



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Pellegrino Giovanni**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione/Settore professionale

Educatore teatrale Qualificato RICONOSCIUTO DAL MIUR.
(Libero professionista - titolare di Partita IVA, dal 2013)

Esperienza professionale

Date

Dal 1990 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Esperto Teatrale

Principali attività e responsabilità

Conduzioni di laboratori – attore – aiuto regista - organizzatore

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Silence Teatro – Via Ex Tramvia, 4 – Lovere (BG)

Tipo di attività o settore

Attività Teatrale

Date

Dal 1996 al 2013

Lavoro o posizione ricoperti

Esperto Teatrale

Principali attività e responsabilità

Conduzione di Laboratori - Regia

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione "Pressoteatro" – Via L. Da Vinci,8 – Treviolo (BG)

Tipo di attività o settore

Laboratori teatrali – Produzione spettacoli - organizzazione

Date

Dal 2008 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Esperto teatrale - Regista

Principali attività e responsabilità

Conduzione di Laboratori Comunità di Villa Fiorita

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop Sociale A.E.P.E.R. via Rovelli 28/I -Bergamo

Tipo di attività o settore

Laboratorio teatrale utenti con disagio mentale

Date

Dal 2010 fino ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Esperto teatrale - Regista

Principali attività e responsabilità

Conduzione del laboratorio teatrale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione "GOCCE NELL'OCEANO"- ONLUS Via Crocifisso, 1 Telgate (Bg)

