

CURRICULUM VITAE in FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI



Silvia Bontempi

ISCRIZIONE NELLA SEZIONE A DELL'ALBO PROFESSIONALE DELL'ORDINE DEGLI PSICOLOGI DELLA LOMBARDIA DAL 11/03/2021, CON IL TITOLO DI PSICOLOGO ED IL NUMERO 23633.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| da 1 settembre 2013 – in corso | Docente a tempo indeterminato, scuola secondaria di I grado
Ministero della pubblica istruzione
Docente di Musica, prima Docente di sostegno alle attività di inclusione-
Referente BES all'interno dell'Istituto Comprensivo di Esine dall'ottobre 2021 |
| da marzo 2021 | Psicologa, attività in libera professione con autorizzazione del DS |
| luglio 2024, 2023 e 2022 | Formatrice all'interno dei Master internazionali Garda Lake Music Festival |
| marzo 2023 e 2022 | Formatrice all'interno del corso Formazione insegnanti neo-assunti in ruolo |
| 27 novembre 2021 | Relatrice all'interno del convegno Giornata nazionale Parkinson, presso ASST, Valcamonica, in qualità di psicologa esperta in Neuropsicologia e musicista professionista. Titolo dell'intervento: "Riabilitando partendo dal Tango". |
| da gennaio 2022 – a marzo 2022 | Docente esperta in Neuropsicologia e Psicologia della Performance, nei seminari "Cello 360" organizzati da Fondazione Romano Romanini di Brescia |
| da giugno a settembre 2021 | Tirocinio Master Neuropsicologia presso la Npia dell'ASST Valcamonica (tot. 356 ore) |
| dal 15 ottobre 2018
al 14 aprile 2019 | Tirocinio professionalizzante in Psicologia generale (II semestre) presso il reparto di Neurologia dell'ospedale di Esine (BS)
Tutor dell'Ente ASST Valcamonica: Dott.ssa Elisa Tosana |
| dal 15 aprile 2018
al 14 ottobre 2018 | Tirocinio professionalizzante in Psicologia clinica (I semestre)
Tutor dell'Ente ASST Valcamonica: Dott.ssa Giacinta Pini |
| da ottobre 2006 – a giugno 2013 | Docente a tempo determinato
Ministero della pubblica istruzione |

