



CURRICULUM VITAE

DANTE SILVIA

Data di nascita:

Residente:

Nazionalità:

Telefono:

Mail:

Sito: <https://www.dantecurriculumvitaesilvia.com>

OCCUPAZIONE: Ballerina, insegnante di danza, coreografa, regista

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1987** Debutta al Teatro Sistina di Roma nello spettacolo "Gira Mondo" primi ballerini Diana Ferrara e Salvatore Capozzi, coreografie Radù Ciucà.
- 1996** Partecipa al Festival di Arte Multimediale a Rieti con "Accue" coreografia di Laura Martorana e multivisione di Massimiliano Siccardi.
- 11/1996- 05/1997** Fa parte di "National Dance Youth Dance Company" diretta da Ian Spink a Londra.
- 25 giugno 1997** Graduate Performance al The Place Theatre di Londra coreografo David Massingham.
- 10/1998- 07/2000** Fa parte della compagnia di danza Gruppo danza Bondavalli Manuela" a Brescia.
- 1998** Partecipa come comparsa nel film TV diretto da Carlo Lizzani "La donna del treno".
- 22 luglio 1999** Partecipa al festival internazionale di danza contemporanea "Gardadanza" con la compagnia "Gruppo danza Manuela Bondavalli" sotto la direzione artistica di Gigi Cristoforetti.
- 2000 aprile-maggio** Partecipa alla produzione teatrale della stagione come ballerina solista nei teatri lirici "Teatro Grande" di Brescia e "Teatro A. Ponchielli" di Cremona con il "Barrabas" e "il Mito di Caino" coreografie Francesca Schiavone.
- 04/2000-10/2002** Fa parte della compagnia di danza "Materiali Resistenti Dance Factory" diretta da Ivan Manzoni a Bergamo Balla nei più grandi teatri Italiani e all'estero.
- 2000- 2017** Insegna nelle scuole di danza della provincia di Brescia (Studio Danza, Studio 76 di Brescia, Libertas Danza di Salò) come maestro ospite e come collaboratore.
- 2001 marzo** Tiene il primo corso per studenti nell'Istituto Scolastico Fantoni di Clusone "Body Language" in qualità di esperto esterno trattando lo studio dei codici del movimento.
- 2001 aprile** Propone il laboratorio di "Body Language" all'Istituto Professionale di Stato per il Commercio di Breno.
- 01/2002-12/2002** Collabora con lo Spring Club di Sale Marasino insegna Lirical-Jazz due volte alla settimana.
- 09/2002-06/2003** Collabora come insegnante di danza presso la "scuola di danza Luna" di D. B. Terme diretta da Guerina Zanardini.
- 2004-2017** Apre uno studio suo "la Maison scuola di danza" della quale è responsabile e Direttrice Artistica
- 2005 febbraio** È Direttrice Artistica del Festival di Danza Contemporanea "Magli Danza".
- 5 giugno 2005** Saggio di fine Anno Accademico "Ri-quadri e immagini senza autore..." a Bienna presso Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco.
- 10 dicembre 2005** Partecipa su invito del Comune di Bienna a "La Bottega di Pollicino" con uno spettacolo itinerante per bambini "Natale in punta di piedi".
- 2006 febbraio** È Direttrice Artistica del Festival di Danza Contemporanea "Magli Danza" II edizione
- 19 maggio 2006** Partecipa ad Associazioni in festa a Berzo Inferiore dove debutta con il suo gruppo appena fondato in "uno spettacolo di arte varia".
- 2-3 giugno 2006** Saggio di fine Anno Accademico "In prima serata" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco a Bienna.
- 7-8 ottobre 2006** Cura la scrittura fisica dello spettacolo presentazione teatrale "le Romance de Silance"

di cui è anche protagonista, insieme alla professoressa Anna Spiny Airò a Malegno (del Bene del Bello 2006).

