



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Pellegrino Giovanni**

Indirizzo(i) [REDACTED]

Telefono(i) [REDACTED]

Fax

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza Italiana

Data di nascita [REDACTED]

Sesso [REDACTED]

### Occupazione/Settore professionale

**Educatore teatrale Qualificato RICONOSCIUTO DAL MIUR.**  
(Libero professionista - titolare di Partita IVA, dal 2013)

### Esperienza professionale

Date  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

**Dal 1990 ad oggi**  
Esperto Teatrale  
Condizioni di laboratori – attore – aiuto regista - organizzatore  
Associazione Silence Teatro – Via Ex Tramvia, 4 – Lovere (BG)  
Attività Teatrale

Date  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

**Dal 1996 al 2013**  
Esperto Teatrale  
Condizione di Laboratori - Regia  
Associazione "Pressoteatro" – Via L. Da Vinci, 8 – Treviolo (BG)  
Laboratori teatrali – Produzione spettacoli - organizzazione

Date  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

**Dal 2008 ad oggi**  
Esperto teatrale - Regista  
Condizione di Laboratori Comunità di Villa Fiorita  
Coop Sociale A.E.P.E.R. via Rovelli 28/l -Bergamo  
Laboratorio teatrale utenti con disagio mentale

Date  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

**Dal 2010 fino ad oggi**  
Esperto teatrale - Regista  
Condizione del laboratorio teatrale  
Associazione "GOCCE NELL'OCEANO" - ONLUS Via Crocifisso, 1 Telgate (Bg)  
Laboratorio teatrale con utenti diversamente abili



Date	<b>Da gennaio a maggio 2012</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione e regista di laboratorio teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Asl di Bergamo e ISIS Mamoli di bergamo</b>
Tipo di attività o settore	Laboratorio con gruppo misto di studenti e utenti con disagio mentale
Date	<b>A marzo 2011 - 2012 e 2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratorio teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO CESARE BATTISTI DI SERIATE (Bg) Scuola Primaria Rodari
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	<b>Dal 2013 ad oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione e regista di laboratorio teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	InCammino Cooperativa Sociale Onlus San Pellegrino, Via De Medici, 13
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali utenti con disagio mentale
Date	<b>Dal 2013 al 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Artogne (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale Scuola Primaria di Beata (BS)
Date	<b>Dal 2011 al 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo Piazza Roma, 4
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali Scuola Secondaria di Cedegolo
Date	<b>Dal 2013 al 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IST COMPRENSIVO DI Lovere
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale- Scuola per L'infanzia di Lovere (bg)
Date	<b>Dal 2013 al 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Esine (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale Scuola Infanzia di Cagno (BS)
Date	<b>Da gennaio maggio 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione e regista di laboratorio teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ist. Comprensivo di Tavernola B.sca, Scuola Primaria di Predore</b>
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale - Progetto Teatro e Handicap
Date	<b>Da marzo a giugno 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola per L'infanzia di Castro (Bg)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale
Date	<b>Da ottobre 2014 a gennaio 2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo G. Romanino di BIENNO (BS) Scuola Di Berzo Inf.
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale – Cortometraggio per Expò 2015

Date	<b>Da gennaio a maggio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione e regista di laboratorio teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo di Tavernola B.sca, Scuola Primaria di Solto Collina
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali Progetto "CIAK SI GIRA" con tutte le classi.
Date	<b>Da marzo a giugno 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS OLIVELLI PUTELLI DI Darfo Boario Terme (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale
Date	<b>Da novembre 2015 a febbraio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) – Scuola Primaria di Artogne
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Classi 4 <sup>e</sup>
Date	<b>Da febbraio a maggio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Secondaria di Berzo Demo (Bs)
Date	<b>Da febbraio a maggio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Secondaria di Cevo (Bs)
Date	<b>Da giugno a ottobre 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità EMMAUS – Casa Chiara di Verdello (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Progetto Pinocchio
Date	<b>Dal 2014 al 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori (coadiuvato da Luigi Pezzotti psicomotricista UONPIA – Trescore (BG))
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASST DI BERGAMO EST – ASS. SILENCE TEATRO – IS. Liceo L. Federici di Trescore
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale per adolescenti -
Date	<b>Da novembre 2016 a giugno 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS OLIVELLI PUTELLI DI Darfo Boario Terme (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale
Date	<b>Da marzo a maggio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo G. Romanino di Bienno (BS) –
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale scuola dell'infanzia
Date	<b>Da maggio a giugno 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo G. Romanino di Bienno (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale - Scuola Secondaria di Bienno



