

QUAGLIA ELENA – Curriculum vitae

LAUREA O ALTRO TITOLO PROFESSIONALE, INERENTE LA QUALIFICA RICHIESTA

Studi universitari

Laurea alla facoltà di Lettere, corso di laurea D.A.M.S. (sezione musica), conseguita presso l'Università di Bologna nell'a.a. 2006/2007, votazione 110/110 con lode

Master in Leadership e management in educazione conseguito nell'a.a. 2020/2021 presso l'Università degli Studi RomaTRE

Diplomi di laurea

Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia nell'a.a. 1995/96

Diploma di Clavicembalo conseguito presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia nell'a.a. 2000/01

Diploma di Didattica della Musica conseguito presso il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano nell'a.a. 2005/06

Diploma di Maturità Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale "G. Tovini" di Breno nell'a.s. 1992/93

Abilitazione all'Insegnamento nella Scuola Primaria conseguito presso il Provveditorato agli Studi di Brescia nell'anno 1995 con Concorso Ordinario D.M. 20/10/1994

Abilitazione all'Insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado conseguita nell'anno 2006 presso il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano

ESPERIENZE ALTAMENTE QUALIFICANTI NELLA DIDATTICA DELLA DISCIPLINA

Corsi di perfezionamento nell'ambito della didattica musicale

- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) – dal 5 al 10 luglio 2004:
 - ✓ "Trame d'Africa – Il mio banco è un tamburo", docente Marco Giovino
 - ✓ "Sound antichi da riscoprire e reinventare: percorsi didattici con le musiche e i paesaggi sonori del passato", docente Elita Maule
 - ✓ "Attività integrate: costruire una performance a partire da percorsi interdisciplinari", docente Ciro Paduano
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – "La musica che fa scuola: procedimenti didattico-metodologici nell'applicazione dell'Orff-Schulwerk" – dal 30 giugno al 5 luglio 2008 (45 ore)
- Corso "Body percussion ensemble", docente Ciro Paduano, presso il Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Trento – settembre 2008 (10 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) "Il valore formativo della musica" – 3 e 4 gennaio 2009 (15 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) "Musica e movimento: prospettive teoriche e percorsi applicativi dell'Orff-Schulwerk" – dal 30 giugno al 5 luglio 2009 (43 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) – 16 e 17 luglio 2009 (9 ore):
 - ✓ "Musica e movimento – Sentire/Esprimere/Creare (introduzione alla ritmica Jaques Dalcroze), docente Sabina Oetterli

- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica e movimento – Esperienze e percorsi applicativi” – 4 e 5 gennaio 2010 (14 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Musica ed educazione nell’Orff Schulwerk” – dall’1 al 6 luglio 2010 (43 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) “Percorsi educativi nell’Orff Schulwerk” – 4 e 5 gennaio 2011 (14 ore)
- Corso Introduzione al metodo Jacques-Dalcroze, docente Ava Loiacono Husain – giugno 2011 (10 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – dall’1 al 3 luglio 2011 (23 ore):
 - ✓ “Ritmo: dall’esperienza alla simbolizzazione”, docente Andrea Sangiorgio
 - ✓ “Polifonie dal mondo”, docente Andrea Sangiorgio
 - ✓ “Danze dei popoli per la scuola dell’obbligo”, docente Cristina Casarini
 - ✓ “Voci in movimento – Educazione alla vocalità con gruppi di bambini”, docente Valentina Iadella
 - ✓ “Suonare e danzare”, docente Sofia Lopez-Ibor
 - ✓ “Dal corpo all’orecchio”, docente Sofia Lopez-Ibor
 - ✓ “Rotondo e variopinto – Giochi con sound shapes”, docenti Ruth Moroder-Tischler, Björn Tischler
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – dal 2 al 6 luglio 2012 (38 ore):
 - ✓ “Bodygrooves – Suonare, cantare e danzare”, docente Judith Hirsch
 - ✓ “Music drama – Elemental style”, docente Manuela Widmer
 - ✓ “La didattica delle danze popolari nella programmazione musicale”, docente Marcella Sanna
 - ✓ “Il lavoro creativo con il ritmo”, docente Michel Widmer
 - ✓ “Culture, musica e creatività”, docente Polo Vallejo
 - ✓ “Le danze di animazione”, docente Marcella Sanna
 - ✓ “Fare musica con i boomwhackers”, docente Michel Widmer
- Corso “Musica del corpo” presso il Centro Italiano di Formazione Permanente sulla Body Percussion (Associazione Musicale Milleunanota Zanica (BG) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano): primo livello, docente Ciro Paduano – 22 e 23 settembre 2012 (10 ore)
- Corso “Musica del corpo” presso il Centro Italiano di Formazione Permanente sulla Body Percussion (Associazione Musicale Milleunanota Zanica (BG) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano): secondo livello, docente Ciro Paduano – 27 e 28 ottobre 2012 (10 ore)
- Corso “Musica del corpo” presso il Centro Italiano di Formazione Permanente sulla Body Percussion (Associazione Musicale Milleunanota Zanica (BG) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano): terzo livello, docenti Ciro Paduano e Marcella Sanna – 8 e 9 dicembre 2012 (10 ore)
- Seminario di aggiornamento sull’educazione al movimento, al suono e alla musica “La didattica in scena: processi didattico-musicali e performance – Corso avanzato” (Società Filarmonica “Amici dell’Arte” di Noli in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – dall’1 al 5 luglio 2013 (28 ore):
 - ✓ “Danza e movimento espressivo da 5 a 10 anni, docente Marcella Sanna
 - ✓ “Strumentario, body percussion e altre tecniche Orff da 8 a 12 anni, docente Ciro Paduano
- Seminario di aggiornamento “Classico senza punte: un viaggio corporeo nella musica della nostra storia”, docenti Marcella Sanna e Francesca Lanz (Associazione Gemma Musicalis Appiano (BZ) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – dicembre 2013 (10 ore)
- Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – dal 28 giugno al 2 luglio 2014 (37 ore):
 - ✓ “Uso dello strumentario Orff”, docente Andrea Sangiorgio
 - ✓ “Danze italiane”, docente Cristina Casarini
 - ✓ “L’arte di ascoltare”, docente Fernando Palacios