- 2006-2017** Fonda "La Maison Compagnia di Danza" con la quale ricerca in ambito artistico nuove forme di movimento ed espressione corporea, con essa, ogni anno crea una nuova produzione che esamina un aspetto in ambito sociale e lo presenta nelle scuole e nei teatri della Valle Camonica. (Nel curriculum della compagnia ci sono esibizioni in teatri tra i quali il Sociale di Brescia, il Sociale di Como e il Teatro Greco di Roma il Teatro Grande e il Teatro delle Ali.)
- 9 giugno 2007** Saggio di fine Anno Accademico "Il Ritmo del Pianeta" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco a Bienno.
- 17 agosto 2007** È ospite con il suo gruppo coreografico del Galà di danza "Che Danza Vuoi?" al Teatro Greco di Roma con la coreografia "Sinergie".
- 22 settembre 2007** Partecipa alla sfilata di moda "Moda sotto le Stelle" al Artogne con la coreografia "Sinergie".
- 26 ottobre 2007** Partecipa alla serata "Danza, Musica, Parole e Poesia" presso l'Auditorium Cocchetti di Cemmo serata organizzata dal Dipartimento Salute Mentale di Vallecamonica.
- 2007 marzo-aprile** Conduce il laboratorio "Danzando dentro le Mura" presso l'Istituto Comprensivo G. Romanino di Bienno indirizzato a tutte le classi del plesso di Bienno della scuola dell'infanzia e della primaria (40 ore).
- 2007 aprile-maggio** Propone il laboratorio di danza "Danzando dentro le mura..." che affronta il tema dell'integrazione dei ragazzi disabili all'interno delle classi con l'Istituto Comprensivo Statale 2 di Darfo Boario Terme (lavora su i plessi della primaria di primo e secondo grado di Angolo, Gorzone, Angone, Boario, Erbanno per un totale di 101 ore).
- 2007** Ospite in trasmissioni delle Tv locali e manifestazioni importanti con le sue coreografie.
- 15 marzo 2008** Partecipa allo spettacolo al Teatro Crystal di Lovere "Serata benefica di musica e spettacolo" organizzata in collaborazione con la Polisportiva Disabili Vallecamonica.
- 2008 aprile-maggio** Conduce il laboratorio di "Danzando dentro le mura" presso l'Istituto Comprensivo G. Romanino di Bienno (80 ore per i bambini della scuola elementare).
- 6 aprile 2008** Partecipa a "Amici & Friends" al Cinema Garden Multivision pomeriggio di musica canto e danza con il gruppo coreografico.
- 2008 maggio** Conduce un laboratorio di danza per l'integrazione sociale di giovani adolescenti presso la Cooperativa Sociale Orizzonti Onlus a Bienno.
- 2008 maggio** Cura il laboratorio teatrale a Niardo in collaborazione con Bibi Bertelli.
- 2008 maggio** conduce il laboratorio di stimolazione alla danza presso la scuola materna paritaria "Le Coccole" di Breno in collaborazione con la Cooperativa Sociale SAFE (10 ore).
- 31 maggio 2008** Danza come interprete solista all'installazione d'arte "Altalena" presso la Pieve S. Siro di Capo di Ponte installazione ideata da Angelita Mattioli, Carlo Bettoni, Francesca Pezzotti, Giancarlo Bonfadini.
- 11-13 giugno 2008** Saggio di fine Anno Accademico "...e ti sembra di andar lontano" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco di Bienno.
- 5 ottobre 2008** Partecipa a "Del Bene del Bello 2008" presso il comune di Berzo inferiore con la coreografia "Nelle Terre Incognite" che viene ambientata all'interno della segheria Scalvinoni.
- 5 gennaio 2009** Partecipa al Concerto della Banda Civica Volontà di Bienno con le coreografie che vengono eseguite su musica dal vivo, la direzione musicale del maestro Paolo Bettoli.
- 2009 marzo-maggio** Conduce il "Laboratorio Teatrale Attivo" curando la scrittura fisica del movimento scenico regia e conduzione di Bibi Bertelli.
- 14 marzo 2009** Partecipa alla serata di beneficenza per i bambini di "Cochabamba in Bolivia" al Teatro Crystal di Lovere presenta Monica Gasparini.
- 21 marzo 2009** Cura la regia e la coreografia del Musical "Beata Geltrude" e debutta presso l'oratorio San Giovanni Bosco a Bienno.
- 2009 maggio** Danza come solista alla personale "Danza: segni e sogni" di Angelita Mattioli nella chiesa di S. Antonio a Breno.
- 30 maggio 2009** Porta in scena "Ground" al Teatro Simoni Fè con il suo gruppo coreografico.
- 11-13 giugno 2009** Saggio di fine Anno Accademico "La Magia del circo" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco di Bienno.
- 29 novembre 2009** Esibizione alla I edizione di "Marameo" al Palazzetto dello sport di Piancogno con la Compagnia.
- 2010 gennaio-marzo** Conduce il laboratorio "Danza per la scuola materna" presso l'Istituto Comprensivo di Esine (10,30 ore).
- 2010 aprile-maggio** conduce il laboratorio di danza presso l'Associazione Convertere Onlus (14ore).
- 2010 aprile-maggio** Partecipa al videoclip "The Miss Kiss" di Boris Savoldelli di cui cura la coreografia delle "ragazze del Boss" e interpreta il ruolo della protagonista "Donna del Boss".

