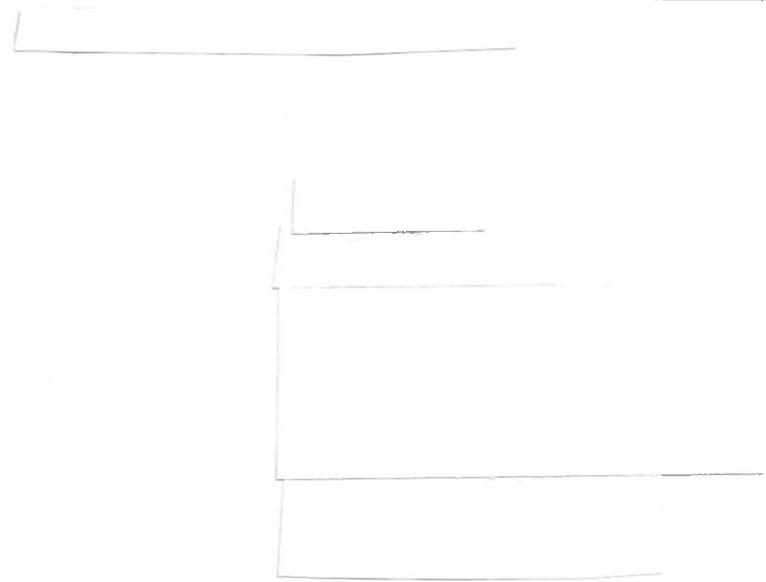




SERGIO MAGGIONI

Sound Artist - Designer - Composer
- Project Curator.



Sito web:

www.neunau.org
www.unsuonoinestinzione.eu

Profilo Professionale

Creativo, artista e progettista multidisciplinare con più di 20 anni di esperienza nel campo dell'arte, della musica sperimentale e pop, e nella progettazione culturale e museale.

Innovatore nel campo della ricerca sul suono, con una particolare attenzione al rapporto tra uomo e natura e al cambiamento climatico.

Creatore di progetti artistico-scientifici, con esperienza internazionale come autore e produttore per artisti pop, cinema, radio e TV.

Specializzato in progetti interdisciplinari che integrano arte, scienza e nuove tecnologie, con competenze comprovate nella progettazione e realizzazione di esperienze immersive e didattiche.

Istruzione

Laurea in Exhibit Design

Nuova Accademia di Belle Arti NABA

Milano 2002

Diploma in Arte Figurativa

Liceo Artistico

Loovere 1998

Esperienza

Fondatore - Ricercatore - Project Leader

UN SUONO IN ESTINZIONE

2020 – Presente

- Progetto interdisciplinare in collaborazione con università, enti di ricerca e partner culturali, mirato a monitorare l'impatto del cambiamento climatico sui ghiacciai alpini attraverso la registrazione sonora.
- Coordinamento di attività scientifiche ed educative per sensibilizzare il pubblico sugli effetti del riscaldamento globale, attraverso un approccio artistico-scientifico.
- Responsabile della raccolta di dati sonori e del loro impiego per installazioni artistiche, performance e materiali educativi.

Fondatore - Artista

NEUNAU

2015 – Presente

- Creazione e sviluppo di opere artistiche che esplorano il rapporto tra uomo e natura attraverso il suono, realizzando installazioni sonore, musica sperimentale, performance dal vivo e documentari.
- Esplorazione di luoghi naturali per raccogliere suoni e sensazioni, successivamente rielaborati in opere esposte in festival e musei.
- Organizzazione di eventi e collaborazioni con istituzioni culturali per promuovere la ricerca sonora e la sensibilizzazione ambientale.
- Progetti d'arte applicata alle aziende per importanti marchi come; Comme des Garçon, Biesse Group, Vibram, Neutra Design, ecc ecc.

Compositore Musicale - Autore

SONY MUSIC PUBLISHING

Milano 2009 - 2013

- Contratto di esclusiva come autore e compositore per Sony Music Publishing, con responsabilità nella scrittura e produzione di brani per artisti di spicco della scena pop nazionale.
- Creazione e sviluppo di contenuti musicali originali, contribuendo al successo di progetti discografici di rilievo e alla crescita della produzione musicale nazionale.
- Competenze acquisite: composizione e arrangiamento, gestione dei rapporti con artisti e team creativi, adattamento a vari stili musicali e progettazione di contenuti in linea con le esigenze del mercato.

