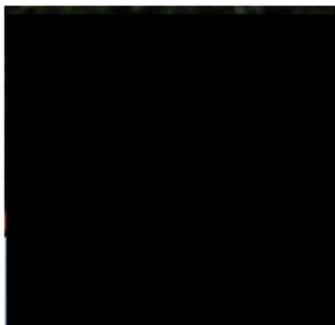


Guido Poni



poniguido@libero.it



www.poniguido.wordpress.com



Sesso M | [REDACTED] Nazionalità italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI PERSONALE - TUTOR/ESPERTO

Progetto sotto azione ESO 4.6.A4.A. – CUP C74d24000450007

TITOLO DEL PROGETTO: **L'ESTATE DEL GOLGI**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

A.S. 2023/2024 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno in qualità di Docente di Basso Tuba ed Euphonium (AT55) e di Docente di Trombone (AR55)– Direttore Banda Musicale d’Istituto

A.S. 2022/2023 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno in qualità di Docente di Basso Tuba ed Euphonium (AT55) – Direttore Banda Musicale d’Istituto

A.S. 2021/2022 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “V. Gambara” di Brescia in qualità di Docente di Basso Tuba (AT55)

A.S. 2021/2022 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno in qualità di Docente di Basso Tuba ed Euphonium (AT55) – Docente di Trombone (AR55) – Direttore Banda Musicale d’Istituto

A.S. 2020/2021 – Supplenza annuale c/o I.C. Bonafini di Civate Camuno in qualità di Docente di Educazione Musicale (A030)

A.S. 2020/2021 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno in qualità di Docente di Basso Tuba (AT55) – Direttore Banda Musicale d’Istituto

A.S. 2019/2020 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno in qualità di Docente di Basso Tuba (AT55) – Direttore Banda Musicale d’Istituto

A.S. 2018/2019 – Supplenza annuale c/o Liceo Musicale “C. Golgi” di Breno in qualità di Docente di Basso Tuba (AT55)

Dal 2004 ad oggi - Direttore della Banda Musicale di Artogne (BS)

Dal 2006 ad oggi – Direttore della Banda Musicale di Gianico (BS)

Dal 2013 al 2023 – Direttore del Corpo Musicale “Viribus Unitis” e della banda giovanile “Le Giovani Note” di Gavardo (BS)

Dal 2019 ad oggi – Direttore del Corpo Musicale Cittadino di Sulzano (BS)

Dal 2014 al 2019 – Direttore della Banda Cittadina di Desenzano del Garda (BS)

Dal 2004 ad oggi – Direttore artistico ed insegnante di ottoni c/o il Corso Allievi della Banda di Artogne (BS)

Dal 2006 ad oggi - Direttore artistico ed insegnante di ottoni c/o il Corso Allievi della Banda di Gianico (BS)

Dal 2006 ad oggi – Insegnante di ottoni c/o il Corso Allievi del Corpo Musicale Cittadino di Sulzano (BS)

Dal 2013 al 2023 – Insegnante di ottoni c/o il Corso Allievi del Corpo Musicale “Viribus Unitis” di Gavardo (BS)

Dal 2017 al 2023 – Direttore Artistico c/o il Corso Allievi del Corpo Musicale “Viribus Unitis” di Gavardo (BS)

Collaboratore con Scuole primarie in qualità di esperto esterno per i Laboratori Musicali:

Scuola Primaria di Gianico ininterrottamente dall’A.S. 2005/2006 all’A.S. 2017/2018;

Scuola Primaria di Artogne ininterrottamente dall’A.S. 2006/2007 all’A.S. 2017/2018;

Scuola Primaria di Malegno (BS) negli AA.SS. 2007/2008, 2008/2009, 2011/2012 e 2012/2013;

Scuola Primaria di Lozio (BS) dall’A.S. 2007/2008 all’A.S. 2010/2011;

Scuola Primaria di Cedegolo (BS) A.S. 2008/2009;

Scuola Primaria di Civate Camuno (BS) A.S. 2009/2010;

Scuola Primaria di Zone (BS) A.S. 2010/2011;

A.S. 2009/2010 e A.S. 2010/2011: Docente presso la Scuola Media ad indirizzo musicale “A. Toscanini” di Chiari (BS) per il “Progetto Ottoni” per conto del Corpo Bandistico “G.B. Pedersoli” di Chiari

Precedentemente componente del “Duo Mojave” (Basso Tuba e Pianoforte) con il M° Francesco Bellomi

Precedentemente componente di diverse formazioni di ottoni: Ottoni del Rinascimento, Nova Musica, Betton’s Club, Hortus Harmonicus, Gruppo ottoni “Girolamo Fantini”

Precedentemente componente della “East Side Big Band”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DIPLOMA DI RAGIONIERE PERITO COMMERCIALE
CONSEGUITO PRESSO L'I.T.C. "IVAN PIANA" DI LOVERE
(BG) NELL'A.S. 1986/1987 - VALUTAZIONE 48/60