- 2010 maggio** Partecipa al progetto "Fuori Classe" progetto per la valorizzazione delle competenze alla vita proposto dall'Azienda Territoriale dei Servizi alla Persona in qualità di coreografa e coordinatrice del movimento scenico di alcuni progetti teatrali della Bibi Bertelli (25 ore).
- 28 maggio 2010** Partecipa alla Biennale Internazionale di Forgiatura con la Compagnia La Maison e il Mascoulisse Quartet nello spettacolo inaugurale del festival.
- 9-11 giugno 2010** Saggio di fine Anno Accademico "In una vecchia soffitta" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco di Bienno.
- 7 agosto 2010** Partecipa al Festival "dallo Sciamano allo Showman" con lo spettacolo "Piccole Showmanerie Orilù" a Edolo Regia Bibi Bertelli testo Nini Giacomelli.
- 10 ottobre 2010** È ospite della manifestazione "La Nave dei Fogli" con "Segni" giornata di incontro dei gruppi di lettura bresciani presso il Monastero di S. Pietro in Lamosa a Provaglio di Iseo.
- 2010 dicembre** Conduce il Laboratorio coreografico "Formazione Artistica" presso Studio 76 a Brescia (6 ore).
- 12/2010-06/2011** Conduce il laboratorio di Modern-Jazz presso "l'Associazione il Sorriso del Lago" a Malonno (33 ore).
- 02/2011-04/2011** Conduce il laboratorio "Danza Matematica" presso la scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo G. Romanino di Bienno (12,30 ore).
- 5 marzo 2011** Partecipa a Danza per il Veneto al Teatro sociale di Brescia con "Poesia d'amore".
- 31 marzo 2011** È ospite con la sua compagnia di danza della Terza Cena annuale della condotta Slow Food di Valle Camonica con lo spettacolo "Oltre le Mele".
- 2011 maggio** Conduce il laboratorio coreografico di danza contemporanea presso la scuola Libertas Salò diretta da Viviana Podavini.
- 8-10 giugno 2011** Saggio di fine anno Accademico "Nel cielo l'Olimpo" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco a Bienno.
- 18 giugno 2011** Partecipa con la coreografia "Poesia d'amore" al saggio di fine anno Accademico "Words" di Studio 76 al Teatro Sociale di Brescia.
- 16 agosto 2011** Partecipa alla replica di "Orilù" al Festival "dallo Sciamano allo Showman" al Castello di Breno regia Bibi Bertelli testo Nini Giacomelli.
- 2011 agosto** Partecipa alla Mostra Mercato di Bienno con lo spettacolo "Come davanti allo specchio".
- 2012 aprile-giugno** Fa parte del trio che porta nelle scuole lo spettacolo "Il Paese di Bentivoglio" diretto da Bibi Bertelli.
- 12 maggio 2012** Partecipa alla I Rassegna Nazionale di Danza Per la Fondazione ANT al Teatro Sociale di Brescia con "Running out".
- 2012 maggio** Laboratorio coreografico di danza contemporanea livello avanzato presso Studio 76 a Brescia. (18 ore di laboratorio svolte in due weekend).
- 2012 giugno** Partecipa alla Biennale di Forgiatura II edizione come ospite con la sua Compagnia per lo spettacolo inaugurale.
- 6-8 giugno 2012** Saggio di fine Anno Accademico "Nella galleria d'arte" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco di Bienno.
- 16 giugno 2012** Partecipa con la coreografia "lo specchio" al saggio di fine anno Accademico "Una serata all'Opera" di Studio 76 al Teatro Sociale di Brescia.
- 27 ottobre 2012** Crea uno spettacolo all'interno di un'installazione d'arte all'Accademia Tadini di Lovere.
- 10/2012-06/2013** Insegnante presso la scuola di danza "Studio 76" di danza contemporanea diretta da Alessandra Angiolani e Michela Busi a Brescia (3 ore settimanali per l'intero anno accademico).
- 2013** Compone la sua opera prima con lo spettacolo contro la violenza di genere "La Cura" di cui cura anche la regia teatrale, i testi di Angeles Mastretta e Alda Merini.
- 8 marzo 2013** Debuttera "La Cura" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco di Bienno.
- 4 maggio 2013** Replica "La Cura" presso il Teatro S. Filippo di D. B. Terme in collaborazione con la commissione cittadina di pari opportunità.
- 18 maggio 2013** Partecipa alla II rassegna Nazionale di danza per L'ABE (Associazione Bambini Emopatico) al Teatro sociale di Brescia con "Sospesi".
- 22 novembre 2013** Replica "La Cura" presso il Cinema Teatro S. Giovanni Bosco di Edolo.
- 4-5-7 giugno 2013** Saggio di fine Anno Accademico "Cosa farò da grande" presso il Teatro Oratorio S.G. B.di Bienno.
- 22 giugno 2013** Partecipa con la coreografia "La Partenza" al saggio di fine anno Accademico "Accelerando" di Studio 76 al Teatro Sociale di Brescia.
- 10/2013-06/2014** Insegnante presso la scuola di danza "Studio 76" di danza contemporanea diretta da Alessandra Angiolani e Michela Busi a Brescia (3 ore a settimanali per l'intero anno accademico).
- 2014** È l'anno della seconda produzione "le Vite dei Naufraghi e Oltre" spettacolo di danza contemporanea con finalità di integrazione sociale, legato al mondo dei migranti in collaborazione con K-Pax di cui cura anche la regia teatrale, i testi della M. Mazzantini, F. De Andrè, P. Coelho, G. Testa.

