

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome [REDACTED]  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Codice Fiscale **LFFNNG65B11D391X**  
Nazionalità Italiana  
Luogo e Data di nascita EDOLO (Bs) 11/02/1965

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Insegnante di Ed. Musicale dal 1983 presso Scuole Medie Statali, Liceo e scuole ad indirizzo musicale.**  
**ANNO SCOLASTICO 1983/2023**  
Istituto Comprensivo di Edolo (Bs)  
Pubblica Istruzione  
Docente a tempo indeterminato  
Insegnante di Ed. Musicale, di Clarinetto.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Essendo insegnante dal 1983 ho frequentato vari corsi d'aggiornamento, (pc, lim, musica nella scuola primaria, ecc. ).  
Diploma di Clarinetto  
Docente di Ed. Musicale, di Clarinetto.  
Referente Digitale, Covid, Bullismo e Cyberbullismo presso l'Istituto Comprensivo di Edolo.  
Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella Scuola Secondaria.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese, Francese.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono.

Buono.

Buono.

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ESSENDO DOCENTE DI ED. MUSICALE, DI CLARINETTO E DI SOSTEGNO DA 40 ANNI, HO MATURATO UN'ESPERIENZA APPROFONDATA NEL RAPPORTO DIRETTO CON ALUNNI DI VARIE FASCE DI 'ETÀ, SVOLGO ATTIVITÀ DI AGGREGAZIONE IN DIVERSE SITUAZIONI (LABORATORI MUSICALI IN SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA, ORATORI, BANDE MUSICALI, ACCADEMIE MUSICALI, MUSICAL, GRUPPI CORALI, GRUPPI SPORTIVI), TENGO CORSI DI APPROFONDIMENTO TEORICO E STRUMENTALE INDIVIDUALI E COLLETTIVI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

LE COMPETENZE ORGANIZZATIVE PROVENGONO DA TUTTE LE ESPERIENZE SOPRACITATE E MI PERMETTONO DI AVERE UN'AMPIA VISIONE DELLE SITUAZIONI DI AGGREGAZIONE SIA DI ALUNNI, SIA DI ADULTI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONA CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI TECNICHE INFORMATICHE APPLICATE ANCHE ALLA MUSICA, CAPACITÀ DI UTILIZZO DI ATTREZZATURE E IMPIANTI FONO - AUDIO E APPLICAZIONE INFORMATICA ALLA MUSICA, SONO REFERENTE DIGITALE PRESSO IL MIO ISTITUTO COMPRENSIVO E STO SEGUENDO CORSI DI ANIMAZIONE DIGITALE (GIÀ FREQUENTATO CORSI PER CIRCA 80 ORE NEGLI ULTIMI DUE ANNI). DAL 2017 SONO REFERENTE DI ISTITUTO PER IL CYBERBULLISMO SEGUENDO CORSI A MILANO, (5 INCONTRI) E A BRESCIA (7 INCONTRI) E CORSI SULLE LIFE SKILLS. SONO INOLTRE REFERENTE COVID DEL MIO ISTITUTO

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE, CREARE E RIPRODURRE SITUAZIONI DIVERSE CON RAPPRESENTAZIONI TEATRALI, CANORE, STRUMENTALI, RITMICHE E SEMPLICI SEQUENZE DI BALLO.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

GESTIONE DI PICCOLI O GRANDI GRUPPI, CON INSERIMENTI E COMPITI APPROPRIATI FINALIZZATI ALLO STAR BENE INSIEME.

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc)

**ALLEGATI**

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

