

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**ZERBINATI LORENZA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  
- Esperienze nell'insegnamento

DAL 1998  
LAVORATORE AUTONOMO PRESSO TERZI, AGENZIE VIAGGI, ASSOCIAZIONI DI GUIDE TURISTICHE  
LAVORATORE AUTONOMO  
  
COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ENAIP BOTTICINO DAL 2004 AL 2013 NEL RUOLO DI DOCENTE DELLA MATERIA DI SCAGLIOLA MARMORIZZATA  
  
COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO TURISTICO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DI PALAZZOLO GIOVANNI FALCONE COME DOCENTE DELLA PROFESSIONE DI GUIDA TURISTICA

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da-a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DAL 1990 AL 1995 ISTITUTO D'ARTE CARAVAGGIO (BS)  
DAL 1995 AL 1997 C.F.P.CREMONA  
DAL 2001 ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ACCOMPAGNATORE TURISTICO  
DAL 2008 ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI GUIDA TURISTICA DI BRESCIA E PROVINCIA  
DECORAZIONE PITTORICA LAVORAZIONE E RESTAURO DI SCAGLIOLA MARMORIZZATA  
DIPLOMA DI MATURITA D'ARTE APPLICATA  
ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE IN PRODUZIONE E RESTAURO DI SCAGLIOLA MARMORIZZATA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

<sup>S</sup>FRANCESE ED INGLESE

#### [Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO FRANCESE-BUONO INGLESE

OTTIMO FRANCESE-BUONO INGLESE

OTTIMO FRANCESE-BUONO INGLESE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ACCOMPAGNATRICE E GUIDA TURISTICA PER GRUPPI DI ADULTI E SCOLARESCHI, IN SITI ARCHEOLOGICI SUL TERRITORIO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

COLLABORAZIONE ARTISTICHE CON TERZE PERSONE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZAZIONE DI VISITE GUIDATE E ARTISTICO CULTURALI IN CITTA' D'ARTE E MUSEI SUL TERRITORIO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED EVENTI

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZA BASE DEL COMPUTER

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

LAVORAZIONE E RESTAURO DI SCAGLIOLA MARMORIZZATA

DISEGNO ARTISTICO E COPIE D'ARTE

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

APERTURA GALLERIA D'ARTE A BRESCIA IN VIA SAN FAUSTINO 1998/99

## PATENTE O PATENTI

B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art 46D.P.R.n445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art.46 D.P.R. 445/2000 consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente C.V. sono veritieri

Acconto al trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge 675/96