Date	<b>Da gennaio a maggio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo di Tavernola Bergamasca
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale Scuola Primaria classe 3a
Date	<b>Da febbraio a giugno 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo di Lovere
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Scuola dell'Infanzia di Castro
Date	<b>Da marzo a maggio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Treatro TERRE DI CONFINE – Sarezzo (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Scuola Primaria di Inzino (BS)
Date	<b>Da febbraio a dicembre 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità EMMAUS – Progetto "NON BASTANO LE PAROLE"
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Disagio sociale
Date	<b>Da febbraio a maggio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo B. Zandrini di Cedegolo
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Secondaria di Cevo (Bs)
Date	<b>Anno scolastico 2017 - 18</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISTITUTO COMPRESIVO DI SERIATE</b>
Tipo di attività o settore	<b>Educazione alla teatralità – scuola primaria Battisti e Rodari di Seriate (Bg)</b>
Date	<b>Da gennaio 2018 a giugno 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) –
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 1ª
Date	<b>Anno scolastico 2017 -18</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori e realizzazione vide
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Giuseppe Bonafini di Civate Camuno (Bs)
Tipo di attività o settore	Laboratori Teatrali e Video – Scuola primaria di Malegno e classi 1ª Scuola sec. Di 1º grado Civate Camuno e Malegno (BS).



Date	<b>Da novembre a dicembre 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ist. Comprensivo G. Romanino di Bienno (BS) –
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale scuola dell'Infanzia di Bienno (BS)
Date	<b>Da gennaio a maggio 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>IST. COMPRENSIVO PIETRO DA CEMMO DI CAPO DI PONTE (BS)</b>
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale scuola dell'Infanzia di Cerveno (BS)
Date	<b>Da febbraio a giugno 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Lovere (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale Scuola per L'Infanzia di Castro (Bg)
Date	<b>Da dicembre 2017 a febbraio 2018</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Lovere (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale – classi 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria di Lovere (Bg)
Date	<b>Da novembre 2018 a febbraio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>IST. COMPRENSIVO PIETRO DA CEMMO DI CAPO DI PONTE (BS)</b>
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale – Progetto PON "Il teatro come espressione di vita" Scuola secondaria di Capo di Ponte (BS)
Date	<b>Anno scolastico 2018 - 19</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DI SERIATE</b>
Tipo di attività o settore	Educazione alla teatralità – scuola primaria Battisti e Rodari di Seriate (Bg)
Date	<b>Da febbraio a giugno 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Lovere (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratorio Teatrale Scuola per L'Infanzia di Lovere (Bg)
Date	<b>Da febbraio 2019 a giugno 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) –
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 1 <sup>a</sup>
Date	<b>Da marzo 2019 a maggio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Esine (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Materna di Cugno (BS)



Date	<b>Da ottobre 2019 a gennaio 2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convitto Nazionale Cesare Battisti di Lovere (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Primaria del Convitto tutte le classi
Date	<b>Da ottobre a dicembre 2021</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Solto Collina
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Scuola primaria di Solto Collina classe 5 <sup>a</sup>
Date	<b>Da ottobre 2021 a febbraio 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convitto Cesare Battisti di Lovere (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Scuola primaria tutte le classi
Date	<b>Da marzo 2022 a giugno 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) –
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 3 <sup>a</sup>
Date	<b>Da febbraio 2022 a dicembre 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFP del Patronato San Vincenzo di Clusone (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Pefos Palestra educativa formativa socializzante
Date	<b>Da ottobre 2022 a dicembre 2022</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Enea Talpino di Nembro (BG)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale con allievi DVA – Scuola Secondaria di Nembro
Date	<b>Da gennaio 2023 a giugno 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Edolo (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale Scuola Primaria classi 3e e 4e
Date	<b>Da febbraio 2023 a maggio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo G. Romanino di Bienna (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di educazione teatrale Scuola Primaria classi 2e,3e,4e,5e
Date	<b>Da gennaio 2023 a maggio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori (per Associazione Olive a Parte)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Comprensivo di Lovere (BG)</b>
Tipo di attività o settore	Laboratorio di teatro per il progetto "Facciamo un Musical" Scuola Primaria tutte le classi

