

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **HANS HUGO MAGDA HERMANS**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

• Iscrizione in Albi professionali

• Settore di specializzazione

• Esperienze significative

• Date (da – a)

DIDATTICA ED EDITORIA PER RAGAZZI ,FORMAZIONE, ATELIER D'ARTE

**Dal 1998 ad oggi** – ATELIERISTA e FORMATORE su tutto il territorio nazionale. Lavora in scuole di ogni ordine e grado, dagli asili nido alle università, fino a organizzare e condurre eventi formativi su tutto il territorio nazionale.

**Dal 1998 ad oggi** – Una ricerca approfondita del materiale cartacea. La carte come materiale di costruzione di sculture, libri ed opere d'arte con piu mostre;

**Dal 2000 a gennaio 2013.** –Redattore, traduttore e co-fondatore della rivista d'arte Dada. Scrittori di vari racconti ed articoli apparsi nella medesima rivista.

**Dal 2000 a gennaio 2013** – Collaboratore della casa editrice edizione Artebambini.

**Dal 2000 a gennaio 2013** – Docente in tante scuole sul tutto il territorio Italiano per la casa editrice Artebambini e docente, formatore riconosciuto MIUR per la formazione per insegnanti, bibliotecari, personale museale. Con una specializzazione nel campo del libro d'artista, l'arte e la scienza,

**Dal 2000 a gennaio 2013.** Docente al corso di formazione FISM per Reggio Emilia e Udine

**Dal 2011 a tuttoggi.** Studente di psicoanalisi applicata alla scuola di Jonas a Milano

Nel mondo sportivo

**Allenatore** della squadra Nazionale Italiana di Pallavolo Femminile dei non udenti con la partecipazione a tre olimpiadi silenziosi. Nel 2001 a Roma, 2005 Melbourne (Australia) e nel 2009 Taipei (Taiwan) e due campionati Europei in Germania e Belgio.

Allenatore di secondo grado con esperienza da prima allenatore in squadre di serie C (Casazza) e serie D (Montecchio di Darfo Boario terme)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ha sempre lavorato come **LIBERA PROFESSIONISTA**, collaborando con Enti, Aziende, Scuole, Istituzioni e Privati.

• Tipo di azienda o settore

Scuole, Università, Biblioteche, Musei, Comuni, Cooperative, Aziende ed Enti di vario genere.

• Tipo di impiego

Creativo, organizzativo, progettuale, operativo.

• Principali mansioni e responsabilità

Atelierista, Formatore, Consulente, Docente, Progettista, Organizzatore.





## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a )
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Nel 1980 A Turnhout al Sint Pieters college  
Diplomato in scienze umane

Ricerca e approfondimento su metodologie didattiche  
Ricerca, studi pedagogici, workshop in continuo contatto e relazione con i bambini.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Sono una persona socievole, positiva che ama i viaggi, la ricerca e la scoperta. Dai viaggi attingo sempre spunti per costruire nuovi percorsi. Ho ottime capacità comunicative, organizzative e sempre voglia di fare e imparare cose nuove. Sono una persona dinamica e flessibile, pronta a mettersi in discussione per scoprire tutte le strade possibili. La manualità sviluppata durante gli anni di studio e il lavoro in botteghe ceramiche mi aiuta a dare forma a tutte le idee.

Neerlandese

## PRIMA LINGUA

### ITALIANO - INGLESE – FRANCESE - TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- *Capacità di espressione orale*

Molto buono  
Buono  
Molto buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buono spirito di gruppo  
Capacità di adeguamento a gruppi multiculturali  
Capacità di relazionarsi con portatori di handicap  
Ottima capacità comunicativa (sia scritta che orale)  
Ottima capacità di relazionale (accoglienza, condivisione...)  
Attitudine all'ascolto e al confronto  
Flessibilità nello svolgere più compiti differenti  
Attitudine a svolgere pubbliche relazioni in contesti differenti



CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

- Leadership (coordino più di 40 insegnati in progetti laboratoriali);
- Spiccata capacità logistica/organizzativa;
- Gestione e ideazione progetti su tutto il territorio nazionale;
- Buona attitudine a gestire progetti di gruppo (in grande e piccolo gruppo, organizzo progetti in tutta Italia);
- Flessibilità nell'organizzazione e progettazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

- Computer conoscenza ed utilizzo sistema operativo windows, pacchetto office;
- Per il lavoro manuale utilizzo qualsiasi attrezzo che occorra per la realizzazione del progetto: seghe, cutter, trapani, aerografi, forni ceramici, tornio...