- 4-6 giugno 2014** Saggio di fine Anno Accademico "Le olimpiadi e lo Sport" presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco a Bienno.
- 2014 giugno** Collabora con la Parrocchia di Berzo Inferiore per il "CRE-GREST 2014-PIANOTERRA", la prima casa dell'uomo è il corpo.
- 17-18 ottobre 2014** Partecipa con il gruppo coreografico allo spettacolo "L'Imbarco presso il Teatro Crystal di Lovere spettacolo di sensibilizzazione alla guida sicura patrocinato dalla Fondazione Talia Bonadei Onlus.
- 29 novembre 2014** Partecipa alla III Rassegna Nazionale di Danza per L'ANT (Associazione Nazionale Tumori) al Teatro Sociale di Brescia con "Vertigo".
- 26 dicembre 2014** Viene invitata al "Concerto di Natale - Banda Musicale Capontina" a coreografa "Ghostbusters".
- 24 gennaio 2015** Partecipa con il gruppo coreografico a "L'Imbarco Tour 2015" presso il Teatro di Castro.
- 28 febbraio 2015** Replica con il gruppo coreografico a "L'Imbarco Tour 2015" presso il Cinema Teatro Crystal di Lovere.
- 28 marzo 2015** Debutter lo spettacolo "Le Vite dei Naufraghi e oltre" in collaborazione con la cooperativa K-Pax, al Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco a Bienno.
- 9 maggio 2015** Replica "Le Vite dei Naufraghi e oltre" al Teatro S. Filippo di D. B. Terme.
- 16 maggio 2015** Cura la scrittura fisica di "Libertà l'ho vista..." tratto da Spoon River regia Bibi Bertelli.
- 23 maggio 2015** Partecipa al festival "Abbraccia Mondo" con lo spettacolo "Le vite dei Naufraghi e Oltre" di cui cura anche la regia teatrale.
- 2 giugno 2015** Partecipa a "Generazione Cultura" svoltosi a D.B.Terme nell'area dell'ex convento con la coreografia "Motion".
- 6-7 giugno 2015** Saggio di fine Anno Accademico "con un pizzico di..." presso il Teatro Oratorio S. Giovanni Bosco a Bienno.
- 2015 ottobre** Conduce il laboratorio coreografico presso la scuola di danza "Studio 76" di Brescia (18 ore).
- 28 novembre 2015** Partecipa con il gruppo coreografico allo spettacolo "Io dico no alla violenza" portando "La Cura" al centro polifunzionale di Berzo Demo.
- 11/2015-02/2016** Conduce il laboratorio teatrale in collaborazione con Andrea Abondio e Diego Minoia "il Bullo Sbullonato" per l'Istituto Comprensivo Statale I Darfo Boario Terme (20 ore di laboratorio)
- 02/2016-05/2016** Stipula la convenzione con l'Università di Brescia per lo svolgimento di tirocini formativi per studenti iscritti ai corsi di laurea in scienze motorie (90 ore di supporto ai tirocinanti).
- 2016** E' l'anno della produzione "Tra In-Differenze", interamente prodotto dalla cooperativa Arcobaleno di Breno per il trentennale di attività, spettacolo di danza contemporanea con i testi di Michela Marzano si avvale della collaborazione di musicisti che compongono parte della partitura musicale per lo spettacolo stesso.
- 10/2016-12/2016** Inizia la collaborazione come coreografa per Routine di Dog Dance.
- 6 marzo 2016** Presenta un estratto di Tra In-Differenze alla manifestazione "Donarte" dedicato a Silvia Zotta presso il Palazzo Congressi di Darfo Boario Terme.
- 30 aprile 2016** Debutter lo spettacolo "Tra In-Differenze" in collaborazione con la cooperativa Arcobaleno per il trentennale della stessa al Teatro delle Ali di Breno.
- 14 maggio 2016** Partecipa allo spettacolo "Al bar sotto il mare" con la scrittura fisica dello stesso e le coreografie e porta in scena una replica di "Tra In-Differenze".
- 28 maggio 2016** Saggio di fine Anno Accademico "Dentro e fuori il Cinema" presso il Teatro S. Filippo di D. B. Terme.
- 06/10 giugno 2016** Organizza il primo Campus Estivo alla Maison di due settimane con spettacoli e animazioni.
- 10 ottobre 2016** Partecipa a "Palcoscenici Verticali" a Nadro di ceto in "del Bene del Bello 2016, direzione Artistica Patrizia Tigossi con "In itinere".
- 04/2016-07/2016** Conduce il laboratorio teatrale "Gens Pitotica" con Bibi Bertelli (40 ore).
- 8-9 dicembre 2016** Partecipa a "Bienno Chocofest" con lo spettacolo "Fuorigioco la danza al centro" e "Continuum" spettacolo itinerante pomeridiano.
- 8 dicembre 2016** Partecipa allo spettacolo "al bar sotto il mare storie di uomini e donne" regia Bibi Bertelli suo il movimento scenico e le coreografie.
- 17 dicembre 2016** Replica la collaborazione con la Bibi Bertelli nella cura del movimento scenico in "Libertà l'ho vista...".
- 26 dicembre 2016** crea la coreografia ispirandosi al film "Flash Dance" che viene suonata e danzata dal vivo al "Concerto di Natale – Banda Musicale Capontina" a Capo di Ponte.
- 03/2017-06/2017** Collabora alla realizzazione per la Routine di Dog Dance e la sua coreografia arriva 4 agli Europei.
- 18 febbraio 2017** Partecipa con il gruppo coreografico della "Compagnia La Maison" alla "Via Lucis" di Bienno.
- 12 marzo 2017** Partecipa alla II edizione di "Danarte 2017 dedicato a Franca Ghitti" con "Synthetic Lullaby".
- 24 marzo 2017** Replica lo spettacolo "Tra In-Differenze" presso il Teatro Oratorio di Edolo.
- 31 marzo 2017** Debutto dell'Anfitrione con le classi prima e seconda Liceo Classico Golgi presso il Cinema Teatro Crystal di Lovere nell'Ambito della XI Settimana della Cultura Classica.

