

# BREVE BIOGRAFIA E RICERCA ARTISTICA

**CRISTINA MORA**

Nata a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_  
Indirizzo di riferimento: \_\_\_\_\_  
Recapito telefonico: \_\_\_\_\_  
Indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_  
Studio di Artmonumental presso l'Oratorio San Filippo Neri via dei Capitani, Vezza d'Oglio

## Formazione

2001

Ho conseguito la Laurea in Scienze Sociali presso l'Università Bicocca di Milano con il massimo dei voti. Ho portato a termine tutto il percorso di Specializzazione in Management Sociale fino alla discussione della tesi che ho scelto di non fare per dedicarmi unicamente alla formazione artistica

2008

Ho conseguito la Laurea in Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera di Milano con la tesi sperimentale di ricerca "Nobiltà" con votazione 109 su 110. La tesi è stata l'inizio di una ricerca pura nell'arte attraverso l'approfondimento dell'artista tedesca Käthe Kollwitz, che mi ha coinvolto per la sua capacità di **trasformazione del dolore**, per giungere all'universale e collegarmi alla fase spirituale artistica d'avanguardia che stavo vivendo. Tesi discussa e molto apprezzata dalla storica dell'Arte Elena Pontiggia.

2008-ad oggi

Continuazione della ricerca e formazione teorico e pratica, e in autonomia ho approfondito studi di regia

## LA MIA RICERCA

Dal 1991 al 2005 ho lavorato nel campo dell'assistenza sociale, dal livello "prima linea" al livello della più alta progettazione, da un ruolo "diretto" al ruolo dirigenziale, nel pubblico e nel privato. Questa lunga esperienza mi ha permesso di "toccare" dal vivo tutte le maggior problematiche umane. La mia prima materia è stata quindi **l'uomo** nella sua complessità, umanità, esistenza, necessità.

private. E' stata elogiata e ammirata da Monsignore Sguaitamatti ex referente alla cultura per la Diocesi di Milano con formazione artistica accademica. Ha dimensione di 20 x 3 metri.

2019/2020

Progettazione di due opere monumentali a Lovere (Bg) e realizzate nel 2021. L'opera "Amen" e "Alleluia" sono state ideate in onore della ricorrenza del 70 esimo anno di santificazione di Bartolomea Capitanio e Vincenza Gerosa ed è collocata nel centro storico adiacente al Santuario Loverese, tappa di un percorso storico spirituale. Il progetto nasce da un incontro speciale con l'ex Sindaco di Lovere (Bg) Giovanni Guizzetti.

2021/ad oggi

Progettazione del Progetto artistico "*Lago d'Amore*" che vede coinvolti i 16 Comuni del lago d'Iseo, con la produzione di disegni preparatori, bozzetti e almeno una 50 di riunioni operativi con tecnici, politici e sponsor.

2022

**Conferenza** di Artmonumental con la Docente e storica dell'Arte Elena Pontiggia presso l'Aula Magna dell'Accademia di Brera Milano

2023

L'opera "*Stelle del futuro*" è stata realizzata presso il Liceo artistico e musicale di Durazzo "Jan Kukuzeli" con tecniche miste e comprende altri elementi scultorei applicati alle pareti del plesso scolastico.

Illustrazione dell'ultimo libro di poesie dall'artista Fausto Beretta