

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CEMMI MARIA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Sito Web

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date
- Nome, indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.a. dal 2022 al 2025

Pia Fondazione di Valle Camonica

Via del Lanico, 2, 25053 Malegno BS

Educatrice scolastica presso gli istituti Olivelli Putelli di Darfo B.T., CFP Zanardelli di Darfo B.T., Istituto comprensivo di Costa volpino e Scuola Secondaria Manzoni di Piamborno.

A.a 2021-2022

Istituto comprensivo di Costa Volpino

scuola primaria di Costa volpino e Branico

Conduttrice di laboratori artistici con tutte le classi della scuola

Dal 2014 al 2016 e dal 2018 al 2020

Accademia "Arte e Vita", via Guadalupe 7, Breno (BS)

Accademia privata

Insegnante di Arte -Disegno e Pittura-

In qualità di insegnante ho condotto corsi pomeridiani rivolti a bambini e ad adulti

A.a. 2015/2016 (da aprile a giugno)
Scuole dell'Infanzia e Primarie di primo e secondo livello di tutta la Valle Camonica Istituti Comprensivi di Valle Camonica all'interno del progetto "Alimentazione e Futuro" **conduttrice dei "Laboratori del Gusto"**
Ho condotto laboratori teorici e pratici sul tema dell'alimentazione sana ed ecosostenibile

A.a. 2015/2016
Scuola Primaria di Gorzone, via G.M. Pennacchio, 3, 25047, Gorzone (BS)
Scuola Primaria
Conduttrice di laboratori artistici pomeridiani
Insegnamento delle tecniche artistiche a gruppi di bambini, sperimentazione con materiali diversi, anche di riciclo

A.a. 2014/2015 e 2015 /2016
Accademia "Arte e Vita", via Guadalupe 7, Breno (BS); Teatro delle Ali, via Guadalupe 5, Breno
Accademia privata; Teatro
Scenografa

2015
Distretto Culturale di Valle Camonica
nell'ambito del progetto "Cam-on eat"
Illustratrice
Illustrazione del libro "Erborare, storie di donne, di erbe e di cucina in Valle Camonica" a cura di Eletta Flocchini.

A.a. 2014-2015
Istituto comprensivo Darfo 2, Darfo B.T.(BS)
Comprensorio scuole elementari
Conduttrice di laboratori artistici all'interno del progetto "Librarsi"
Conduzione di gruppi di alunni di sei scuole primarie per la realizzazione del libro illustrato "Trichi e Ina nella valle dei segni".

Giugno-ottobre 2014
Fundación NMAC, 11150, Vejer de la Frontera, Cádiz, España
Museo di Arte Contemporanea
Tirocinante
In qualità di **operatrice didattica** ho progettato e realizzato laboratori per bambini, famiglie e scolaresche utilizzando le opere d'arte lì presenti come materiale simbolico da cui trarre spunto per far emergere riflessioni e rielaborazioni personali e creative.

A.a. 2013/2014
Istituto comprensivo Darfo 2, Darfo B.T.(BS)
Comprensorio scuole elementari
Conduttrice di laboratori artistici
Conduzione di gruppi di alunni di sei scuole primarie per la realizzazione del calendario illustrato "La Guerra Bianca".

Giugno 2013
Accademia di Belle Arti, via Belle Arti 52, Bologna (BO)
Accademia di Belle Arti
Stagista per il Progetto "FRONTIER La Linea dello Stile"
In questo progetto, che prevedeva la realizzazione di grandi murali nelle vie di Bologna nell'ambito di un'iniziativa universitaria, ho lavorato con gli artisti Hitnes e Joys e stretto

relazioni con le persone del quartiere e della città: l'arte che si svolge in luoghi pubblici offre infatti una grande possibilità di incontro con gli altri.

Novembre 2011

Accademia di Belle Arti, via Belle Arti 52, Bologna (BO)

Accademia di Belle Arti

Stagista per il progetto "Residenza d'Artista-workshop di ceramica nell'arte contemporanea"

In qualità di studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna sono stata selezionata per partecipare al progetto con gli artisti Christian Frosi e Diego Perrone, creando insieme a loro un'opera collettiva, oltre ad aver elaborato un progetto personale.

