

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**BRONZINI SARA**

Nazionalità

ITALIANA

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Ottobre 2013 – Oggi  
Libero Professionista  
Musicale / Intrattenimento

**Cantante / Musicista**

Ho svolto più di 850 serate musicali in vari ambiti animativi: matrimoni, sale da ballo, pub/locali, feste pubbliche e/o private, ecc. Gestisco questa attività sia da sola che in gruppo: in entrambi i casi il mio ruolo è di lead vocalist.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Ottobre 2022 – Oggi  
Cooperativa Arcobaleno, Centro Socio Educativo, Via Croce 1, 25043, Breno (BS)  
Socio-educativo

**Musicoterapista**

Conduzione di sedute di Musicoterapia con un gruppo di utenti del CSE. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità. Progetto “Reti di inclusione” sostenuto dalla Fondazione della Comunità Bresciana.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Ottobre 2022 – Oggi  
Scuola dell’Infanzia Boario, Via Alabarde, 25047, Boario Terme (BS)  
Istruzione

**Musicoterapista**

Conduzione di un progetto di Musicoterapia Socio-Educativa all’interno di due differenti classi della Scuola dell’Infanzia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Maggio 2022 – Oggi  
Cooperativa Arcobaleno, Centro Socio Educativo, Via Croce 1, 25043, Breno (BS)  
Socio- educativo

**Musicoterapista**

Conduzione di sedute di Musicoterapia con un gruppo di utenti del CSE. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Marzo 2022 – Maggio 2022  
Scuola dell’Infanzia Beata, Via D. Alighieri, 25050, Beata di Pian Camuno (BS)  
Istruzione

**Musicoterapista**

- Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni o responsabilità
    - Date (da – a)
- Conduzione di un progetto di Musicoterapia Socio-Educativa all'interno di una classe della Scuola dell'Infanzia.
- Marzo 2022 – Maggio 2022  
Scuola Primaria Beata, Via D. Alighieri, 25050, Beata di Pian Camuno (BS)  
Istruzione  
**Musicoterapista**  
Conduzione di un progetto di Musicoterapia Socio-Educativa all'interno di una classe della Scuola Primaria.
- Febbraio 2022 – Maggio 2022  
Scuola Primaria di Esine, Via Manzoni, Esine (BS)  
Istruzione  
**Educatrice musicale**  
Conduzione di un progetto di Musica all'interno di due differenti classi della Scuola Primaria.
- Gennaio 2022 – Maggio 2022  
Scuola Primaria di Cerveno "G. Cappellini", Via Al Ponte, 25040, Cerveno (BS)  
Istruzione  
**Musicoterapista**  
Conduzione di un progetto di Musicoterapia Socio-Educativa all'interno di tre differenti classi della Scuola Primaria.
- Ottobre 2021 – Aprile 2022  
Scuola dell'Infanzia Boario, Via Albarde, 25047, Boario Terme (BS)  
Istruzione  
**Musicoterapista**  
Conduzione di un progetto di Musicoterapia Socio-Educativa all'interno di due differenti classi della Scuola dell'Infanzia.
- Dicembre 2020  
Scuola dell'Infanzia Beata, Via D. Alighieri, 25050, Beata di Pian Camuno (BS)  
Istruzione  
**Insegnante di Scuola dell'Infanzia (supplenza tramite MAD)**  
Contributo alla formazione e allo sviluppo delle capacità cognitive, relazionali e psicomotorie del bambino tra i 3 e i 6 anni stimolando la sua autonomia, creatività e apprendimento. Preparazione e svolgimento di attività ludico-educative con i bambini.
- Gennaio 2019 – Marzo 2020  
Centro Diurno Disabili "Sorriso", Via Acerbi 4, 20161, Milano  
Settore Socio-Sanitario, Struttura di accoglienza semiresidenziale  
**Musicoterapista tirocinante**  
Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia. Collaborazione, prima in qualità di osservatrice, poi in qualità di co-conduttrice delle sedute, col musicoterapista del CDD. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.
- Gennaio 2020 – Febbraio 2020  
Scuola dell'Infanzia "Don Bonomini", Via Guglielmo Marconi n. 26, 25050, Cimbergo (BS)  
Istruzione  
**Educatrice musicale**  
Laboratorio di Educazione musicale con bambini dai 3 ai 6 anni.
- Settembre 2018 – Maggio 2019  
Scuola Primaria Cattolica "Maria Ausiliatrice", Viale Roma n. 5, 25052, Cogno (BS)  
Istruzione  
**Educatrice musicale**  
Laboratorio annuale di Educazione musicale con bambini dai 6 ai 11 anni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Gennaio 2018 – Giugno 2018

Cooperativa “Il Ponte”, Via Toscana 7, 25069, Villa Carcina (BS)  
Settore Socio-Sanitario, Struttura di accoglienza semiresidenziale

**Musicoterapista tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Collaborazione, sia in qualità di osservatrice che di co-conduttrice delle sedute, col musicoterapista del CDD. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Aprile 2018 – Maggio 2018

Scuola Primaria di Berzo Inferiore (BS), Via Nikolayewka, 25040  
Istruzione

**Musicoterapista tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Osservazione di un progetto condotto da un musicoterapista all'interno di una classe di 3<sup>a</sup> elementare, con l'obiettivo di favorire la relazione tra un bambino disabile e il gruppo classe restante.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Aprile 2018 – Maggio 2018