- 2017 marzo-maggio** conduce il laboratorio coreografico per la realizzazione del video clip contro il bullismo a scuola "Stop al bullo e al cyberbullo" per *l'Istituto Comprensivo G. Romanino Berzo Inferiore* (20 ore).
- 2017 marzo-maggio** Laboratorio di danza classica presso il *Liceo Scientifico Camillo Golgi di Breno* (20 ore).
- 03/2017-09/2017** Conduce il laboratorio di continuità scuola dell'infanzia e scuola di primo grado "Il viaggio di Lulù" per *l'Istituto Comprensivo Statale I Darfo Boario Terme* su tutti i plessi(Angolo, Erbanno, Gorzone, Montecchio, Boario, Angone 25 ore rivolte alle classi prime e all'ultimo anno scuola dell'infanzia).
- 2017** Inizia la collaborazione come esperto di Teatro Classico con il *Liceo Scientifico Golgi di Breno* e nel maggio dello stesso anno accompagna i ragazzi di prima e seconda al Festival di Teatro Classico a Palazzolo Acreide con "L'Anfitrione".
- 20-21 maggio 2017** Saggio di fine Anno Accademico "la bellezza della Valle Camonica" presso il Teatro S. Filippo di D. B. Terme.
- 26 maggio 2017** Replica l'Anfitrione con le classi prima e seconda Liceo Classico Golgi presso il Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro Romano di Cividate Camuno.
- 4 giugno 2017** Replica dell'Anfitrione con le classi prima e seconda Liceo Classico al Festival Internazionale di Teatro Classico Giovani a Palazzolo Acreide, Siracusa.
- 12/23 giugno 2017** Organizza il secondo Campus estivo alla Maison con spettacoli e animazione anche in lingua inglese.
- 2017 ottobre** Conduce il laboratorio teatrale in lingua inglese per il Progetto Erasmus presso il *Liceo Scientifico Golgi di Breno* (4 ore).
- 2017 novembre** Laboratorio Teatrale con Antonello Scarsi, interprete ballerina solista.
- 09/2017-05/2018** Inizia la collaborazione come istruttore per affinare eleganza e consulenza coreografica con il Pattinaggio Artistico Vallecamonica. Di Moira Venturelli.
- 17 febbraio 2018** Partecipa con tre coreografie alla "Via Lucis" di Bienno diretta da Bibi Bertelli.
- 11 marzo 2018** Partecipa alla manifestazione "DONARTE" presso Palazzo Congressi di Darfo Boario Terme per il terzo anno consecutivo con "About Time" danzato dal suo gruppo coreografico.
- 22 marzo 2018** Debutto dello spettacolo "Lisistrata" con le classi prima, seconda e terza Liceo Classico Golgi presso il Cinema Teatro Crystal di Lovere nell'ambito della XII Settimana della Cultura Classica.
- 21 aprile 2018** Debutta la sua ultima produzione con il Gruppo Coreografico la Maison "Frammenti di tempo nello spazio" presso la Centrale Idroelettrica di Edolo per "Centrale Aperta".
- 15 maggio 2018** Replica della "Lisistrata" presso il Teatro delle Ali di Breno nell'ambito del Festival del Teatro Sociale "UNO SGUARDO SULLA REALTÀ DELL'UOMO PER...".
- 18-19 maggio 2018** Saggio di fine Anno Accademico della Maison "Il Mondo come lo vorrei..." presso il teatro San Filippo di Darfo Boario Terme.
- 3/2018-5/2018** Conduce il Laboratorio coreografico "Un altro viaggio di Lulù" presso *l'Istituto Comprensivo Statale "Luigi Einaudi" di Sale Marasino* nel plesso di Sulzano rivolto ai bambini di prima e seconda elementare per un totale di 20 ore.
- 26 maggio 2018** Saggio presso la palestra di Sulzano con i bambini della prima e seconda elementare dell' *"Istituto Comprensivo statale Luigi Einaudi di Sale Marasino"*.
- 6 giugno 2018** Replica della "Lisistrata" con i ragazzi del Liceo Classico Golgi presso il XXIV Festival di Palazzolo Acreide INDA, Siracusa.
- 8 giugno 2018** Replica della "Lisistrata" con i ragazzi del Liceo Classico Golgi presso il Parco Archeologico di Cividate Camuno.
- 11/22 giugno** Campus Estivo rivolto ai bambini e ai ragazzi della primaria di primo e secondo ciclo presso la Maison con attività teatrali e coreografiche con esito performativo al termine di ogni settimana.
- 17 giugno 2018** La Maison partecipa con il corso di jazz e contemporaneo avanzato alla "Festa della Grigna" con una coreografia ideata sul ponte Grigna per onorare l'acqua che vi scorre sotto.
- 21 giugno 2018** Partecipa con il Gruppo Coreografico al Saggio di Fine Anno Accademico della scuola di danza Studio 26 diretta da Alessandra Angiolani e Michela busi presso il Teatro Sociale di Brescia.
- 1 dicembre 2018** Debutta la nuova produzione del Gruppo Coreografico la Maison con "IN MY ROOMS" presso il Teatro Simoni Fe di Bienno.
- febbraio 2019** Gira un videoclip con le sue coreografie danzate dal Gruppo Coreografico che riguardano gli angeli in luoghi sacri del Borgo Medievale di Bienno con la regia di Bibi Bertelli.
- 24 novembre 2019** In occasione della giornata internazionale contro la violenza di genere, debutta con Il Colore Rosso.
- 14 dicembre 2019** Ospite come coreografa a Milano Trend Studio, agenzia fotografica con tre estratti da varie coreografie realizzate negli anni.
- febbraio 2020** Realizza un piccolo video con cinque interpreti, sulla bellezza degli angeli sempre in occasione della "Via Lucis "di Bienno.
- 5 giugno 2020** Saggio spettacolo di fine anno con una breve esibizione nel Teatro Simoni Fé.