Le conoscenze sopra elencate sono state acquisite negli anni di studio e approfondite in quelli di lavoro anche durante seminari formativi e workshop.

PATENTE O PATENTI

Automunito – Patente B

## INFORMAZIONI COMPLEMENTARI

Sono stato docente e relatori in vari convegni e giornate di alta formazioni riconosciuti dal MIUR, con una specializzazione in libri ad arte e tutto quel che riguarda la carta.

Docente a tutti Artefatto, convegno annuale della casa editrice di Artebambini, riconosciuto dal MIUR

Docente all'università d'estate, sempre organizzati dalla medesima casa editrice è sempre riconosciuta dal MIUR.

Dal 2013 sono co-fondatore dal gruppo Leone Nano, un gruppo di persone che fanno una ricerca approfondita nella costruzione di percorso emo-educativi al interno delle scuole e con un occhio speciale per i nidi.

Organizzatore dal convegno Artefritta, avvenuta a Faenza il 21 settembre del 2013, con il gruppo Leone Nano

Leone Nano è stata selezionata a partecipare al convegno della Erickson per promuovere e spiegare il proprio progetto selezionata al interno di tre giornate di formazione nazionale. Il progetto si chiama "Di storia in storia, di casa in casa." ed è stata presentata per la prima volta durante questo convegno sabato 9 novembre 2013 a Rimini. Dei percorsi fatti con Leone Nano esistono delle piccole pubblicazioni/documentazioni che sono:

A passo di Formica: un percorso fatto nei nidi di Darfo e Ravenna.

Le Meraviglia dell'Orto: fatto a Piangipane

L'ABC delle emozioni: Fatto a Solarolo e a Sesto Fiorentino

Una Lucertola di nome Berta. Fatto a Ravenna

Habitat. Fatto a Lugo

Da poco collaboriamo con un gruppo "A passo d'asino" che utilizza la onoterapia per l'inserimento del bambino autistico o diversamente abile, al Parco Nord di Milano e al Parco Reale di Monza.

Leone Nano, è responsabile per la parte didattica del Museo Carlo Zauli" di Faenza e insieme al la cooperativa "A Passo d'Asino" del Museo Etnografico di Casazza.

2015

docente corso di formazione a Tirano, Alessandria, Portogruaro, Cerignola, Rimini, Artogne, Carimate. San Pellegrino.

Percorso laboratoriale nelle scuole materne e elementari a Niardo, Cerignola, Foggia, Sorio (Vicenza), Pisogne, Artogne, Pellalepre, Nave

Mostra di opere d'arte ...

"Con il cuor leggero" con vari recensioni sui quotidiani. Tirano

"Poesia di carta" Mantova nello studio di Alessandro Sanna

Lecture serale per adulti silenziosi ad Artogne, Cantù, Mantova, Foggia, San Sofia, Alessandria, Milano.

Ospite speciale al Buck festival di Foggia.

Relatore alla tavola rotonda Serata di poesia..."il cielo che nevicava azzurra"... insieme a Giusi Quarenghi

laboratori artistici a Tirano.

Partecipato alla formazione di Jonas Milano. I nuovi sintomi.

Percorso laboratoriale a Dakar (Senegal) con La Maison Rose con bimbi e bimbe di strada.

