUSEALE ED ECOMUSEALE |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE<br>*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.* | UTILIZZO DI SOFTWARE: GESTIONE DI DATI, ELABORATORE TESTI, DISEGNO ASSISTITO, FOTORITOCCO, DATI CATALOGRAFICI DI BENI CULTURALI, ECC. UTILIZZO DI INTERNET |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE<br>*Musica, scrittura, disegno ecc.* | DISEGNO ARCHITETTONICO |
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE<br>*Competenze non precedentemente indicate.* | ELABORAZIONE DI TESTI IN AMBITO ARCHITETTONICO, ARTISTICO, MUSEALE ED ECOMUSEALE |
| PATENTE O PATENTI | Automobile |