Tipo di attività o settore

Laboratorio teatrale con utenti diversamente abili

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | Da gennaio a maggio 2012 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione e regista di laboratorio teatrale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Asl di Bergamo e ISIS Mamoli di bergamo |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio con gruppo misto di studenti e utenti con disagio mentale |
| Date | A marzo 2011 - 2012 e 2013 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratorio teatrale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISTITUTO CESARE BATTISTI DI SERIATE (Bg) Scuola Primaria Rodari |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale |
| Date | Dal 2013 ad oggi |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione e regista di laboratorio teatrale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | InCammino Cooperativa Sociale Onlus San Pellegrino, Via De Medici, 13 |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali utenti con disagio mentale |
| Date | Dal 2013 al 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Artogne (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale Scuola Primaria di Beata (BS) |
| Date | Dal 2013 al 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo Piazza Roma, 4 |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali Scuola Secondaria di Cedegolo |
| Date | Dal 2013 al 2014 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IST COMPRENSIVO DI Lovere |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale- Scuola per L'Infanzia di Lovere (bg) |
| Date | Dal 2013 al 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Esine (BS)) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale Scuola Infanzia di Cagno (BS) |
| Date | Da gennaio maggio 2014 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione e regista di laboratorio teatrale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo di Tavernola B.sca, Scuola Primaria di Predore |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale - Progetto Teatro e Handicap |
| Date | Da marzo a giugno 2014 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola per L'Infanzia di Castro (Bg) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale |
| Date | Da ottobre 2014 a gennaio 2015 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo G. Romanino di BIENNO (BS) Scuola Di Berzo Inf. |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale – Cortometraggio per Expò 2015 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | Da gennaio a maggio 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione e regista di laboratorio teatrale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo di Tavernola B.sca, Scuola Primaria di Solto Collina |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali Progetto "CIAK SI GIRA" con tutte le classi. |
| Date | Da marzo a giugno 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IIS OLIVELLI PUTELLI DI Darfo Boario Terme (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale |
| Date | Da novembre 2015 a febbraio 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) – Scuola Primaria di Artogne |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Classi 4 ^e |
| Date | Da febbraio a maggio 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Secondaria di Berzo Demo (Bs) |
| Date | Da febbraio a maggio 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Secondaria di Cevo (Bs) |
| Date | Da giugno a ottobre 2016 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità EMMAUS – Casa Chiara di Verdello (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Progetto Pinocchio |
| Date | Dal 2014 al 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori (coadiuvato da Luigi Pezzotti psicomotricista UONPIA – Trescore (BG)) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ASST DI BERGAMO EST – ASS. SILENCE TEATRO – IS. Liceo L. Federici di Trescore |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale per adolescenti - |
| Date | Da novembre 2016 a giugno 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IIS OLIVELLI PUTELLI DI Darfo Boario Terme (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale |
| Date | Da marzo a maggio 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo G. Romanino di Bienno (BS) – |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale scuola dell'Infanzia |
| Date | Da maggio a giugno 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo G. Romanino di Bienno (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale - Scuola Secondaria di Bienno |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | Da gennaio a maggio 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo di Tavernola Bergamasca – |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale Scuola Primaria classe 3a |
| Date | Da febbraio a giugno 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo di Lovere |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale – Scuola dell’Infanzia di Castro |
| Date | Da marzo a maggio 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Treatro TERRE DI CONFINE – Sarezzo (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale – Scuola Primaria di Inzino (BS) |
| Date | Da febbraio a dicembre 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comunità EMMAUS - Progetto “NON BASTANO LE PAROLE” |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale – Disagio sociale |
| Date | Da febbraio a maggio 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Secondaria di Cevo (Bs) |
| Date | Anno scolastico 2017 - 18 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISTITUTO COMPrensIVO DI SERIATE |
| Tipo di attività o settore | Educazione alla teatralità – scuola primaria Battisti e Rodari di Seriate (Bg) |
| Date | Da gennaio 2018 a giugno 2018 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) – |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 1ª |
| Date | Anno scolastico 2017 -18 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori e realizzazione vide |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Giuseppe Bonafini di Civate Camuno (Bs) |
| Tipo di attività o settore | Laboratori Teatrali e Video – Scuola primaria di Malegno e classi 1° Scuola sec. Di 1° grado Civate Camuno e Malegno (BS). |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Da novembre a dicembre 2017 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ist. Comprensivo G. Romanino di Bienno (BS) – |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale scuola dell'Infanzia di Bienno (BS) |
| Date | Da gennaio a maggio 2018 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IST. COMPRESIVO PIETRO DA CEMMO DI CAPO DI PONTE (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale scuola dell'Infanzia di Cervenno (BS) |
| Date | Da febbraio a giugno 2018 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Lovere (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale Scuola per L'Infanzia di Castro (Bg) |
| Date | Da dicembre 2017 a febbraio 2018 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Lovere (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale – classi 4 ^e Scuola Primaria di Lovere (Bg) |
| Date | Da novembre 2018 a febbraio 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Esperto Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IST. COMPRESIVO PIETRO DA CEMMO DI CAPO DI PONTE (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale – Progetto PON “Il teatro come espressione di vita” Scuola secondaria di Capo di Ponte (BS) |
| Date | Anno scolastico 2018 - 19 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISTITUTO COMPRESIVO DI SERIATE |
| Tipo di attività o settore | Educazione alla teatralità – scuola primaria Battisti e Rodari di Seriate (Bg) |
| Date | Da febbraio a giugno 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Lovere (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio Teatrale Scuola per L'Infanzia di Lovere (Bg) |
| Date | Da febbraio 2019 a giugno 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) – |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 1 ^a |
| Date | Da marzo 2019 a maggio 2019 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Esine (BS) |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Materna di Cugno (BS) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Da ottobre 2019 a gennaio 2020 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Convitto Nazionale Cesare Battisti di Lovere (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Primaria del Convitto tutte le classi |
| Date | Da ottobre a dicembre 2021 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Solto Collina |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale – Scuola primaria di Solto Collina classe 5 ^a |
| Date | Da ottobre 2021 a febbraio 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Convitto Cesare Battisti di Lovere (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale – Scuola primaria tutte le classi |
| Date | Da marzo 2022 a giugno 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore Teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di Laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) – |
| Tipo di attività o settore | Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 3 ^a |
| Date | Da febbraio 2022 a luglio 2022 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | AFP del Patronato San Vincenzo di Clusone (BG) |
| Tipo di attività o settore | Laboratorio teatrale – Pefos Palestra educativa formativa socializzante |
| Date | |
| Lavoro o posizione ricoperti | |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | |
| Tipo di attività o settore | |
| Date | |
| Lavoro o posizione ricoperti | |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | |
| Tipo di attività o settore | |
| Date | |
| Lavoro o posizione ricoperti | |
| Principali attività e responsabilità | |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | |
| Tipo di attività o settore | |

Istruzione e formazione

Formazione

HA CONSEGUITO NEL 2019 LA QUALIFICA DI EDUCATORE TEATRALE A CURA DEL CRT DI "FAGNANO OLONA. CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR. DIRETTIVA 170/2016 A.S. 2017/18 CORSO QUALIFICATO PER LA FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA.

DIPLOMA Istruzione Superiore "ISTITUTO TECNICO NAUTICO" "Duca Degli Abruzzi" Di Catania

Il suo primo approccio con il teatro è avvenuto a Roma nel 1989, dove ha collaborato in via amichevole all'allestimento di due saggi finali di regia preparati da allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Nel 1990, trasferitosi a Bergamo, si è iscritto al corso di formazione dell'attore del **"Silence Teatro" di Lovere (BG)**. Subito dopo il corso, è entrato a far parte del gruppo partecipando agli spettacoli di teatro di strada che il "Silence Teatro" tutt'oggi porta in rassegna nei principali festival europei.