Produttore Musicale - Musicista

FREELANCE

Milano 2009 - 2015

- Ruolo di produttore artistico e musicista per importanti case discografiche e artisti della musica pop nazionale, con responsabilità su progetti di alto profilo.
- Produzione di dischi e composizione di sincronizzazioni musicali per cinema, radio e TV, con collaborazioni per Universal, Warner, Rai, Sky, ecc.
- Competenze acquisite: produzione musicale in studio, registrazione e post-produzione, gestione dell'intero processo creativo per progetti multimediali e sincronizzazioni, con un approccio altamente professionale e creativo.

Designer e Grafico

MARCODELLATORRE.STUDIO

Milano 2002 - 2009

- Collaborazione alla progettazione di allestimenti e installazioni ad alta complessità per gallerie, fondazioni e musei d'arte contemporanea.
- Realizzazione di installazioni per artisti internazionali, tra cui Claes Oldenburg, Mariko Mori, Carsten Höller, Vanessa Beecroft, Anish Kapoor, Marc Quinn e Pierre Huyghe.
- collaborazione dello studio con curatori di rilievo, come Germano Celant, Carolyn Christov-Bakargiev, Eckhard Schneider, Ida Gianelli, Francesco Bonami e Jeffrey Deitch, in contesti espositivi innovativi e museali.
- Progetti significativi presso istituzioni di prestigio, come il Museo del Novecento di Milano e il Castello di Rivoli.

Competenze acquisite

Collaborazione Multidisciplinare: Lavoro con team scientifici e artistici, progetti di fusione tra arte e scienza, public engagement.

Gestione Progetti: Pianificazione, coordinamento di team multidisciplinari, gestione logistica e allestimento tecnico.

Sound Art e Installazioni Interattive: Composizione di soundscape, creazione di ambientazioni sonore per spazi espositivi, tecnologie interattive.

Musica Sperimentale e Pop: Produzione musicale, composizione per spettacoli dal vivo, sound design.

Progettazione Museale e Curatela: Ideazione di esperienze sonore per musei,

curatore di esposizioni sonore, direzione artistica per festival.

Educazione e Laboratori Didattici: Creazione e conduzione di workshop sul suono, didattica innovativa per bambini, giovani e adulti.

Software e Strumentazione Tecnica: Ableton Live, Max/MSP, Logic Pro, field recording, sistemi audio multicanale, Photoshop Illustrator Premiere inDesign Sonic Visualiser.

Bio

Sergio Maggioni

La formazione artistica inizia all'età di 10 anni con lo studio della chitarra elettrica per poi unirlo all'interesse per l'arte figurativa diplomandosi nel 1998 al liceo Artistico di Lovere. Si trasferisce a Milano per frequentare e laurearsi alla quadriennale alla Nuova Accademia di Belle Arti - NABA in Exhibit Desig, tra il 2002 e il 2009 lavora per importanti studi di progettazione nell'ambito dell'arte al servizio di musei e artisti internazionali.

Parallelamente prosegue l'interesse musicale collaborando a vari progetti con i quali suonerà in tutta Europa ad importanti festival nazionali e internazionali. Nel 2009 firma un contratto editoriale con Sony music publishing lavorando come autore e produttore per importanti artisti della musica pop nazionali, producendo dischi e sincronizzazioni per il cinema la radio e la tv (Universal, Warner, Rai, Sky, ecc ecc).

Nel 2015 torna a vivere in Valle Camonica dove fonda il progetto artistico di ricerca neunau. Il tema di indagine è il rapporto tra uomo e natura andando ad esplorare fisicamente quei luoghi nei quali questa interazione è evidente; raccogliendo suoni e sensazioni per rielaborarli in opere artistiche; come installazioni sonore, musica sperimentale, performance e documentari.

Nel 2020 crea insieme a varie università, enti e partners il progetto di ricerca "UN SUONO IN ESTINZIONE" che mira a monitorare le implicazioni del cambiamento climatico sui ghiacciai alpini attraverso l'analisi del suono declinato in attività artistica e scientifica ed educativa, in collaborazione con Università, enti e partners.