

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome DO CHIARA  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

## ESPERIENZA DI FORMAZIONE RELATIVA AL SERVIZIO CIVILE

- Date (da – a) 2004-2005
- Titolo progetto "Formazione e progettazione per il servizio civile"
- Struttura di riferimento Coop. "Casa del fanciullo"

## ESPERIENZA DI FORMAZIONE

- Date (da – a) 2001
- Titolo progetto "La formazione degli insegnanti e per gli alunni nella scuola"
- Struttura di riferimento
  
- Date 2002
- Titolo progetto Corso di formazione "Lo psicologo scolastico"
- Struttura di riferimento
  
- Date (da – a) 2002
- Titolo progetto Esperienza annuale di tirocinio formativo presso il CPS di Iseo (BS) con pazienti adulti psichiatrici
- Struttura di riferimento Corso di laurea in psicologia di Padova
  
- Date (da – a) 2003
- Titolo progetto Corso di formazione "L'esperienza del carcere"
- Struttura di riferimento
  
- Date (da – a) 2004
- Titolo progetto Corso di formazione "L'abuso infantile"
- Struttura di riferimento Coop. "Casa del fanciullo"
  
- Date (da – a) 2006
- Titolo progetto Corso di formazione "La certificazione alla qualità" presso Benevento
- Struttura di riferimento Coop. "Casa del fanciullo"

- Date (da – a) 2006
- Titolo progetto Partecipazione al convegno “La musicoterapia internazionale: un confronto tra Paesi Europei”
- Struttura di riferimento Associazione Confiam -Trieste
  
- Date (da – a) 2007-2008
- Titolo progetto Esperienza biennale di tirocinio di formazione musicoterapeutica presso: scuole elementari, Centri Diurni per disabili, Day Care per pazienti psichiatrici
- Struttura di riferimento Scuola CMT Milano
  
- Date (da – a) 2005-2006-2007
- Titolo progetto Sedute di supervisione clinica e relazionale e di analisi dei casi
- Struttura di riferimento Coop “Casa del fanciullo”
  
- Date (da – a) 2007
- Titolo progetto Sedute di supervisione personale e di gruppo di competenza musicoterapica
- Struttura di riferimento Scuola di musicoterapica CMT di Milano
  
- Date (da – a) Dal 2007-2008
- Titolo progetto Accompagnamento musicale con organo di un coro polifonico
- Struttura di riferimento Coro “Il Ponte” e poi coro “Santa Maria” di Darfo

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a) 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a) 6-12-2002
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a) 2005-2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Insegnamento di uno strumento musicale  
Suonare il pianoforte e flauto dolce
- Coop. Sociale “Casa del fanciullo”  
Coop.sociale “Casa del fanciullo”  
Educatrice  
Educatrice di ragazzi minorenni presso una comunità alloggio
- Coop. Sociale “Casa del fanciullo” di Darfo B.T.(BS)  
Formazione e riabilitazione  
Formazione psico-affettiva e relazionale; interventi di prevenzione sull'uso di sostanze stupefacenti; laboratori didattici per alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.
- Principali mansioni e responsabilità  
Progettazione e realizzazione di percorsi di educazione psico-affettiva e relazionale.  
Attività di prevenzione e sensibilizzazione sull'uso di sostanze stupefacenti.  
Conduzione di laboratori didattici interattivi rivolti ad alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.  
Promozione del benessere scolastico e del potenziamento delle competenze sociali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2007 al 2020  
personale

Formazione e riabilitazione  
Musicoterapeuta

Progettazione e svolgimento di laboratori e sedute di musicoterapia, utilizzando la musica e il suono come strumenti di comunicazione non verbale per interventi educativi, riabilitativi e terapeutici.

Attività rivolte a diverse tipologie di utenti: pazienti anziani, persone con disturbi psichiatrici, bambini e persone con disabilità.

Progettazione e realizzazione di laboratori di musicoterapia presso scuole dell'infanzia e primarie, con l'obiettivo di favorire le relazioni interpersonali, stimolare l'attenzione e potenziare le capacità di ascolto dei bambini.

Favorire il miglioramento delle persone con problematiche specifiche attraverso la musicoterapia, in un processo volto a stimolare e sviluppare:

Comunicazione e relazione interpersonale  
Apprendimento e motricità  
Espressione e organizzazione  
Obiettivi terapeutici personalizzati

Intervenire per rispondere ai bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi degli utenti, promuovendo benessere e inclusione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007  
Assunzione presso R.S.A. "Villa Mozart" presso Laveno di Lozio

RSA  
Animatrice/musicoterapeuta

**Principali mansioni**

Progettazione e conduzione di laboratori di musicoterapia individuali e di gruppo rivolti agli ospiti della struttura.

Utilizzo della musica come strumento per stimolare memoria, attenzione, linguaggio e capacità motorie.

Creazione di attività musicali volte a favorire il benessere emotivo, la socializzazione e la riduzione dell'isolamento.

Adattamento delle attività alle esigenze di ospiti con diversi livelli di autonomia e patologie (Alzheimer, demenze, disabilità fisiche).

Collaborazione con l'équipe multidisciplinare (educatori, fisioterapisti, psicologi, personale infermieristico) per la definizione e il monitoraggio dei piani di intervento.

Organizzazione di eventi e momenti musicali ricreativi per la comunità residente.

**Responsabilità**

Garantire un approccio inclusivo e personalizzato alle attività, nel rispetto delle condizioni psicofisiche di ciascun ospite.

Monitorare e documentare i progressi degli utenti, con relazioni periodiche e osservazioni condivise con l'équipe.