HA PARTECIPATO AGLI STAGE di Stephan Schulberg del "Living Theatre", di Cesar Brie , di Danio Manfredini, Alberto Grilli "Teatro Dei Due Mondi, di Mario Barzaghi, di Cora Herrendorf del Teatro Nucleo di Ferrara , di Michela Lucenti di Davide Iodice , di Ivan Tanteri .

Ha partecipato, nel 1996 ad un percorso sulla lettura a cura di Marcella Mandanici del Conservatorio di Brescia.

Dal 1996 al 2013 ha fatto parte dell'Associazione PressoTeatro, che si occupava della produzione di spettacoli, dell'organizzazione di seminari, di laboratori e di rassegne nel territorio.

Nel **1999/2000** ha fatto parte, insieme ai giovani gruppi teatrali di Bergamo, del progetto "Puzzle Teatri", che si proponeva di dare visibilità alle compagnie di teatro "giovane" nel territorio.

Dal 2001 svolge l'attività di esperto teatrale, conducendo *laboratori teatrali nelle scuole materne, primarie, secondarie, e superiori, corsi serali per adulti, con utenti diversamente abili.*

Nel **2003** ha condotto per il SilenceTeatro, nella città di Tbilisi in Georgia, il laboratorio "I Luoghi Della Memoria" il cui esito finale è stato presentato all'interno del Festival Internazionale di Teatro "Gift 2003".

Dal **2008** conduce per la Cooperativa AEPER il laboratorio teatrale con la Comunità Psichiatrica di Villa Fiorita di Brembilla e per la Coop. InCammino con la comunità Terra Ferma di San Pellegrino.

Dal **2010 al 2012** ha condotto un laboratorio di "TeatroDanza" presso la Scuola di Danza "DANZAZZURRA" di Costa Volpino

Dal **2011** conduce un laboratorio teatrale per l'Associazione Gocce nell'Oceano con un gruppo misto di utenti "disabili" e volontari.

Nel **2012** ha condotto per l'Associazione Silence Teatro e L'ASL di Bergamo un laboratorio teatrale all'interno del Progetto "LAVORO e PSICHE" con un gruppo misto formato da studenti del Liceo Mamoli di Bergamo e un gruppo di utenti di comunità terapeutiche e operatori dell'ASL di Bergamo producendo l'esito finale dal titolo "Solo per mezz'ora".

Nel 2013 Apre Partita IVA come Libero Professionista nell'Attività di Formazione Teatrale

Spettacoli come attore

Debutta nel 1990 con lo spettacolo **“Figuraazione”** del SilenceTeatro. Regia di Luigi Pezzotti. (Spettacolo premiato dalla critica nel 1991 del Festival Internazionale di Teatro “Chalon dans la Rue”, in Francia).

Nel 1993, sempre con il Silence, **“Studi sul rito, la violenza e le nuove scienze”**, liberamente tratto da “Vita di Galileo” di Bertholt Brecht.

Ha partecipato, nel 1996, come 1° Voce, alla composizione: **“Lettura dal Cantico dei Cantici”** di Marcella Mandanici per la regia di Fabrizio Foccoli, vincitrice del Premio “Hic Rhodus”, in Brescia.

Nel 1997 con lo spettacolo **“Putre”** regia di Davide Dantoni, **selezionato a “Scena Prima”** che premia i nuovi gruppi teatrali in Lombardia

Nel 1997 – **“Agamennone, uomo cemento con scarpe russe da centrale nucleare”** regia di Pietro Arrigoni.

Nel 1998: **“Amleste”** di Graziella Pizzorno. Regia di Pietro Arrigoni

Nel 2000 – **“Silenzi e parole nella Signora del mare”**, da H. Ibsen. Regia di Pietro Arrigoni.

Nel 2001 – **“Ponti nella memoria”**, da “Le ultime lune” di Furio Bordon.
Regia di Beatrice Meloncelli – “Le Acque” **selezionato a “Scena Prima”**.

Nel 2001 - **“Voci Straniere”**, regia di Luigi Pezzotti, “SilenceTeatro”.

Nel 2002 – **“L’enfant e le sortilèges”** opera musicale per ragazzi di Maurice Ravel, prodotto e realizzato dall’Associazione musicale “All’ Unisono” di Brescia.

Nel 2002 - **“Il tempo vivo di Rita Atria”** di Graziella Pizzorno, regia di Milene Hernández Alemàn prodotto dal Teatro Dioniso e dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Brescia.

Nel 2004 – **“Il mago di Oz”** spettacolo per ragazzi, regia di Fabrizio Foccoli per il “Teatro” di Gardone Val Trompia.

