

## MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TIZIANA SALVINI**

Nazionalità

Data di nascita

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>2013</b>        | Diploma presso Liceo Artistico Decio Celeri di Lovere  |
| <b>2016</b>        | Laboratorio-spettacolo Teatro Grande di Brescia "Così fan tutte ossia la scuola degli amanti"<br>Regia di Francesco Micheli, con Eleonora Moro |
| <b>2020</b>        | Corso "Educazione Emozionale" con l'Asilo nel Bosco, Paolo Mai   |
| <b>2021</b>        | Seminario "La maschera espressiva", compagnia Famille Flotz<br>Vicenza "Stivalaccio Teatro"  |
| <b>2022</b>        | Seminario "Teatro Badia" – Minima Teatro, biomeccanica e teatro fisico   |
| <b>2022</b>        | Seminario con Carlos Maria Alsina – Stanislavskij e il metodo delle azioni fisiche   |
| <b>2022</b>        | Seminario con Carlos Maria Alsina – Tennessee Williams<br>emotività nel metodo delle azioni fisiche  |
| <b>2023-24</b>     | Corso di Alta formazione "Teatro Sociale e di Comunità – I Laboranti"<br>Università Cattolica del Sacro Cuore Milano                           |
| <b>2025</b>        | <i>Ex-tra – Summer School</i> Paolo Grassi - Metodo M.Cechov e Analisi del testo e direzione d'attore  |
| <b>2025 - 2026</b> | Corso di Alta Formazione per Educatore Teatrale – Teatro Oscar Danza e Teatro MI   |

### ESPERIENZA LAVORATIVA FORMATORE TEATRALE

- |  |  |
|--|--|
| • Date (da – a)                        | 2018/ ad oggi                            |
| • Nome dell'azienda e città            | Ass. Culturale Scuola Teatro Valcamonica |
| • Tipo di società/ settore di attività | Formazione                               |

- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

#### Formatrice teatrale

- Ideazione e conduzione di laboratori teatrali in contesti scolastici (infanzia, primaria, secondaria e liceo)
- Conduzione di 10 laboratori teatrali pomeridiani, regia e scrittura esiti finali
- Coordinamento e realizzazione di oltre 20 progetti teatrali in collaborazione con docenti, educatori e istituzioni locali (dal 2019 fino ad ora)
- Comunicazione con le famiglie e le scuole

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2020/ad oggi

Ass. Culturale Olive a Parte

Formazione

#### Formatrice teatrale

- Ideazione e conduzione di laboratori teatrali in contesti scolastici (primaria, secondaria)
- Conduzione laboratorio pomeridiano di teatro per l'infanzia
- Coordinamento e realizzazione di progetti teatrali in collaborazione con docenti, educatori e istituzioni locali
- Comunicazione con le famiglie e le scuole

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### GRAPHIC DESIGNER

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2017/ 2022

Mr Keting – Costa Volpino

Marketing

Graphic Designer

Grafica online ed offline

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2022/ ad oggi

Freelance

Grafica

Graphic Designer

Grafica online ed offline

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

**MADRELINGUA****ITALIANO****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONO

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Capacità di lavoro in squadra, ottime doti comunicative e di gestione team, intraprendenza e capacità di gestire situazioni di responsabilità. Alto livello di energia e resistenza fisica, approccio positivo alle situazioni lavorative in ogni ambito che gli compete.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzazione e gestione di eventi, laboratori teatrali e tutto ciò che ne consegue presso Istituti scolastici, enti ed organizzazioni culturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE SUPPLEMENTARI**

Competenze e ottime capacità nelle arti visive e musicali  
Buona conoscenza degli strumenti di video editing e fotografia  
Utilizzo base di tutto il pacchetto Office  
Utilizzo avanzato degli strumenti base Adobe (Photoshop, Illustrator)

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE****PATENTE O PATENTI**

Patente B

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*