- ✓ “Le danze e il movimento libero nella scuola primaria”, docente Marcella Sanna
- ✓ “La danza popolare e strutturata come strumento per l’apprendimento musicale”, docente Marcella Sanna
- ✓ “Ritmi latino-americani”, docente Sofia Lopez-Ibor
- ✓ “Percorsi di educazione musicale per la scuola dell’infanzia”, docente Zsuzsanna Czinki
- ✓ “Lo sviluppo della lezione”, docente Doug Goodkin
- ✓ “Giocando con gli elementi della musica”, docente James Harding
- ➔ Corso di formazione “Forme felici: per fare e ascoltare musica”, docente Enrico Strobino (presso Cavalli Musica Castrezzato (BS) in collaborazione con Progetti Sonori – casa editrice ed ente di formazione) – 13 e 14 settembre 2014 (12 ore)
- ➔ Corso di propedeutica musicale “Musica in tutti i sensi”, docente Laura Fermanelli (presso Associazione musicale Telgate (BG), Corpo Bandistico 90) – 21 e 22 febbraio 2015 (12 ore)
- ➔ Seminario di aggiornamento “Il coroscenico: apprendimento cooperativo del canto corale nella scuola”, docente Maria Grazia Bellia (Associazione Gemma Musicalis Appiano (BZ) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – marzo 2015 (10 ore)
- ➔ Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – dal 6 al 10 luglio 2015 (38 ore):
 - ✓ “Storie di musica. Canti, incanti, libri e racconti per una musica globale”, docente Valentina Iadaluca
 - ✓ “Mirabolancias: un mix di idee”, docente Estevao Marques
 - ✓ “ORFF oggi: educazione musicale elementare in uno scenario multiculturale”, docente Christoph Maubach
 - ✓ “L’apprendimento musicale attraverso il movimento ritmico ed espressivo”, docente Marcella Sanna
 - ✓ “Mirabolancias: danze tradizionali e ritmi del Brasile, Colherim”, docente Estevao Marques
 - ✓ “Musica classica, please!”, docente Marcella Sanna
- ➔ Corso di formazione “Boomwhackers e Gioco Musicale”, docente Uirà Kuhlmann (Associazione Musicalmente di Bordighera (IM) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – 11 e 12 luglio 2015 (12 ore)
- ➔ Corso “Giochiamo alla musica”, docente Paola Anselmi (Associazione Musicale Milleunanota Zanica (BG) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – 24 e 25 ottobre 2015 (10 ore)
- ➔ Stage di Body Percussion, docente Stefano Baroni (Associazione Musica in Lemine Almè (BG), nell’ambito del progetto Dentro la Voce) – 17 aprile 2016 (10 ore)
- ➔ Seminario BAPNE – primo e secondo livello, docente Francisco Javier Romero (Associazione Musicale e Culturale Città di Codroipo) – dal 4 al 7 luglio 2016 (30 ore)
- ➔ XXIV Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk – corso base (presso OSI - Orff Schulwerk Italiano, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma) – dal 9 luglio al 16 luglio 2016 (42 ore)
- ➔ Seminario “Mamma ti porto ad un concerto”, docente Paola Anselmi (Istituto Musicale della Crocetta, Castello di Godego (TV), in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – 19 e 20 novembre 2016 (10 ore)
- ➔ Seminario “Giocare con la musica per una didattica inclusiva – Attività integrate e vocalità per la Scuola dell’Infanzia e la Scuola Primaria”, docente Mascia Dionisi (Associazione Musicale Milleunanota Zanica (BG) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – 18 e 19 febbraio 2017 (10 ore)
- ➔ IX Corso estivo Jacques-Dalcoze, organizzato dall’AIJD Associazione Italiana Jacques Dalcroze – dal 22 al 26 agosto 2017 (24 ore)
- ➔ Seminario “Body percussion – Dal gioco musicale al solfeggio ritmico”, docente Ciro Paduanoo (Associazione Musicale Milleunanota Zanica (BG) in collaborazione con OSI – Orff Schulwerk Italiano) – 6 e 7 settembre 2017 (6 ore)
- ➔ Seminario “Giochi ritmici e armonici per l’aula di musica”, docente Oriol Ferrè (SIMEOS - Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk – Verona) – 10 e 11 marzo 2018 (12 ore)