Nel 2005 – **“Le forbici di Andersen”** spettacolo per ragazzi, regia di F. Foccoli per il “Teatro” di Gardone Val Trompia.

Nel 2006 – **“Il dottor Lupo e la paziente Cappuccetto Rosso”** spettacolo per ragazzi regia di F. Foccoli per il “Teatro” di Gardone Val Trompia.

Nel 2007 – **“Raccolta di attimi”** – tratto da “Opinioni di un Clown” di H. Boll
Regia di B. Meloncelli “Le Acque”

Nel 2009 - **“Malapianta”**, - tratto dal “Paradiso Perduto” di L. Milton
regia di Luigi Pezzotti, “Silence Teatro”.

Nel 2012 – Attore Cooprotagonista **Spot VIDEO Pubblicità “Banca Barclay”** per la ditta ADSGLEN

Nel 2013 – **“Il Principe in flanella”** liberamente tratto da una storia di Edith Nesbit per l’Associazione “Le Acque” Regia di Beatrice Meloncelli. *Spettacolo per bambini*

Nel 2015 – **“Fuorilegge”** sulla tragica vicenda dei 13 partigiani Martiri di Lovere
Regia di Luigi Pezzotti, “Silence Teatro”

Nel 2015 – **“Ricordando La Grande Guerra”** lettura con la banda musicale Capontina

Nel 2016 – **“Storielle come il pane”** spettacolo per bambini
Regia di Franco Resta – Teatro SeRaglio di Seriate

Nel 2018 **“Travellers”**
Regia di Luigi Pezzotti, “Silence Teatro”

Spettacoli come regista

Nel 1998 - **“De Faust”**, liberamente tratto da *“Faust un Travestimento”* di Edoardo Sanguineti.

Nel 2000 - **“Sa-Cruo Core”**, ispiratosi a *“Frammenti di un Discorso amoroso”* di R. Barthes.

Nel 2001 - **“The Bello Party”**, insieme a Paolo Dal Canto e Beatrice Meloncelli, con la supervisione di Gianluigi Gherzi.

Nel 2004 - **“Barbablues”**, liberamente ispirato dalla favola *Barbablù* di C. Perrault.

Nel 2006 – **“Donne di seta”**, su testimonianze autentiche dell'occupazione della *Filanda di Boltiere* nel 1954.

Nel 2007 - **“Furor”**, liberamente ispirato da *“Memorie di un folle”* di N. Gogol

Nel 2008 - **“La Sciagura del Gleno”**, in riferimento al crollo della diga del Gleno nel dicembre del 1923.

Nel 2010 - **“Cercasi Dioniso”**, liberamente ispirato dalle *Baccanti* di Euripide.

Nel 2011 – **“Notte Tricolore”**, lettura in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Nel 2012 – **“Storie di Ordinaria Fobia”**, per l'Associazione Pressoteatro

Nel 2017 – **“SAGRAMARA”**, per il gruppo ExPressoteatro.

Nel 2017 – **CORTOMETRAGGIO SUL “Progetto di vita”**
Presentato al **Convegno ANFFAS del 7 ottobre 2017**

NEL 2021 PUBBLICAZIONE DEL LIBRO COME COAUTORE:

“Goccia dopo Goccia...l'Oceano” edito da Vannini – Editoria Scientifica. Pubblicato nel dicembre 2021.
Testo sull'esperienza teatrale all'interno dell'Associazione “Gocce Nell'Oceano” con persone disabili.

Capacità e competenze personali

| | |
|-------------|----------|
| Madrelingua | Italiano |
|-------------|----------|

| | |
|--------------|---------|
| Altra lingua | Inglese |
|--------------|---------|

| | |
|-----------------|--|
| Autovalutazione | |
|-----------------|--|

| | |
|-----------------------|-------|
| Capacità di scrittura | Buono |
|-----------------------|-------|

| | |
|---------------------|-------|
| Capacità di lettura | Buono |
|---------------------|-------|

| | |
|----------------|-------|
| Capacità orale | Buono |
|----------------|-------|

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità nella gestione dei rapporti con i propri collaboratori. Buone doti decisionali, Tenacia nel raggiungimento degli obiettivi prefissi. Ottime capacità di adeguarsi a diverse Situazioni lavorative.

Capacità e competenze organizzative

Competenze nell'organizzazione e programmazione di laboratori teatrali dalla progettazione alla realizzazione dell'esito finale. Capacità di organizzare eventi legati alle attività teatrali, laboratori, teatri e piccole rassegne.

Capacità e competenze tecniche

Capacità nell' uso di strumenti tecnici di fonica.
Capacità di realizzare piani luce, di montaggio e uso di mixer luci.

Patente

B