

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome: Marco Somà

Data di nascita: [REDACTED]

Cittadinanza: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Codice Fiscale: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Pubblicazioni Editoriali

- **Un léger goût de mangue** - Davide Calì, Sarbacane (febbraio 2022)
- **El momento perfecto** - Susanna Isern- Edizioni Tierra de Mù (Nuova edizione, dicembre 2021)
- **Che cos'è la scuola?** - Luca Tortolini, Terre di Mezzo (settembre 2021)
- **La Divina Commedia - Il primo passo nella selva oscura** - Daniele Aristarco, Edizioni Einaudi Ragazzi (marzo 2021)
- **Essere me** - Luca Tortolini, Kite Edizioni (marzo 2020)
- **L'infinito** - Giacomo Leopardi, Edizioni Einaudi Ragazzi (Febbraio 2019)
- **Il venditore di felicità** - Davide Calì, Kite Edizioni (maggio 2018)
- **I sette letti di ghiro** - Susanna Isern, Nubeocho Edizioni (Novembre 2017)
- **Ti voglio bene, Prunello** - Anna Lavatelli, Leone Verde (Settembre 2017)
- **Il Richiamo della palude** - Davide Calì, Kite Edizioni (Ottobre 2016)
- **Il Grande Libro degli Oggetti Magici** - Pierdomenico Baccalario, Jacopo Olivieri, Il Castoro (Ottobre 2016)
- **Il momento perfetto** - Susanna Isern- Edizioni La Fragatina (Novembre 2015)
- **Ero una bambina ad Auschwitz** - Frediano Sessi - Einaudi Ragazzi (settembre 2015)

- **Robot. Catalogo raccontato dei principali Avatar Servo Robota per ragazzi e bambini** - Bruno Tognolini- Rizzoli Editore(Novembre 2014)

- **Il Canto delle scogliere** - Libro collettivo - Franco Cosimo Panini (Ottobre 2014)

-**No hace falta la voz** - Armando Quintero - OQO Editora (Settembre 2013)

-**The Call of the wild**- Jack London - Eli Readers (Febbraio 2013)

- **La Gallinella rossa** - Adattamento di Pilar Martinez - Kalandraka Edizioni (Gennaio 2013)

- **A rainha das Ras nao pode molhar os pès** - Davide Calì - Bruuà Editora (Ottobre 2012), per l'Italia: Kite Edizioni (maggio 2013)

- **Lo scimmiotto sagace e il cinghiale** - Emme Edizioni (settembre 2012)

- **Volare alto. La gioia delle piccole cose** - Roberto Piumini - Giunti Progetti Educativi (febbraio 2012).

- **Una bottiglia piena di storie** - Giunti Progetti Educativi (settembre 2011).

- **Il bambino di vetro** - Fabrizio Silei - Einaudi Ragazzi (maggio 2011).

Esperienze professionali

- **Attualmente sono docente d' Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo e la Scuola Ars in Fabula di Macerata.**

Lavoro come illustratore freelance in campo editoriale e tengo laboratori di illustrazione per bambini e ragazzi in tutta Italia.

- Dal 2009 al 2010, ho collaborato come illustratore freelance per lo studio Co. Svi. For di Torino, per l'azienda dolciaria Ferrero e per alcuni studi grafici di Mondovì.

- Nei mesi di giugno e luglio 2009 ho compiuto uno stage come animatore 2D presso lo studio di Animazione Enarmonia di Torino.

- Dal 18/10/08 al 30/11/08 ho prestato servizio presso la Scuola Secondaria Statale di 1° grado "F. Gallo - E. Cordero - A. Frank" in qualità di Insegnante Supplente Temporaneo di Ed. Artistica.

- Dal 26/03/08 al 9/06/08 ho prestato servizio presso la Scuola Secondaria Statale di 1° grado "Piumati-Craveri-Dalla Chiesa" in qualità di Insegnante Supplente Temporaneo di Sostegno Senza Titolo (Cl. Conc. A028- Educazione Artistica).

- Nel settembre 2008 ho collaborato, con l'ufficio grafico dell'Azienda dolciaria Caffarel, alla ideazione del packaging per alcuni prodotti della collezione autunnale 2008.

- Nel 2006 e 2007 mi sono occupato delle illustrazioni per la manifestazione "Isola di Mondo" e per alcuni

enti pubblici e privati della Provincia di Cuneo.

Istruzione e formazione

Master di primo livello in illustrazione per l'editoria - Ars in Fabula, attivato dall' Accademia di Belle Arti di Macerata.

Laurea Specialistica in Pittura conseguita il 19 ottobre 2009 (anno accademico 08/09), con votazione: 110 e Lode, presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo.

Laurea Quadriennale in Pittura (Vecchio Ordinamento) conseguita il 14 marzo 2007 (anno accademico 05/06), con votazione: 110 e Lode, presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo.

Durante il percorso Accademico mi sono specializzato in illustrazione editoriale per l'infanzia.

Ho seguito corsi di illustrazione con i docenti: Marcus Parisini, Marco D'Aponte e Titty Garelli.

Da gennaio a luglio 2009 ho seguito il corso IFTS: Tecnico superiore per il cinema d'animazione.

Dal 2008 al 2010 ho frequentato i corsi d' illustrazione tenuti presso l'Ars in Fabula di Macerata da: AnnaLaura Cantone, Carl Cneut e Gek Tessaro; e durante il Master ho frequentato i corsi tenuti da: Pia Valentinis, Fabian Negrin, Maurizio Quarello, Mauro Evangelista, Mauro Cicarè, Javier Zabala e Pablo Auladell.

Capacità e competenze personali

Madrelingua: italiano

Altre lingue: francese e inglese a livello scolastico

Capacità e competenze organizzative: mi occupo dell'organizzazione e della direzione artistica del Festival Illustrada, Festival sull'albo illustrato e la letteratura per ragazzi.

Capacità e competenze informatiche: buone conoscenze dei sistemi operativi windows e Macintosh, e dei programmi Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Autocad, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign e il software di animazione 2D Toon Boom.

Patente: categoria B

Riconoscimenti

- **Award Oro in Editoria per l'infanzia, Annual Autori d'Immagini 2021**

- **Premio Andersen - Miglior Illustratore 2019**

- **Premio Toppi, Annual Autori d'Immagini 2019**

- **Award Oro in Editoria per l'infanzia, Annual Autori d'Immagini 2019**

- 2° Premio Sharjah Exhibition for Children's Book Illustrations 6th Edition

- Selezione per la **Mostra di Illustrazione della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna nel 2011, 2013, 2014 e 2016.**

- 1° Premio Giovanni Arpino (Salone del libro di Bra) per le illustrazioni di Robot (Rizzoli 2014)

- Premio Emanuele Luzzati - Gigante delle Langhe per le illustrazioni di "La regina delle rane non può bagnarsi i piedi" (Kite edizioni 2013)

- Selezione per la Mostra della **Biennale d'Illustrazione di Bratislava (BIB 2013)**, con le illustrazioni dell'albo "La Gallinella rossa", Kalandraka Editore.

- Premio Andersen 2012 come miglior libro nella categoria 9-12 anni, per il libro "Il Bambino di Vetro" di Fabrizio Silei, Einaudi Ragazzi 2012.

- Selezione per l' **Annual 2011 dell' Associazione Illustratori Italiani .**

- Premio speciale della giuria per la qualità tecnica al **Concorso Internazionale di Illustrazione Scarpetta d'oro 2010;**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Marco Jona'