

BENEDETTI FIORINA – Curriculum vitae

e-mail:

Diplomi di laurea:

Diploma in canto lirico conseguito presso il conservatorio di Darfo Boario Terme Luca Marenzio Sezione staccata di Brescia nell'a.a. 2004/2005.

Diploma di Maturità T.A.M. Presso l'istituto I.P.S.I.A Tassara di Breno nell'a.s.1993/1994.

Corsi di perfezionamento nell'ambito della didattica musicale:

Corso di formazione organizzato dalla C.B.P. Corpo Bandistico Pontevico Castrezzato (BS)

- Musica dal corpo, docente Ciro Paduano
- Corso di Body-percussion, docente Ciro Paduano
- Il movimento nella scuola primaria, docente Marcella Sanna.

Corso di formazione organizzato dal Centro Culturale De Andrè Venezia

- Suoni d'acqua, docente Arianna Sedioli.

Corsi internazionali di formazione e aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk-Verona)

- per una voce consapevole e musicale, docente Laura Facci
- Danze da tutto il mondo, docente Marcella Sanna
- Musica per il corpo, docente Ciro Paduano.
- Fondamenti della danza, docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
- Body Music, docente Keith Terry (Sanfrancisco)
- Danziamo insieme docente Paola Della Camera (Roma)
- Punto d'incontro:tradizioni orali, ricerca e pratica musicale docente Polo Vallejo (Madrid)
- Suona canta e più docente Reinhold Wirsching (Salisburgo)
- Gran concerto docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
- Danze per i più piccoli docente Paola Della Camera (Roma)
- Elemental music-drama considerazioni fondamentali, docente Manuela Widmer (Germania)

Bodypercussion and creative work with boomwhackers, docente michelWidmer
(Salisburgo)

educazione vocale- educazione corale dal parlato al canto, docente Swbastian Korn
(Salisburgo)

Corso di formazione organizzato dalla SIEM (società italiana per l'educazione Musicale)

-Musica in culla 0-3 anni docente Franca Mazzoli

Corsi di perfezionamento

Master di *canto lirico operistico* presso l'associazione *Incontrarti* con la collaborazione della *Camerata dei Laghi* Gallarate (VA), docente Maestro Marco Munari, direttore artistico Davide Rocca nell'a.a 2005/2006.

Seminario educazione alla voce

Corso di perfezionamento sulle tecniche vocali nell'arte del canto moderno tenuto dal Maestro Massimo Guerini.

Coro foniatra artistica tenuto dal Dott.re Diego Cossu 2023.

Attività concertistica

Svolge attività concertistica come cantante solista con repertorio Liturgico, operistico, e da camera.

Debutto nell'a.a 2003/2004 (nella parte principale) con

- *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, sotto la guida della Maestra Adelina Scarabelli, direttore D'orchestra Maestro Matteo Beltrami con la Regia C. Bonajuto. -

Nell'a.a 2001/2002 Arca di Noè di Benjamin Britten, sotto la guida della Maestra Vita Alba Mosca

- Nell'a.a 2002/2003 *Didone and Enea* di H.Purcell accanto alla Maestra Adelina Scarabelli,

- *Nell'a.a 2004/2005 La cambiale di matrimonio di G. Rossini, Sotto la guida del Maestro Direttore Marco Munari e la regia di Davide Rocca.*

- *Maestro e Direttore artistico del Coro a cappella* Rupe S.Stefano di Cividate Camuno

- Maestro e direttore artistico del coro giovani voci di Esine

Attività didattica

Docente in:

- canto lirico-moderno

- propedeutica musicale

- alfabetizzazione presso l'Accademia musicale dell'Associazione BLUME - docente esperta in Corsi e Laboratori di Educazione Musicale presso la scuola primaria e della prima infanzia.