2016

Docente corsi di formazione ad Alessandria, Artogne, Andria, Carimate, Edolo, Trani.  
 Relatore al convegno sulla buona scuola ad Alessandria  
 Percorso laboratoriali nelle scuole di Artogne, Niardo, Sorio, Andria, Edolo, Pellalepre, Foggia, Carimate, Pisogne, Gianico, Pian Camuno, Sarzana, Nave e Costa Volpino.  
 Serate di letture per genitori silenziosi a Pisogne, Artogne, Trani, Tirano, Niardo, Gianico, Edolo.  
 Ospite al festival di Sarzana...”libri per strada”  
 Ospite al festival Buck di Foggia. Relatore alla tavola rotonda.  
 Ospite ad Andria durante la settimana della biblioteca, con vari incontri con genitori, bambini, insegnanti e formazione.  
 Serata a Cantù nello spazio “La Cornice”  
 Pubblicazione esperienze formazione “Apedario”.  
 Partecipante al corso di formazione “I bambini autistici e iperattivi “ a Milano al interno di Jonas.

2017

corso di formazione a Cantù: “ Wabi Sabi”  
 Milano per l’associazione bambini e natura: “Io Albero”  
 Montefiascone: “Raccontami una storia”  
 Alessandria. “Una casa la mia casa”  
 Alessandria. “Detto tra di noi”  
 Corato: “incontrare i libri”  
 Andria: “Kamishibai, raccontare una storia”  
 Artogne: “ Giusi Quarenghi, Hans Hermans, Il tempo non è scaduto”  
 Carimate, scuola primaria: “Dalla terra alle radici”  
 Carimate, scuola secondaria: “Io che abito dentro di me”  
 Breno. “Io che abito dentro di me”  
 Costa Volpino: “una casa la mia casa”

Mostra di opere d’arte. Fucine

Percorso laboratoriali nelle scuole di Andria, Artogne, Gianico, Pisogne, Carimate, Costa Volpino, Pian Camuno, Rogno, Bessimo, scuola Montessori di Angolo, Niardo, Montefiascone, Nave, Montesolaro, Bienno  
 Pubblicazioni. Apedario di Antonella Capetti  
 Serata di divulgazione e letture silenziose ad Artogne, Corato, Montefiascone, Costa Volpino, Bessimo, Rogno, Gorzone, Gianico, Nave, Carimate, Montesolaro, Niardo, Bienno.

2018.

corso di formazione: Torino . Il gruppo Abele. “E se diventasse farfalla”; Alessandria. Ludoteca . Libro pensatore.; Corato. Controra . Siamo tutti figli; Mariano Comense. Una casa, la mia casa; Edolo . Leggere i libri; Artogne. Formazione scuola materna; Costa Volpino. Formazione scuola materna; Andria. Una festa di libri.; Mantova. Charta. Formazione per bibliotecari; Sondrio, all’interno del progetto PON; Brignano Gera d’Adda. Raccontami una storia.  
 Percorsi laboratoriali nelle scuole di Andria, Corato, Mariano Comense, Nave, Costa Volpino, Niardo, Bienno, Desenzano, Remedello, Acquafreddo, Calvisano, Visano, San Zeno, Pellalepre, Sondrio, la Beata, Brignano Gera d’Adda  
 Due progetti PON come esperto esterno. Sondrio e La Beata.  
 Direttore della scuola estiva “La Controra” del festival “Verso Sud” a Corato.

2019

corsi di formazione: Artogne. Piccoli musei; Trani. Raccontami una storia; Alessandria. Piccoli musei per cose mai guardate.; Alessandria. Blauw.; Ruvo di Puglia. Piccoli musei per cose mai guardate; Bisceglie. Blauw; Marcaria. Raccontami una storia; Montefiascone. La parola silenziosa; Mariano Comense. Tre serate sulla genitorialità.; Costa Volpino. Incontrare; Andria. Siamo tutti figli; Lecce. Dove vanno le parole che mi hai detto?; Mesange. E se diventasse farfalla?  
 percorso laboratoriali nelle scuole di Gianico, Bienno, Andria, Marcaria, Trani, Artogne, Angolo, Darfo, Gorzone, Castel d’Ario, Tirano, Beata, Costa Volpino, Nave, Terzano,