Dal 2007 al 2008

Accademia "Arte e Vita", via Guadalupe 7, Breno (BS)

Accademia privata

Decoratrice

Progettazione e decorazione interna dell'edificio, tutor di tre classi del liceo artistico "D.Celeri" di Lovere (BG) che hanno svolto degli stages per un periodo complessivo di due mesi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Dal 2011 al 2015
Accademia di Belle Arti di Bologna
Corso specialistico di Didattica dell'arte e Mediazione Culturale del Patrimonio Artistico
Laurea Specialistica
110/110
Tesi di laurea dal titolo "La valenza pedagogica dell'arte performativa. Performance e adolescenti."
- Gennaio-luglio 2013
Accademia di Belle Arti di Bologna
Progetto Erasmus presso l'Accademia di Belle Arti (WdKA) di Rotterdam, Olanda (NL)
Corso di Art Teaching
- Dal 2008 al 2011
Accademia di Belle Arti di Urbino
Corso di Pittura
Laurea triennale
110 lode/110
Tesi di laurea dal titolo "L'ibrido uomo-animale"
- Dal 2001 al 2006
Liceo Artistico Statale di Bergamo
indirizzo Pittura
Maturità
80/100
- 2019
Associazione Mnemosine – Ente accreditato MIUR

conseguimento di 24 CFU in Psicologia dell'apprendimento, Antropologia culturale e Didattica speciale

2022

Solco Brescia Consorzio di cooperative sociali

Frequenzazione del corso di Operatore per l'integrazione scolastica di alunni disabili,

180 ore

Via Rose di Sotto 53, Brescia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO
Eccellente
Buona
Eccellente

INGLESE
Buona
Buona
Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

- Grazie ai miei studi artistici, che prevedevano incontri e scambi con persone di varie provenienze e culture, grazie alle esperienze di volontariato svolte in Italia e in America Latina, alla famiglia numerosa e alle molteplici esperienze di convivenza con studenti italiani e stranieri, posso dire di aver sempre avuto la possibilità di incrementare le mie capacità relazionali.
- Le svariate esperienze fatte nella vita (tra cui anni di volontariato nell'ambito dell'associazione Operazione Mato Grosso) mi hanno portato ad essere in grado di relazionarmi a persone estremamente diverse tra loro (bambini, anziani, persone bisognose di aiuto, extracomunitari, ragazzi, adulti ecc..)
- In campo professionale, in qualità di operatrice didattica all'interno di scuole e di insegnante di Arte, ho l'opportunità di accrescere sempre più queste mie capacità, adattandole a differenti target d'età.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

- Nell'ambito degli studi di Comunicazione e Didattica dell'Arte ho partecipato all'organizzazione di eventi artistici ed alla progettazione di laboratori educativi per gruppi di persone all'interno dei musei (MAMbo di Bologna e NMAC di Cádiz); sono state esperienze estremamente formative che mi hanno permesso di accrescere le mie capacità organizzativo-relazionali.
- Nell'ambito dell'associazione di volontariato Operazione Mato Grosso (OMG), ho trascorso le intere estati 2007, 2005 e 2001 in Perù, prestando opera di volontariato soprattutto nelle missioni sulle Ande, a contatto con le persone; in particolare nella città di Chimbote, ho partecipato per due mesi alla decorazione della "Nuova Cattedrale" della città lavorando in un team di decoratori italiani e peruviani.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

- Sono estremamente organizzata e precisa ma al contempo flessibile e capace di adattarmi facilmente a situazioni e persone nuove con grande velocità di apprendimento.
- Buona conoscenza generale del sistema operativo Windows (XP, Vista, 8), di Office (Word, Excel) e di programmi quali Indesign, Illustrator e Photoshop (da autodidatta).
- Navigazione internet/posta elettronica/ social network.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- In quanto laureata in Pittura, padroneggio tecniche e conosco i materiali artistici. Disegno e dipingo per passione personale e, all'occorrenza, partecipo a mostre e vendo i miei lavori. (be.net/mariacemmi)
- L'aver appreso numerose tecniche pittoriche-decorative mi ha permesso di progettare e realizzare numerosi lavori di decorazione a parete intera in abitazioni private e scenografie teatrali.
- Grazie agli studi di Comunicazione e Didattica dell'Arte ad indirizzo fenomenologico, ho imparato ad utilizzare l'arte contemporanea come mezzo educativo. Sono infatti convinta che l'opera d'arte sia un ottimo materiale simbolico, di riflessione e di stimolo, utile da rielaborare per giungere ad una maggior conoscenza di sé, degli altri e del mondo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI A - B automunita