Promuovere il benessere psicologico e relazionale degli ospiti, favorendo un clima sereno e partecipativo.

Supportare la continuità terapeutica e educativa all'interno della struttura, contribuendo agli obiettivi assistenziali globali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2020 ad oggi  
Ministero dell' Istruzione e del Merito

Per ulteriori informazioni:

- lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola Primaria  
Insegnante di Sostegno

**Principali mansioni e attività**

Progettazione e realizzazione di percorsi didattici personalizzati (PEI) in collaborazione con il team docente.  
Supporto all'apprendimento e allo sviluppo delle competenze di alunni con disabilità o bisogni *educativi speciali* (BES).  
Promozione dell'inclusione scolastica all'interno della classe, favorendo la partecipazione di tutti gli alunni.  
Adattamento dei materiali didattici e delle strategie di insegnamento in base alle esigenze individuali.  
Collaborazione con specialisti (neuropsichiatra, logopedista, educatori, terapisti) e con la famiglia per il monitoraggio degli obiettivi.  
Gestione di attività individuali o in piccolo gruppo per il potenziamento delle abilità cognitive, comunicative, relazionali e sociali.  
Partecipazione ai consigli di classe e ai GLHO (Gruppi di Lavoro Handicap Operativi).  
Redazione di relazioni periodiche e documentazione educativa e didattica.  
Utilizzo di metodologie didattiche inclusive (cooperative learning, peer tutoring, didattica laboratoriale, strumenti compensativi e tecnologici).  
Attenzione al benessere emotivo dell'alunno, favorendo l'autonomia personale e sociale.

**Principali responsabilità**

Garantire l'inclusione scolastica dell'alunno con disabilità nel rispetto della normativa vigente (L. 104/92 e successive integrazioni).  
Favorire la continuità educativa tra scuola, famiglia e servizi territoriali.  
Monitorare e valutare periodicamente i progressi dell'alunno, adattando il percorso formativo.  
Contribuire al clima positivo della classe, gestendo dinamiche relazionali e prevenendo situazioni di esclusione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Istruzione e formazione**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione

1995  
Conseguimento del diploma di teoria e solfeggio presso il conservatorio di Darfo B.T.(BS)

Teoria musicale, solfeggio e canto.

diploma

Per ulteriori informazioni:

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2002
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Laurea in psicologia. Indirizzo clinico e di comunità presso Università di Padova
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Psicologia della comunicazione, formazione per colloquio psicologico, psicologia della personalità, psicologia dinamica, analisi dei test psicologici.
    - Qualifica conseguita  
Laurea quinquennale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 2004
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Conseguimento dell'esame di stato per psicologi e iscrizione all'albo per psicologi della Lombardia
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Teorie psicologiche e della memoria, metacognizione, psicologia dello sviluppo, psicologia della comunicazione.
    - Qualifica conseguita  
Esame di stato e abilitazione professionale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Formazione annuale presso la scuola di specializzazione di psicologia cognitivo-comportamentale di Verona
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Tecniche cognitive e di colloquio psicologico
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Scuola triennale di musicoterapia analitica CMT di Milano
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Elementi di teoria psichiatrica, psicologica, neurologica e psicologia dello sviluppo; laboratori didattici, formativi sia teorici che pratici sulle tecniche riabilitative e terapeutiche musicali.
    - Qualifica conseguita  
Diploma di musicoterapeuta
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 27-12-2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Attestato di partecipazione al corso "La creazione di un nucleo per persone con demenza"
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 14-12-2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Attestato di partecipazione al corso formativo "corso base per il sostegno"
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## Capacità e competenze personali

Madrelingua italiana

Altre lingue

francese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale discreta

## Capacità e competenze relazionali

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità di comunicazione e ascolto attivo, sviluppate in contesti educativi e terapeutici. Attitudine alla costruzione di relazioni positive e collaborative con bambini, adolescenti, adulti e anziani.

Esperienza nella gestione dei gruppi e nella mediazione dei conflitti.

Capacità di adattare linguaggio e modalità comunicative alle diverse esigenze.

Capacità di creare un clima relazionale motivante, favorendo inclusione e partecipazione. buone capacità relazionali acquisite in occasione delle sedute musicoterapiche con varie tipologie di pazienti e utenti dei servizi.

Capacità nell'utilizzo della musica e del suono come strumenti di comunicazione non verbale per favorire relazione, espressione e benessere.

Capacità di progettare e condurre sedute individuali e di gruppo con finalità educative, riabilitative e terapeutiche.

Capacità per potenziare le capacità di ascolto, attenzione e interazione attraverso attività musicali strutturate e improvvisative.

Capacità nell'adattare strumenti e metodologie a diverse fasce d'età e condizioni (anziani, bambini, persone con disabilità, disturbi psichiatrici).

## Capacità e competenze organizzative

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Progettazione e pianificazione di laboratori didattici e musicoterapici in contesti scolastici, riabilitativi e ricreativi.

Capacità di gestione autonoma delle attività, dall'ideazione alla realizzazione, con attenzione agli obiettivi educativi e terapeutici.

Coordinamento e conduzione di gruppi eterogenei (bambini, adolescenti, adulti, anziani) favorendo la partecipazione attiva di tutti i membri.

Adattamento delle metodologie e degli strumenti in base alle esigenze specifiche dei partecipanti e ai diversi contesti.

Capacità di lavorare in équipe multidisciplinare, collaborando con insegnanti, educatori, psicologi e operatori socio-sanitari.

Patente o patenti

Patente B

03.10.2025 Darfo B.T. (BS)

Nome Cognome  
Chiara Do