- 12 giugno 2020** Debutta con un nuovo progetto coreografico affidato al Gruppo Coreografico, "Microcosmo". (progetto in corso).
- dicembre 2021** Debutta il nuovo progetto coreografico "IF" che verrà invitato in varie manifestazioni e galà.
- 12 dicembre 2021** Collabora con Bibi Bertelli a Invasioni di Campo che vedrà realizzato uno spettacolo all'interno del Bunker antiaereo sotto il castello di Breno.
- 2021/2022.** Insegnante di Teatro Danza per Somebody Teatro di Brescia diretto da Beatrice Faedi, per l'intera Stagione.
- 30 aprile 2022** Ospite con la coreografia "IF" al Contemporary New Perspectives 2022 coreografi emergenti presso il Teatro Gloria di Montichiari.
- 7-8 giugno 2022** Saggio di fine Anno Accademico della scuola di danza "Sogni e passioni" presso il T. Simoni Fé.
- 12 giugno 2022** Debutta con *In Linea* serata spettacolo che mette in scena "About people" e "IF" nell'ambito di un piccolo festival a Brescia "Over the Rainbow".
- 11 settembre 2022** Partecipa al Festival di Franciacorta con lo spettacolo *Meriggi* in collaborazione con Somebody Teatro diretto da Beatrice Faedi.
- 11 dicembre 2022** Debutta lo spettacolo *Alma* in collaborazione con Somebody Teatro diretto da Beatrice Faedi
- 22 marzo 2023** Partecipa al Thaum Festival Università Cattolica di Milano con "*Antigone*".
- 26 marzo 2023** Ospite con la coreografia "Alma" al Contemporary New Perspectives 2023 coreografi emergenti presso il Teatro Gloria di Montichiari.
- 21 maggio 2023** Debutta lo spettacolo al Teatro Santa Lucia di Botticino "*Opposta Indifferenza*" e replica "*Alma*".
- 24 maggio 2023** Replica di "*Antigone*" che vince il Primo premio al Festival di Teatro Sociale del Teatro Giardino di Breno e debutta "*Donne al parlamento*" che si classifica al Terzo posto sempre nella rassegna.
- 7/8 giugno 2023** Saggio di fine Anno Accademico della scuola di danza "*Con Mary Poppins*" presso il Cinema Teatro Giardino di Breno.
- 27 giugno 2023** Partecipa alla serata "*Cine and Music Opera*" presso il Casinò di Arco sotto la direzione di Sabrina Borzaga insieme alle Etoile del Teatro alla Scala Andrea Volpintesta e Sabrina Brazzo.

