



## ESPERIENZA LAVORATIVA

### **Operatore teatrale - educatore teatrale**

**Associazione culturale Somebody Teatro delle Diversità. via battaglie 62** [ 09/2020 – Attuale ]

Città: brescia

Paese: Italia

- assistente di scena di Beatrice Faedi (regista e direttrice artistica di Somebody teatro) per la costruzione e la realizzazione di eventi artistici, nello specifico: progetto Area 2021, giornate Fuori Norma 2021, progetto Area-Over the Rainbow 2022; Nei Paraggi 2023.
- attività di educatore alla teatralità.
- collaborazione nella creazione, nella drammaturgia e nell'organizzazione delle attività educativo-artistiche.
- creazione e conduzione di laboratori teatrali per la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.
- creazione e conduzione di laboratori teatrali per adulti e insegnanti.

### **Docente di filosofia**

**Euroscuola - scuola secondaria di secondo grado** [ 10/2022 – Attuale ]

Città: Brescia

Paese: Italia

### **Insegnante di inglese**

**Istituto Comprensivo Nord1 Brescia - plesso scuola primaria Casazza** [ 10/2022 – 30/06/2023 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

### **Insegnante di sostegno**

**Istituto Comprensivo Nord1 Brescia - scuola primaria plesso di Casazza** [ 10/2021 – 30/06/2022 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

### **Educatore**

**associazione per la promozione sociale I Fuori Onda** [ 11/2019 – 06/2022 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

### **Accompagnatore-Educatore Junior Trekking**

**Società Sportiva Dilettantistica s.r.l. MilleMonti, via Cassala 20** [ 06/2020 – 09/2021 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

**Educatore - Animatore***cooperativa sociale La Nuvola nel Sacco, via Padova 12, 25125* [ 10/2020 – 06/2021 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

**Master in Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità***Università cattolica di Milano* [ 05/2023 – Attuale ]**Laurea magistrale in scienze filosofiche***Università degli studi di Verona* [ 09/2019 – 08/11/2022 ]

Città: Verona

Paese: Italia

Voto finale: 110/110 lode

Tesi: Per un teatro in ascolto del presente

- Laureando in scienze filosofiche (conseguirò il titolo nella sessione invernale di novembre 2022); la tesi avrà come oggetto l'arte teatrale in una declinazione attenta alla cura, la relazione, la dimensione comunitaria e l'inclusione.

**Laurea triennale in filosofia***Università degli studi di Milano* [ 09/2015 – 03/2019 ]

Città: Milano

Paese: Italia

Voto finale: laureato in corso con un punteggio finale pari a 109/110.

Tesi: tesi in ambito d'estetica teatrale: "Stanislavskij: la natura, l'attore, il personaggio".

**Diploma di scuola secondaria di secondo grado***Liceo delle scienze umane Fabrizio De André, opzione economico sociale, Brescia.* [ 06/2015 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano****Altre lingue:****inglese****ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2****PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2****francese****ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1****PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A2***Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato***PATENTE DI GUIDA**

---

Patente di guida: B

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

**Competenze organizzative**

- Capacità di ascolto e di lavorare in gruppo: organizzazione sia di incontri di formazione per adolescenti, sia di progetti laboratoriali per bambini/e, sia di spettacoli e progetti teatrali con Somebody Teatro.
- Capacità di coordinamento: coordinamento di un gruppo variegato di persone con età differenti in vista di un fine educativo e/o artistico.

## LAVORI CREATIVI

---

### Esperienze in campo teatrale-artistico

[ 2013 - Attuale ]

Nel corso degli anni ho seguito, e seguo tutt'ora, numerosi workshops e seminari teatrali; in particolare con: Gabriele Vacis e l'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona, Cesar Brie, Marco Sgrosso, Michela Lucenti e Balletto Civile, Francesco Manetti, Gaetano Oliva, Mamadou Dioume.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

### Competenze comunicative e interpersonali.

- Possiedo capacità dialogiche strutturate, acquisite nel corso degli studi filosofici, grazie alle quali riesco ad interagire con una pluralità di soggetti, portatori di pensieri e visioni del mondo diversificate.
- Ho appreso nel corso degli anni, grazie ad esperienze in ambito educativo e teatrale, la capacità di relazionarmi con individui di differenti età sia singolarmente che in contesti più ampi.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

---

### Competenze professionali

- Capacità di strutturare un progetto educativo.
- Capacità di organizzare e coordinare laboratori di teatro per bambini/e e adolescenti.
- Capacità di costruire esperienze significative con persone, specialmente giovani adulti, diversamente abili.

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

---

### Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

---

Brescia, 20/02/2024

Matteo Bernardi

matteo bernardi

