

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SILVANO MAZZOLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Titolare del Voice Center di Darfo presso il quale Insegno Canto Moderno dal 2017.

Insegnante di Canto presso l'Accademia Vocal Power di Brescia dal 2014.

Dal 2011 al 2023 Educatore Professionale presso la Cooperativa Azzurra di Darfo Boario Terme.

Dal 2005 al 2011 Educatore al Centro di Aggregazione Giovanile di Darfo e collaborazione con la Comunità alloggio per minori della Casa del Fanciullo, il CDD e il CSE della Cooperativa Azzurra.

Dal 1999 al 2005 Assistente Tecnico per l'impresa bresciana Ghio S.p.A. che operava nel campo delle telecomunicazioni e in particolare mi sono occupato dell'organizzazione di uomini e mezzi finalizzata all'esecuzione di opere di costruzione e manutenzione impianti commissionate dall'ENEL.

Durante questa occupazione sono stato anche responsabile dell'assicurazione di qualità presso una piccola azienda veronese del gruppo GHIO S.p.A. (Lumineon s.r.l. certificata ISO 9001 nel giugno 2003) occupandomi anche (assistito da consulenti esterni) di attestazioni SOA e gare d'appalto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione conseguita presso l'Università degli studi di Bergamo nell'anno Accademico 2008/2009 e al diploma di maturità tecnica di Ragioniere Perito Commerciale e programmatore conseguito nell'anno 1995/1996 presso l'istituto tecnico "Teresio Olivelli" di Darfo B.T.

- Corso di *certificazione all'insegnamento* del metodo Vocal Power di Elizabeth Howard con Anna Gotti (2013-2014)
- Corso **VOCE teaching the Art** con Elis Prodon e Lorenzo Fammartino (2017-2018)
- Corso di *canto moderno* (2003-2004) con il maestro S. Reitan (Sagi Rei)
- Lezioni private sulla *tecnica vocale* (2005-2006) con il maestro G. Balduzzi.

- Corso di *canto moderno* (2007-2010) con il maestro M. Guerini
- Corso di *canto moderno* Accademia Vocalpower Italia di Brescia (2011-2012-2013)
- Corso di *Pianoforte complementare per cantante* (2009) con il maestro D. Corini.
- Corso *Operatore Socio Sanitario* (1000 ore) presso la Saint-George School di Piancogno (BS)
- Corso sulla *norma UNI EN ISO 9001:2000* (40 ore) con l'Ing. G. Borro e l'Ing. M. Rota.
- Corso di formazione *lavoro e sicurezza* (8 ore) con il Geom. G. Pugliesi.
- Corso sul *primo soccorso* (8 ore) con il Dott. O. Landolfi
- Seminari sull'*educazione inclusiva* (20 ore) con il prof. Medeghini
- Seminario sui *disturbi specifici dell'apprendimento* (8 ore) relatori vari
- Seminario sulla *clinica dei disturbi e psicopatologie adolescenziali* con il dott. Gabriele Masi (6 Ore)
- Corso sul *ICF (Classificazione Internazionale del Funzionamento)* con Eugenia Zanardini (12 ore)
- Seminario di *pedagogia musicale e musicoterapia* (20 ore) con il prof. Christian Guyot, Giulia Cremaschi Trovesi, Simona Colpani.
- Seminario di *pedagogia musicale* (16 ore) con la prof. Giulia Cremaschi Trovesi
- Corso *Insegnare canto nel terzo millennio* con Associazione Insegnanti di Canto Italiana (15 ore)
- Laboratorio *teatrale e recitazione* (2005-2006) con la Prof. G. Pertusi.
- Lezioni private di *dizione, lettura espressiva ed estetica della voce* (2004) con la Prof. G. Pertusi.
- Seminario di *Canto Armonico* con Nicola Renica (6 ore)
- Corso di *Canto e tecnica Alexander* con Anna Gotti e Paolo Frigoli (10 ore)
- Seminario sul *Canto e Musical* con Elisabetta Tulli (4 ore)
- Corso di approfondimento sulla *tecnica vocale* (8 ore) con la Prof. L. Scaccia.
- Seminario sulla *tecnica vocale* (8 ore) con i prof. E. Polizzi, E. Vivaldi.
- Seminario sulla *composizione musicale* (8 ore) con i prof. P. Migani, R. Molinelli e F. Fasano.
- Corso *La Voce Artistica* (16 ore) con il dott. F. Fussi
- Corso *Empatia e assertività* (3 ore) con Alessandro Ferrari
- Corso di *recitazione teatrale e musical* con Vittorio Matteucci (16 ore)
- Corso di *recitazione cinematografica* con Barbara Enrichi (15 ore)
- Laboratorio teatrale *La maschera neutra* con Tiberio Ghitti (10 ore)
- Corso *Voci Sporche* con Michele Broglia e Lorenzo Fammartino (12 ore)
- Corso *Le voci estreme* con Michele Broglia (7 ore)
- Corso *Il Grido* con Michele Broglia (7 ore)
- Corso *Carisma e Seduzione – Il potere seduttivo della voce* con Michele Broglia (7 ore)
- Corso di *Public Speaking* con Andrea Abondio (5 ore)
- Corso di *Lettura Interpretativa* con Matteo Belli (15 ore)
- Corso *Respirazione e postura nel canto* con Eleonora Bruni (3 ore)
- Corso *Il respiro che cura* con Loredana Filippi (3 ore)
- Corso *Vocal Technology* con Luca del Sarto (2 ore)
- Corso *Il canto nell'infanzia e nell'adolescenza* Erika Biavati (2 ore)
- Corso *Disabilità, musica e canto* con Alessio di Paolo (4 ore)
- Corso *I segreti del Belting* con Valentina Cavazzuti (3 ore)
- Corso *La tua voce sei tu* con Irene Barbara Richini (10 ore)
- Corso *Corso Pratico Metodo di studio per Dislessia e DSA* con Dott. Gianluca Lo Presti (5 ore)

MADRELINGUA	[italiano]
ALTRE LINGUE	[inglese]
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>[livello buono]</p> <p>[livello buono]</p> <p>[livello Discreto]</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COORDINAMENTO LAVORI DI REALIZZAZIONE NUOVE LINEE ELETTRICHE DI BASSA E MEDIA TENSIONE PER CONTO DELLA GHIO S.P.A. ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI-TEATRALI
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA PADRONANZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE DI MICROSOFT E DI PROGRAMMI SPECIFICI PER LA PRODUZIONE MUSICALE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	INSEGNANTE DI CANTO MODERNO – DIREZIONE ARTISTICA DI EVENTI MUSICALI.
PATENTE O PATENTI	PATENTE B CONSEGUITA NEL 1995