- ➔ Workshop di “Bodypercussion, Bodymusic, Circularmusic, Inclusivemusic”, docente Stefano Baroni (in collaborazione con l’Associazione Spazio Autismo e Orchestra La Nota in Più, Bergamo) – 6 maggio 2018 (10 ore)

ESPERIENZA PREGRESSA COME ESPERTO NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI MUSICALI PRESSO AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE

- Direttore artistico dell’Associazione musicale LA FABBRICA DEI SUONI, con sede in Civate Camuno (BS), responsabile dell’organizzazione delle attività didattiche e artistiche – dal 2005 ad oggi
- Docente di pianoforte, di propedeutica musicale, di alfabetizzazione e di musica d’insieme presso l’Accademia musicale dell’Associazione LA FABBRICA DEI SUONI di Civate Camuno (BS) – dal 2005 ad oggi
- Docente di pianoforte per i corsi di propedeutica strumentale organizzati dall’Associazione “Genitori ed Allievi del Conservatorio di Brescia” presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia – dal 1997 al 1999
- Docente di pianoforte per i corsi di propedeutica strumentale organizzati dall’Associazione “Amici del Conservatorio di Darfo Boario Terme” (BS) – dal 2000 al 2003
- Docente di pianoforte, di teoria e solfeggio, di storia della musica e di propedeutica presso l’Accademia “Musical-Mente” di Monticelli (BS) - dal 1999 al 2006
- Collaborazione nell’organizzazione di eventi musicali all’interno del Festival Abbracciamondo (Vallecamonica)
- Collaborazione con il Museo Archeologico di Civate Camuno (BS)
- Docente in Corsi di aggiornamento e formazione per Insegnanti:
 - I.C. Costa Volpino, a.s. 2008-2009, Corso di formazione “Ritmicamente”
 - I.C. Costa Volpino, a.s. 2009-2010, Corso di formazione “Ritmicamente 2”
 - I.C. Darfo 1° circolo, a.s. 2009-2010, Corso di formazione “Musicalmente”
 - I.C. Costa Volpino, a.s. 2010-2011, Corso di formazione “Musicalmente”
 - I.C. Darfo 1° circolo, a.s. 2010-2011, Corso di formazione “Musicalmente 2”
 - I.C. Costa Volpino, a.s. 2011-2012, Corso di formazione “Musicalmente 2”
 - I.C. Costa Volpino, a.s. 2012-2013, Corso di formazione “Musicalmente 3”
 - I.C. Civate Camuno, a.s. 2022-2023, Corso di formazione “Musica per tutti”
 - I.C. Civate Camuno, a.s. 2034-2024, Corso di formazione “Musica per tutti”

ESPERIENZE NEL CONDURRE LABORATORI MUSICALI

Docente in qualità di esperta esterno nella conduzione di progetti e laboratori musicali nella Scuola Primaria e nella Scuola dell’Infanzia.