Scuola dell'Infanzia di Nadro (BS), Via Medio 2, 25040  
Istruzione

**Musicoterapista tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Osservazione di un progetto di Musicoterapia Socio-Educativa condotto da un musicoterapista all'interno di tre differenti classi della Scuola dell'Infanzia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Ottobre 2017 – Maggio 2018

“Altravoce Onlus”, Via Romolo Galassi 30, 25047, Darfo Boario Terme (BS)  
Settore Socio-Educativo, Musica e inclusione per persone con disabilità

**Musicoterapista tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Collaborazione, in qualità di musicoterapista tirocinante, in un progetto di Musica Inclusiva Orchestrale, Metodo Esagramma. Utenza: adolescenti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Giugno 2017 – Settembre 2017

Bar “Mr. Sanders”, Località Crist, 25050, Niardo (BS)  
Ristorazione

**Barista**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Giugno 2015 – Settembre 2015

Bar “Mr. Sanders”, Località Crist, 25050, Niardo (BS)  
Ristorazione

**Barista**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2020 – Oggi

Conservatorio “Luca Marenzio”, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1, 25121, Brescia

Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Canto Pop/Rock

In corso

Ottobre 2016 – Aprile 2020

CMT – Centro di Musicoterapia, Studi e Ricerche, Corso Magenta 71, 20123, Milano  
Scuola aderente alla Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia)  
Area musicoterapica, musicale, psicologica, medica

**Diploma Triennale di Musicoterapia**, voto 108/110

Settembre 2009 – Giugno 2016

Istituto Istruzione Superiore Decio Celeri, via Papa Giovanni XXIII 1, 25065, Lovere (BG)

Istruzione Scientifica Superiore

**Diploma di Maturità Scientifica**, voto 60/100

Settembre 2016 – Oggi

Lezioni Individuali con il Maestro Massimo Guerini, Cantante e Insegnante di Canto Moderno presso “ODV – Officina della Voce – Music School”, Via Caraglio 119, 25054, Marone (BS)

**Canto Moderno**

Settembre 2016 – Oggi

Lezioni Individuali con il Maestro Massimo Turelli, Pianista e Insegnante di Pianoforte presso “ODV – Officina della Voce – Music School”, Via Caraglio 119, 25054, Marone (BS)

**Pianoforte Moderno**

Settembre 2014 – Giugno 2016

Lezioni Individuali con il Maestro Maurizio Zappatini, Vocal Trainer e Insegnante di Canto

**Canto Moderno**

Settembre 2006 – Giugno 2010

Conservatorio di Brescia – Sede staccata di Darfo Boario Terme, Via Razziche 5, 25047, Darfo Boario Terme

**Pianoforte**

Settembre 2003 – Giugno 2006

Libera Accademia di Musica “A. Vivaldi”, Piazza Medaglie d'Oro 4, 25047 Darfo Boario Terme (BS)

**Pianoforte**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono  
Elementare  
Elementare

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

“Vivo” da sempre il concetto di relazione in ogni sua forma. La musica mi ha infatti permesso, fin da quando sono bambina, di entrare a far parte di varie realtà (accademie di musica, scuole di ballo, cori) che mi hanno insegnato a “vivere” in gruppo, a comunicare, a lavorare in team.

Il lavoro come cantante/musicista in vari ambiti animativi ha decisamente rafforzato le mie abilità relazionali in quanto mi ha abituato ad interagire con un pubblico anche ampio. Il ruolo di frontwoman assunto mi ha permesso, inoltre, di acquisire padronanza del palco e capacità di svolgere mansioni da “presentatrice”.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Negli anni dell'adolescenza ho collaborato con la parrocchia in veste di animatrice per bambini durante il Grest estivo: quest'esperienza ha rafforzato le mie capacità organizzative e coordinative.

La mia attività da musicista mi ha permesso di diventare indipendente e mi ha insegnato ad “amministrare” il mio lavoro e la mia persona, a coordinare le mie mansioni e a confrontarmi con i “datori di lavoro”, ovvero i proprietari/gestori delle varie location in cui ho cantato.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenze informatiche:  
Buona conoscenza del Pacchetto Office.  
Conoscenza del Programma Autocad.

Buona conoscenza di impianti audio (diffusori attivi, mixer, microfoni, ecc.)  
Conoscenza di sistemi di registrazione (DAW, schede audio, microfoni a condensatore, tastiere midi, ecc).

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Ho una forte passione per la musica in ogni sua forma. Oltre agli studi di canto e pianoforte sopra citati, ho fatto parte – dai 7 ai 12 anni – di un coro di voci bianche di Breno (BS), Coro “Arcobaleno” e questa esperienza ha fatto nascere in me una vera e propria passione per la dimensione corale. Tutt'ora faccio parte di due realtà canore-musicali: 1) Coro “Made in a Smile” di Breno (BS), dal 2008; 2) Ensemble Vocale “Symphonica” diretto dal M. Massimo Guerini, repertorio pop/jazz, dal 2017.

Dai 6 ai 14 anni ho fatto parte di una Scuola di Ballo per bambini e ragazzi. Ancora oggi amo ballare, specialmente ballo liscio e latino americano.

Passione per il disegno tecnico.  
Passione per l'ambito radiofonico.

## **PATENTE O PATENTI**

B  
Automunita

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.*