

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELISA VINCENZI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo **Da Ottobre 2016 a oggi**
Tipo di impiego **Insegnante propedeutica musicale, formatrice e musicoterapista (con P.IVA regime forfetario);**

**Docente di Pedagogia musicale c/o Scuola di Musicoterapia "Arpamagica" (MI)
Storyteller, autrice di racconti per l'infanzia**

Periodo **2010-2016**

Tipo di impiego **Insegnante propedeutica musicale e musicoterapista per Suoninmovimento a.s.d.**

Principali mansioni

Coordinamento progetti, mansioni di segreteria, progettazione e conduzione laboratori di propedeutica musicale e musicoterapia in asili nido, scuole dell'infanzia, scuole primarie, Case di riposo

Progettazione e conduzione di laboratori di formazione rivolti a educatori e insegnanti

Periodo **Dal 2012**

Nome del datore di lavoro e tipo di impiego

Casa editrice Il Ciliegio (Como) – autrice di schede didattiche allegate ai libri per l'infanzia e di quaderni pratici per insegnanti ed educatori "Oltre il racconto"

Periodo **2006-2016**

Nome datore di lavoro e tipo di impiego

Ritmia asd – conduzione di laboratori Ritmia in scuole dell'infanzia e primarie e formazione insegnanti

Periodo **2008-2010**

Nome datore di lavoro e tipo di impiego

Conduzione laboratori di propedeutica musicale e musicoterapia in scuole di vario ordine e grado attraverso contratti di prestazione occasionale

Altri precedenti incarichi

2004- 2007

Educatrice presso coop. Sociale "La Nuvola nel Sacco" (Brescia)

2002-2004

Educatrice e Animatrice presso coop. Sociale "Spazio Animazione" (Brescia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2024 – **Diploma insegnante yoga per bambini**, presso Associazione Yoga in Fiore (Udine) tot. 120 ore

Giugno 2022 – corso di formazione **Yoga per bambini** c/o Accademia Domani (tot. 25 ore)

7/11/2020-23/01/2021 Corso di formazione “Autismo e vita quotidiana”, condotto dalla Dott.ssa Enza Crivelli, per Associazione Capovero (tot. 24 ore)

9/9/2020 **Corso di formazione condotto da Luigi Dal Cin “Le tecniche del dialogo”**

20/06/2020 **Corso di formazione condotto da Luigi Dal Cin “Tecniche della descrizione”**

8/06/2020-29/06/2020 Corso di formazione “Lo capirebbe anche un bambino”: i libri per la fascia 0/6, un percorso tra editoria e scrittura (7 ore)

22-23 febbraio 2020

“Musica 0-6” seminario di formazione musicale condotto da Paola Anselmi (tot 10 ore)

28/10/2019 – workshop sull'albo illustrato con Prof. Livio Sossi (8 ore)

27-28 aprile 2019 – “La macchina delle storie 2” workshop di scrittura con Davide Cali (15 ore)

16-17 marzo 2019

“Musica mia, musica tua, musica nostra” - seminario di formazione musicale condotto da Paola Anselmi (tot. 10 ore)

28-29 aprile 2018 – “La macchina delle storie” – workshop di scrittura con Davide Cali (15 ore)

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - Qualifica

11/05/15

IRCSS Fatebenefratelli di Brescia – Evento formativo: Musica, musicoterapia e demenze: possibili applicazioni ed evidenze scientifiche

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - Qualifica

05/07/14

Dipartimento musicoterapia c/o Conservatorio Statale di Verona – Simposio: “Music Therapy and young people symposium”

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - Qualifica

ottobre-dicembre 2013

Corso laboratorio per operatori culturali (tot. 30 ore) c/o Associazione Bruno Munari

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - Qualifica

14 e 18 giugno 2013

Seminario “**Giocare con la musica**: incontrare la persona, il suo essere corpo vibrante, dentro la musica” (tot. 6 ore) organizzato da FIM e APMM “Giulia Cremaschi Trovesi”

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - Qualifica

2008

Corso in Arpaterapia c/o Centro ricerca musicoterapico “Arpamagica” (Milano)

Attestato in Arpaterapia

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione – Qualifica

27 ottobre-2 dicembre 2007

Corso di formazione neonatale plurisensoriale in acqua: “L'acquario di Nemo”

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione – Qualifica

15-17 giugno 2007

Corso di formazione in musicoterapia “il cordone ombelicale sonoro”, patrocinato da Fael e Cemb

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione – Qualifica

2005

Corso di formazione in propedeutica musicale c/o “Ritmia – La Scuola” (Piacenza) per un tot. di 100 ore

Diploma Esperta Metodo Ritmia

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o

2003-2004

Seminari di **Musicoterapia Didattica** secondo il Metodo Benenzon (I, II e III livello) c/o centro di

formazione – Qualifica

Musicoterapia Benenzon (Torino) per un tot. di 56 ore

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione – Qualifica

2000-2002

Formazione in Musicoterapia c/o CEMB (Milano)

Diploma in musicoterapia

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione – Qualifica

1993-1998

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione c/o Università degli Studi di Verona

Laurea in Scienze dell'educazione (106/110)

Data

Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione – Qualifica

1988-1993

Studi scuola superiore c/o IPSIA Fortuny (Brescia)

Diploma di maturità in tecnico dell'industria del mobile e dell'arredamento (56/60)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese con livello elementare in capacità di scrittura, lettura e orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Gestione e coordinamento progettazione e lavoro in equipe.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Gestione contabilità e documentazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

WINDOWS, EXCEL, E-MAIL

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Autrice di racconti per l'infanzia. Pubblica con Giunti, Mimebù, Uovonero, Lavieri, Il
Ciliegio, Voglino, Coccole Books...

Bassista in diverse formazioni rock.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B conseguita nel 1996.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente formulario ai sensi della legge
N. 196/2003.

Brescia, 30 marzo 2026