- DIPLOMA DI TROMBONE CONSEGUITO PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PAGANINI" DI GENOVA
NELL' A.S. 1990/1991 - VALUTAZIONE 9/10
(attualmente titolo equiparato a Laurea specialistica di II livello)

- DIPLOMA DI BASSO TUBA CONSEGUITO PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA "F.E. DELL'ABACO" DI VERONA
NELL' A.S. 1993/1994 - VALUTAZIONE 9/10
(attualmente titolo equiparato a Laurea specialistica di II livello)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	elementare	elementare	elementare	elementare	elementare
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
FRANCESE	buono	buono	buono	buono	buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore di formazioni bandistiche, insegnante e direttore artistico di Associazioni Musicale, oltre alla mia costante presenza come membro attivo all'interno di tali Associazioni (dal 2012 al 2019 sono stato componente della Commissione Artistica dell'ANBIMA Brescia e Lombardia e Consigliere Nazionale ANBIMA – dal 2016 al 2019 sono stato membro della Giunta Nazionale dell'ANBIMA).

Competenze organizzative e gestionali

- leadership
- competenze organizzative e gestionali: attualmente Direttore Artistico di 3 scuole di Musica per allievi, ho curato personalmente i contenuti nei Laboratori Musicali all'interno delle diverse Scuole Primarie con cui ho collaborato; sono Direttore Artistico e Musicale dell'Associazione Musicale "Arte Nova" con la quale organizzo Master di approfondimento Strumentale e, ininterrottamente dal 2010, i Campus Musicali estivi per ragazzi (due settimane di vacanza-studio residenziali a Borno -BS- con la presenza di oltre 100 allievi musicisti).

Competenze professionali

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Altre competenze

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Referenze
- Dati personali
- Menzioni
- Corsi
- Certificazioni

A maggio 2024 ho diretto la Banda Musicale d'Istituto del Liceo Golgi al Concorso Bandistico Internazionale "S. Zanchetta" di Bertolo (UD), classificandosi al primo posto nella seconda categoria e aggiudicandosi anche il primo premio assoluto con punteggio 91,44/100

A settembre 2017 ho pubblicato il libro "MUSICA, LINGUAGGIO UNIVERSALE", breve metodo per apprendere la teoria ed il solfeggio, scritto in collaborazione con Andreoli Sabrina, edito da BAM Beyond Any Music di Milano

Maggio 2007: ho partecipato con la Banda Musicale di Gianico al GEF, il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola (sezione Bande Musicali Scolastiche) presso il Teatro Ariston di Sanremo, primi classificati con la mia composizione: INTROITUS, Divagazioni per Banda.

Aprile 2008: con la Banda Musicale di Artogne ho messo in scena al Teatro Varani di Fidenza lo spettacolo musicale-teatrale "Vallecamonica e dintorni", segnalato per "...l'originalità e per il coinvolgimento di diversi gruppi artistici, lodevole nell'importante tentativo di tramandare la storia locale tra le varie generazioni".

Ad aprile 2008, a Chiavenna (SO), partecipazione alla Masterclass di Direzione di Banda tenuta da André Waignein.

Marzo 2009: il mio brano Queer March è stato segnalato tra i migliori al "Primo Concorso Nazionale per la composizione di una marcia per Banda" indetto dalla Banda Musicale "F. Marchiori" di Polpenazze (BS).

Dal maggio 2012 ad oggi: alcuni brani da me composti per Flauto dolce e Banda (nella riduzione per pianoforte) vengono scelti come pezzi d'obbligo alla Rassegna Nazionale Scolastica di Musica – Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" di Mirto (ME); inoltre, sempre da maggio 2012 sono componente di Giuria in tale rassegna.

Dal 2012 al 2019 sono stato componente della Commissione Artistica dell'ANBIMA Brescia e Lombardia e Consigliere Nazionale ANBIMA – Dal 2016 al 2019 sono componente della Giunta Esecutiva Nazionale ANBIMA.

Sono Direttore Artistico e Musicale dell'Associazione Musicale Arte Nova sin dalla sua fondazione.

A novembre 2015, a Gorlago (BG), ho tenuto in qualità di relatore la Masterclass "DIRIGIAMO" dal titolo "Professione Maestro di Musica" destinata a Maestri Direttori di Banda.

A maggio 2016, su incarico dell'Associazione Euphoria di Trivero (BI) sono stato docente al corso per Maestri Direttori di Banda.

A settembre 2017, a Morbegno (SO), ha partecipato alla Masterclass di Direzione con il Maestro David Whitwell.

Ad ottobre 2017, a Castiglione d'Adda (LO), ho tenuto una Masterclass sulla "Gestione dei Corsi di Musica".

A febbraio 2018, a Civate Camuno (BS) ed in collaborazione con il locale ISTITUTO SCOLASTICO, ho organizzato il Seminario "Musichiamo la scuola" sulla propedeutica musicale, tenuto dal Prof. Luca Anghinoni, partecipando come allievo attivo.

ALLEGATI