LAVORATORE EMPALS

Numero matricola: 1472011 Ballerina professionista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1983-1994** Frequenta la scuola di danza "Centro Culturale Cygni" diretto da Marella Vesseri a Rieti.
- 1987-1988 luglio** Frequenta il corso estivo presso "L'Associazione Balletto Classico, scuola di Balletto" diretta da Liliana Cosi e Marinel Stefanescu a Reggio Emilia.
- 1989-1990 luglio** Frequenta il corso estivo presso l'École Supérieure de Danse de Cannes" diretta da Rosella Hightower a Cannes.
- 1991-1992 luglio** Frequenta il corso estivo di formazione presso il centro di formazione professionale e studi superiori in danza "Off Jazz" diretta da Gianin Loringett a Nizza.
- 1992-1993** Frequenta il corso di teatro presso la Compagnia teatrale il "Pipistrello di Rieti" diretto da Massimo De Iulii.
- 1993 luglio** riceve il Diploma per il corso estivo frequentato presso "Escuela Victor Ullate de Madrid" centro di formazione internazionale di balletto.
- 1994** "Liceo-Ginnasio Marco Terenzio Varrone" di Rieti riceve la Maturità Classica.
- 09/1994-06/1997** Frequenta l'accademia di formazione professionale "LCDS" di Londra.
- 1998** Conseguisce la laurea in "Dance Studies" presso London Contemporary Dance School di Londra sede distaccata dell' University of Kent of Canterbury.
- 1990-2017** Partecipa a numerosi seminari di danza tenuti da nomi prestigiosi della danza italiana e internazionale (Liliana Cosi, Marinel Stefanescu, Joseph Fontano, Marina Romani, Josè Ferran, Gianin Loringett, Laura Martorana, Valerio De Vita, Susan McGuire, Victor Ullate, Ivan Manzoni, Daniel Frank, Hilary Neethling, Svetlana Kusnezova, Elaine C. Holland, Gillian Anthony, Raffaele Paganini, Riley Watts, Francesco Nappa, Giorgio Rossi, Michele Abbondanza, Anne Marie Porras, Anna Rita Larghi, Rosanna Brocanello, Virgilio Sieni, Mauro Astolfi, Virgilio Pitzalis, Natalia Vinas Roig, Karen Henry, Diego Tortelli, Bernard Sheu, Lario Ekson, Eric Beauchesne, Benedetta Capanna, Jennifer Mann, Davide di Pretorio, Maurizio Tamellini, Sonia Usurini, Francesca Sola, Tyler Gurfein, Alessio Vanzini, Daniele Cervino, Eneida Keroque)
- 1992 marzo** È vincitrice del Primo Premio Solista al "Concorso Nazionale di Castiglione" in giuria Micha Van Hoecke.