	Docente di sostegno alle attività di inclusione
	Docente di Musica
da ottobre 2007	Docente di musica presso conservatori e accademie musicali Conservatorio di musica di Brescia, Accademia Tadini-Lovere, Accademia arte e vita – Breno, Docente di violino, attività propedeutiche e musicali di base
dal 1997 – in corso	Violinista e violista: Concertista e Professore d'orchestra Orchestra Arena di Verona (nel 2000, 2013 e 2024), Accademia Teatro alla Scala (anno 2000), Orchestra Toscanini di Parma (dal 1997 al 2006), i Pomeriggi musicali (dal 2000 al 2006), Teatro lirico sperimentale di Spoleto (dal 1997 al 2000), Orchestra stabile di Bergamo (dal 1997 al 2006), Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo (dal 1997), Orchestra del Teatro Regio di Parma (dal 2003 al 2006) e altre importanti formazioni sinfoniche Attività musicale solistica, cameristica ed orchestrale in qualità di violinista e violista. IDONEITA' IN CONCORSI E AUDIZIONI: Arena di Verona (2000, 2023, 2024), Teatro Petruzzelli di Bari (2019).
a.a. 2014-2015	Tirocinio curricolare in Psicologia clinica Tutor dell'Ente: Dott.ssa Giacinta Pini Docente Tutor universitario di riferimento: Prof. Paride Braibanti EPG: Esperienze pratiche guidate di tirocinio (Psicologia della salute) Università degli studi di Bergamo Docente Tutor di riferimento: Prof. Paride Braibanti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022	Formazione: Facilitatore in Mindfulness
	Formazione in Biofeedback presso BFE (Certificazione di III livello BFE)
2021	Formazione in Neurofeedback presso BFE (Certificazione di III livello BFE)
Dicembre 2021-gennaio 2022	Corsi AID: Orientamento scolastico per alunni BES, Potenziare le capacità di ascolto
08/10/2021	Master II livello in Valutazione, Diagnosi e Riabilitazione neuropsicologica; Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
16/07/2021	Seminario Autismo e Didattica inclusiva a scuola (2h)
Luglio 2021	L'intelligenza emotiva e l'importanza di educare alle emozioni (Seminario)
a.s. 2020 – 2021	Corso "Allenare le competenze emotive"
14 gennaio 2021	Corso di Formazione di 750 ore ADHD Attention Deficit Hyperactivity Disorder
Luglio 2019	Diploma accademico di II livello in Viola, con 110/110 e lode Conservatorio di musica di Brescia
con profitto e superamento dell'esame di valutazione finale ; Istituto Galton	
novembre 2017	Laurea magistrale in Psicologia clinica (valutazione 104/110) Presso l'Università degli studi di Bergamo
novembre 2014	Laurea triennale in Scienze psicologiche (valutazione 105/110) presso l'Università degli studi di Bergamo
novembre 2014	Corso di formazione Dislessia amica
a.s. 2016-2017	Master in Bisogni educativi speciali
	Corso formazione I-II-III livello Life Skills Training Asl Valle Camonica- Sebino Formazione per insegnanti , accompagnamento e attività nelle classi
a.s. 2011-2012-2013	
a.s. 2010-2011	Corso CAA Asl Valle Camonica- Sebino, Ored-Osservatorio Regionale Dipendenze Utilizzo software Symwriter e Boardmaker per la realizzazione di materiale educativo in Comunicazione Aumentativa Alternativa
Maggio 2009	Specializzazione per il sostegno Università degli studi di Bergamo
Maggio 2008	Abilitazione A051-A052 per l'insegnamento dell'Educazione musicale nelle scuole secondarie di I e II grado Università degli studi di Pavia
Luglio 2006	Diploma accademico di II livello in discipline musicali (Musica da camera), con 110/110 e lode
Luglio 1997	Diploma accademico: Violino
dal 1997 al 2017	Master di specializzazione e perfezionamento musicale, anche con borse di studio Presso fondazioni, teatri ed associazioni musicali

**CAPACITA' E
COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**CAPACITA' E COMPETENZE
RELAZIONALI**

l'esperienza concertistica e l'attività di docente hanno permesso di raggiungere:

- spirito di gruppo
- buone capacità comunicative
- buona capacità di adattamento in contesti ed ambienti caratterizzati da spiccata varietà ed eterogeneità

**CAPACITA' E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

- spiccata creatività
- senso organizzativo
- spirito d'intraprendenza
- capacità progettuale

**CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE**

buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, utilizzo di programmi specifici per strategie di insegnamento/apprendimento utilizzabili con persone con disabilità, quali Symwriter e altri programmi per CAA

**CAPACITA' E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Specifiche capacità musicali, legate alla formazione musicale accademica (diploma di violino, Diploma di musica da camera); competenze didattico-musicali maturate nel percorso di abilitazione all'insegnamento di Musica, nei corsi di didattica specifica, negli anni di insegnamento e durante il percorso universitario triennale e magistrale in Psicologia clinica.

**ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE**

- buona padronanza dei processi di insegnamento-apprendimento
- buone capacità di gestione di gruppi in cooperative-learning, maturate grazie alla formazione specifica
- particolare sensibilità nei confronti di persone in condizione di svantaggio, maturata attraverso gli anni di insegnamento di sostegno

Patente di guida B

Publicazioni	• vincitrice di premi in concorsi musicali nazionali
Presentazioni	• idoneità in numerose orchestre nazionali, sia in qualità di violinista che violista.
Progetti	
Conferenze	Interventi presso ASST Valcamonica in qualità di relatrice
Seminari	
Riconoscimenti e premi	Docente-Psicologa esperta in Neuropsicologia presso Fondazione Romano Romanini di Brescia
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto ai sensi della legge 196/03 sulla riservatezza dei dati personali e al DPR 445/2000, dichiara di essere stata ampiamente informata delle finalità e modalità di trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzare l'utilizzo per l'archiviazione in banca dati