2020.

corsi di formazione: Brescia., associazione Montessori Brescia Kamishibai I; Kamishibai II; Brescia, associazione Montessori Brescia. Piccoli musei per le cose mai guardate ; Telgate. Io che abito dentro di me.  
 Alessandria

2021

La transumanza della convalescenza/  
un viaggio formativo attraverso l'Italia che prende spunto dell'esperienza del covid.  
Laboratori, incontri di parola in tutta l'Italia. Tirano, Milano, Vittorio Veneto,  
Marcaria, Nepi, Roma, Turi, Lecce, Corato, Ruvo di Puglia

2022

percorsi nelle scuole di Maclodio, Lograto, Esine, Edolo, Angolo, Milano, Nave,  
Tirano, Villa Carcina  
formazione a Torino, Turi, Nepi, Alessandria, Artogne,

2023

percorsi laboratori ad Edolo, Nave, Muratello, Gratacasolo, Terzano, Dugnano Paderno,  
Munchen (Germania)  
formazione a Marcaria, Munchen, Edolo, Gratacasolo...

Avendo vissuto per quasi vent'anni all'interno del mondo della editoria d'infanzia  
credo di essere un discreto conoscitore di questo mondo e specializzato a  
trasformare un libro in un percorso emotivo, manuale e laboratoriale.

#### PUBBLICAZIONI

Dada:

rivista n° 19: l'acqua:

A scuola con Talete. Percorso didattico

Macchine ad Acqua. Documentazione laboratorio

rivista n° 23: La Preistoria.

Jurassic Mobile. Documentazione laboratorio

Dada numero speciale per il Palazzo Ducale di Genova: L'Eta di Rubens:

Gli inizi di Peter, Paul e Pieter: Racconto

Rivista Dada.

Rivista n°1: Mondrian:

In viaggio con Piet. Racconto

La terza dimensione: percorso didattico

Rivista n°3: Arte e Lavoro

Ferri del Mestiere: percorso didattico

Rivista n°5: Linea, Forma e Colore

Vetrate d'acqua: percorso didattico

Sudoku a colore. Gioco

Rivista n° 7: Pubblicità

La Solita Minestra: Racconto

Rivista n° 9: Il Circo

L'Artista Equilibrista: Racconto

Rivista n° 10: Mirò:

Joan, Joan, che confusione! Racconto

Rivista n° 11: Arte e Fumetto:

Patapumfete: Racconto

Rivista n° 18: Arte e Cittadinanza:

Architettare: percorso didattico

Rivista n° 23: Il Ritratto  
Il ritratto alla Dubuffet. Percorso didattico

Rivista n° 25: Blu  
Il Batik: percorso didattico

Rivista n° 27: Keith Haring.  
La mia Macchina. Racconto  
Giocare con Haring: percorso didattico

Rivista n°28: Luce  
Per chi ha paura del buio. Racconto  
Linee d'ombra. Documentazione laboratorio.

Altre pubblicazione.  
I Laboratori di Artefatto. Artebambini Edizioni 2005  
I Colori dell'Africa: Il Batik.

La Pietra, il Gesto, la Memoria.

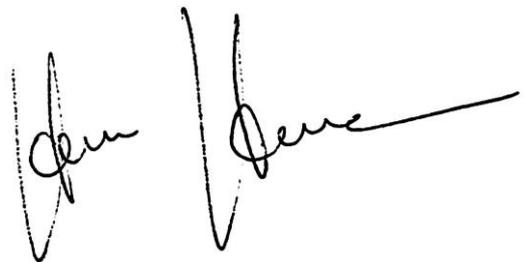
I Libri Neri

Ho una pubblicazione al interno del libro " I giochi non finiscono mai" della città del sole, selezionato appunto per il mio percorso individuale nel mondo della educazione e del infanzia. Rivista Andersen...novembre 2014. Leone Nano. Raccontami una storia.

**TRATTAMENTO DEI DATI  
PERSONALI, INFORMATIVA E  
CONSENSO**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hans Hermans', written in a cursive style.