

Valentina Maini

Guida turistica di Bergamo

- In possesso di P. Iva
- Patentino di guida turistica per le lingue IT-FR
- Patente B

LINGUE

Italiano: madrelingua

Francese: C2, eccellente livello scritto e orale

Inglese: B2

INFORMATICA

Microsoft Office: ottima padronanza di PowerPoint e Word

Web: Wordpress, Divi Builder, Google Analytics

Mailchimp (creazione newsletter)

Social: uso professionale di Instagram, Facebook, Canva, CapCut

INTERESSI

Scoutismo (dal 2007 al 2019)

Capo scout bimbi 8-12 anni nel 2016-2017 e nel 2018-2019 per l'associazione Agesci (Bergamo):

- organizzazione attività, relazione con i genitori
- gestione del team di capi scout e campi di formazione educativa

Volontariato internazionale:

- Romania (estate 2017): animazione centro ricreativo estivo per bambini
- Argentina (estate 2015): animazione in scuole e centro di accoglienza per donne disabili

Lettura albi illustrati e

narrazione: partecipazione al Circolo dei Narratori della biblioteca Galizzi di Bergamo che organizza letture mensili per adulti e bambini.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|----------------------------|---|
| feb. 2025 - presente | Educatrice museale – GAMEc (Bergamo) <ul style="list-style-type: none">• Conduzione di laboratori e percorsi interattivi per scuole in museo |
| mar. 2023 - presente | Guida di Bergamo – freelance <ul style="list-style-type: none">• Visite guidate a Bergamo e provincia per bergamaschi, turisti e scuole• Progettazione e conduzione percorso interattivo per scuole e famiglie «Safari Urbano» in collaborazione con La Margi-Nadia Mangili |
| gen. 2023 - presente | Educatrice museale – Fondazione Accademia Carrara (Bergamo) <ul style="list-style-type: none">• Conduzione di visite guidate in italiano e in francese per adulti• Conduzione di laboratori e percorsi interattivi in museo per famiglie e scuole• Progettazione e conduzione campus estivo di GAMEc e Accademia Carrara |
| feb. 2022 – gen. 2023 | Guida ed educatrice museale – Castello di Malpaga (Bergamo) <ul style="list-style-type: none">• Conduzione di visite guidate in italiano e in francese per adulti e gruppi privati• Animazione di visite e laboratori per famiglie e scolaresche |
| mag. 2021 – gen. 2022 | Educatrice museale - Little Villette, Parco della Villette (Parigi) <ul style="list-style-type: none">• Creazione e conduzione di laboratori per bambini (creazione artistica, lettura albi illustrati) ispirati alla programmazione culturale• Accoglienza delle famiglie a Little Villette e animazione degli spazi (ludoteca, angolo lettura e spazio per bambini della mostra «Napoléon») |
| lug. – ago. 2020 | Assistente guida turistica e comunicazione
La Margi - Nadia Mangili, guida turistica (Bergamo) <ul style="list-style-type: none">• Progettazione di nuovi tour di Bergamo, visite guidate a due voci |
| ott. 2019 – feb. 2020 | Mediatrice alle Notturme del primo sabato del mese – Museo del Louvre (Parigi)
Animazione e mediazione nella sale del museo |
| 30 lug. 2018 - 7 set. 2018 | Tirocinante nel Dipartimento dei Servizi Educativi – GAMEc, Bergamo
Supporto agli educatori museali durante i laboratori estivi per bambini. |

FORMAZIONE

- | | |
|-----------------------|--|
| set. 2020 – dic. 2021 | Diploma di «Educazione e Didattica del Patrimonio» [equivalente laurea magistrale]
Ecole du Louvre, Parigi (Francia) – Menzione «Bien» (15,7/20) <ul style="list-style-type: none">• Mediazione museale, analisi dei pubblici, politiche di accesso alla cultura, creazione di un percorso di didascalie per famiglie per il Museo Bourdelle (Parigi).• Formazione abilitante di <i>guida</i>: corso teorico e pratico (visite guidate per liceali e adulti, atelier negli ospedali).• Tesi: <i>Gli spazi per famiglie all'interno delle istituzioni culturali</i>, relatrice Raffaella Russo-Ricci, coordinatrice gruppo di lavoro CECA, ICOM France. |
| set. 2019 – lug. 2020 | Diploma di museologia [equivalente primo anno di magistrale]
Ecole du Louvre, Parigi (Francia) – Menzione «Bien» (14,5/20)
Museologia, introduzione alla mediazione e ai pubblici, mediazione orale, amministrazione e gestione dei musei, conservazione e restauro. |
| ott. 2016 – lug. 2019 | Laurea triennale in « Discipline per la Valorizzazione dei Beni Culturali »
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - 110/110 e lode
Storia dell'arte e dell'architettura, museologia e museografia, storia e valorizzazione del patrimonio, web design. Semestre ERAMUS+ all'Università di Rennes (Francia). |