1992 aprile	Consegue il Secondo Premio Solista categoria Juniores sezione contemporaneo al "Concorso Internazionale Città di Rieti" in giuria Vladimir Vasil'ev.
1993 marzo	È finalista al "Concorso Benetton di Treviso" tra i giurati Lorella Cuccarini.
1993 maggio	Primo Premio Coreografico alla coreografia di Laura Martorana al "Concorso Internazionale di Perugia" partecipa come interprete.
1998	Continua la sua formazione professionale studiando e partecipando a vari seminari "Vignale Danza" e partecipa a numerosi Stage nelle scuole di danza del territorio nazionale.
12/17 luglio 2004	seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano Danza".
14/19 luglio 2008	Seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano Danza".
20/26 luglio 2009	Seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano danza".
19/24 luglio 2010	Seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano Danza".
18/23 luglio 2011	Seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano Danza".
16/21 luglio 2012	Seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano Danza".
18/23 luglio 2016	Seminario di approfondimento formazione tecnica e Workshop coreografico "Bolzano Danza".
17/22 luglio 2017	Seminario di approfondimento formazione tecnica e Workshop coreografico "Bolzano Danza".
16/21 luglio 2018	Seminario di approfondimento formazione tecnica "Bolzano Danza".
22/27 luglio 2019	Seminario di approfondimento e formazione tecnica "Bolzano Danza".
18/23 luglio 2021	Seminario di formazione Intensive Master Class di Ospedaletti.
26/31 luglio 2021	Seminario di approfondimento e formazione tecnica e coreografica "Bolzano Danza".
17/24 luglio 2022	Seminario di formazione Intensive Master Class di Ospedaletti.
16/23 luglio 2023	Seminario di formazione Intensive Master Class di Ospedaletti.
2015-2016	Consegue il Diploma Nazionale con il corso di formazione come "Maestro di Giocodanza" riconosciuto dal CESN e dal CONI, continua la sua formazione come Maestro.
10/2015-05/2016	Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti di Modern presso Studio 76 con il maestro Virgilio Pitzalis a Brescia.
17 aprile 2016	Consegue l'attestato di "Maestro esperto in Giocodanza e Anatomia del Movimento Applicato alla danza" presso il seminario di Formazione Giocodanza Verona.
18-19 febbraio 2017	Partecipa al primo seminario di aggiornamento di Giocodanza a Brescia.
13-14 gennaio 2018	Partecipa al secondo seminario di aggiornamento di Giocodanza a Brescia.
gennaio 2019	Partecipa al terzo seminario di aggiornamento di Giocodanza a Brescia
gennaio 2020	Partecipa al primo seminario online di Giocodanza condotto da Marinella Santini.
10/2017-05/2018	Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti di Modern presso Studio 76 con il maestro Virgilio Pitzalis a Brescia.
10/2017-05/2018	Collabora come insegnante ospite con Studio 76 diretto da Alessandra Angiolani di Brescia.
febbraio 2019	Attestato per il Master di Costruzione Coreografica rilasciato da Rosanna Brocanello.
10/2018-05/2019	Partecipa al corso di aggiornamento per insegnanti di Modern presso Studio 76 con il maestro Virgilio Pitzalis a Brescia.
febbraio 2020	Attestato per il Master Insegnati della Costruzione e Analisi Coreografica di Il livello, rilasciato da Rosanna Brocanello.
marzo-aprile 2020	Partecipa al Webinar di Formazione Danza Moderna e Contemporanea con Sabrina Saturno.
20 maggio 2021	Consegue l'attestato Diploma Nazionale CSEN: Danze Accademiche Danza Moderna e Contemporanea.
Maggio 2021	Entra a far parte del Comitato Internazionale Danza CID-UNESCO

CAPACITA E COPMETENZE PERSONALI

Ho iniziato ad insegnare danza facendo assistenza ai miei maestri durante le lezioni che prendevo , ho avuto esperienza come terapeuta della danza lavorando con i disabili conseguendo la certificazione di "Moviment Dance Therapist", ho lavorato come animatrice nei villaggi e in centri ricreativi, e come hostess di sala in Grand Hotels e Resorts in Inghilterra e in Italia e ho esperienza come maschera nei teatri di Londra e in Italia.

ALTRA LINGUA: Inglese con eccellente capacità di lettura e di espressione orale e buone capacità nello scritto

CAPACITA E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho buone capacità relazionali e di mediazione, numerose esperienze di lavoro in equipe con professionisti e non, il lavoro di gruppo credo sia una risorsa soprattutto perché permette di portare molteplici contributi e numerosi punti di vista all'interno di un progetto e impone l'ascolto e la condivisione tra le varie voci che vi prendono parte. La collaborazione è un elemento essenziale per poter raggiungere importanti risultati.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho organizzato due festival di danza contemporanea nel paese in cui vivo, Bienna, invitando maestranze e professionisti di calibro internazionale come Giorgio Rossi e i Sosta Palmizi, La compagnia Abbondanza - Bertoni. Mi sono avvicinata al mondo della scuola proponendo progetti in ambito artistico e culturale partendo dalla scuola dell'infanzia per arrivare alla scuola media-superiore.

COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità e competenza nell'utilizzo di materiali multimediali e computer acquisite con il lavoro negli anni e all'interno dei teatri e nei centri polifunzionali oltre che nelle attività quotidiane. Collaboratore esterno con le scuole di ogni ordine e grado in progetti formativi sul movimento.

COMPETENZE ARTISTICHE

Ho ottime capacità e competenze nell'ambito motorio e creativo, in ambito musicale, viaggio moltissimo e ho una grande passione per l'arte contemporanea in ogni sua forma. Visito frequentemente musei installazioni e ho molte conoscenze nel settore, coltivo la passione per la fotografia, sono ideatrice di spettacoli teatrali e di performance e vernissage collaboro frequentemente e curo la scrittura fisica la regia teatrale e il movimento scenico di gruppi teatrali.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B

REFERENZE

LCDS Londra 17 Duke's Road tel.: 0171.3873524

Iride Cavalieri via degli Elci 18 02100 Rieti

Studio 76 via Flero 24 030 349171