

## INFORMAZIONI PERSONALI

Elisabetta Gozio



## POSIZIONE RICOPERTA

Ingegnere – Architetto libero professionista

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Lug. 2018 – Presente

**Studio Gozio**  
**Ingegnere – Architetto**

Via G. Peracchia 10, Gussago (BS), Italia

- Progettazione e direzione lavori per edilizia privata:
  - Progetti di ristrutturazione e direzione lavori in ambito residenziale
  - Collaborazione nel progetto di ristrutturazione e direzione lavori di una cappella di famiglia a Cellatica
  
- Progettazione per edilizia pubblica:
  - Collaborazione nella progettazione e direzione lavori ampliamento cimitero Brione
  - Collaborazione nella progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria del cimitero di Brione
  - Collaborazione nella progettazione e direzione lavori per opere di manutenzione straordinaria del cimitero di Cellatica
  
- Attività di consulenza in ambito edile

Lug. 2017

**Tirocinio curricolare presso Studio Ing. Cesare Trebeschi**  
Brescia, Italia

Ott. 2014 – Apr. 2015

**Esperienza lavorativa occasionale**  
Lezioni private a studenti delle scuole medie e del liceo scientifico

2013 – 2017

**Lavori su commissione**  
Disegni CAD e modelli 3D

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nov. 2022- Giu.2023

**Corso di specializzazione (165 ore) in Design degli Interni 2 – IED (Milano)**

Giugno 2020

**Esame di stato per l'abilitazione alla professione di Architetto**

Dicembre 2018

**Esame di stato per l'abilitazione alla professione di Ingegnere**

Sett. 2012 – Lug. 2018

### Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

Università degli Studi di Brescia (UNIBS)  
Brescia, Italia

Tesi: "Qualità acustica delle sale: correlazione tra parametri energetici oggettivi e percezione soggettiva" Relatore: Prof. Piana Edoardo Alessio; Correlatrice: Prof.ssa Vezzoli Marika. Obiettivo della tesi è stato identificare una possibile correlazione tra parametri energetici oggettivi e percezione soggettiva del suono all'interno di un ambiente, quale una sala da concerto, un teatro o uno stadio. La sperimentazione, realizzata in un teatro, ha consentito di definire le caratteristiche fisiche e acustiche della sala in grado di rappresentare le specificità del campo sonoro percepito. Il modello statistico utilizzato per l'analisi dei risultati ha permesso di definire la dimensione emozionale generata dal suono che un pubblico vuole vivere durante un concerto, con la finalità di progettare un edificio o apportare cambiamenti utili ad ottimizzare l'esperienza psico-soggettiva degli ascoltatori.

Sett. 2015 – Ago. 2016

### Programma Erasmus

Universidad Politécnica de Madrid  
Madrid, Spagna

Facoltà di Ingegneria civile: ETSI Caminos, Canales y Puertos;  
Facoltà di Architettura: ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura;  
ETSEM Escuela Técnica Superior de Edificación

Giu. 2012

### Diploma liceo scientifico

Liceo scientifico Ven. A. Luzzago  
Brescia, Italia

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Spagnolo

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
	Dele C1				
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza universitaria in Italia e all'estero, anche relative all'utilizzo di piattaforme social

Competenze organizzative e gestionali

- elevate capacità organizzative del lavoro in team di persone che operano, con diverse competenze, a un progetto comune, nelle attività dello studio professionale in cui lavoro e nei cantieri

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Ottima conoscenza di software:

- Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- Autodesk AutoCAD
- Autodesk 3DS Max
- Graphisoft Archicad
- Cinema 4D
- Corona render
- Twinmotion
- Lumion
- SketchUp
- Adobe Photoshop
- Oasys MassMotion
- 888SP Mastro 5K
- ACCA Primus
- ACCA Edificus

**Altre competenze** Musicista – Ex studentessa del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, corso di laurea Canto Pop-Rock

**Patente di guida** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni** Acoustic quality of auditoria: relationship between acoustical energy parameters and subjective perception, ICSV26 (26th International Congress on Sound & Vibration), Montréal