Date	<b>Da gennaio 2023 ad aprile 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Esine (BS)
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Materna di Cagno (BS)
Date	<b>Da marzo 2023 a maggio 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di Laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo F.lli Rosselli di Artogne (BS) –
Tipo di attività o settore	Laboratori teatrali – Scuola Primaria Beata (Bs) Classe 3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>
Date	<b>Da febbraio 2023 a giugno 2023</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduzione di laboratori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Solto Collina
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale – Scuola primaria di Solto Collina classe 4 <sup>a</sup> e tutte le classi.
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
Date	
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Nel 2019 HA CONSEGUITO LA QUALIFICA DI EDUCATORE TEATRALE A CURA DEL CRT DI "FAGNANO OLONA. CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR. DIRETTIVA 170/2016 A.S. 2017/18 CORSO QUALIFICATO PER LA FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA. (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)**

**1983 DIPLOMA Istruzione Superiore "ISTITUTO TECNICO NAUTICO" "Duca Degli Abruzzi" Di Catania**

**Dal 1983 al 1989 HA FREQUENTATO L'UNIVERSITA' DI PSICOLOGIA DI ROMA "LA SAPIENZA" pur non laureandosi ha sostenuto 18 esami/crediti formativi (vedi documentazione allegata)**

**Nel 1989 Il suo primo approccio con il teatro è avvenuto a Roma dove ha collaborato all'allestimento di due saggi finali di regia preparati da allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".**

**Nel 1990, trasferitosi a Bergamo, si è iscritto alla scuola dell'attore del "Silence Teatro" di Lovere (BG). (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)**

**Nel 1991 ha frequentato il secondo anno della scuola dell'attore del "Silence Teatro" (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE). Subito dopo il corso, è entrato a far parte del gruppo partecipando agli spettacoli di teatro di strada che il "Silence Teatro" tutt'oggi porta in rassegna nei principali festival europei.**

**Dal 1990 al 2011 HA PARTECIPATO AGLI STAGE e Corsi di FORMAZIONE:**

**DI STEPHAN SCHULBERG, (ATTORE DEL "LIVING THEATRE" DI NEW YORK)**

**DI CESAR BRIE, (ATTORE E REGISTA ARGENTINO);**

**DI DANIO MANFREDINI, (PLURIPREMIATO ATTORE E REGISTA ITALIANO)**

**DI MARIO BARZAGHI, (TEATRO DELL'ALBERO)**

**DI CORA HERRENDORF, (DEL TEATRO NUCLEO DI FERRARA)**

**DI MICHELA LUCENTI, (COREOGRAFA DEL BALLETO CIVILE);**

**DI DAVIDE IODICE, (REGISTA – COMPAGNIA "LIBERA MENTE)**

**DI GIORGIO ROSSI, (COREOGRAFO E DANZATORE – COMPAGNIA SOSTA PALMIZI)**

**Nel 1994 ha partecipato al laboratorio DI ALBERTO GRILLI, ("TEATRO DEI DUE MONDI di FAENZA) che ha portato alla realizzazione dello spettacolo "IO VOGLIO SAPERE" presentato a Brescia in occasione del ventennale della strage di Piazza della Loggia. (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)**

**Ha partecipato, nel 1996 ad un percorso sulla lettura a cura di Marcella Mandanici del Conservatorio di Brescia, che ha portato alla creazione di uno spettacolo vincitore del premio "Hic Rodus" a Brescia. (CORSO SUPERIORE ALLE 30 ORE)**

**NEL 2018 Ha Partecipato al Convegno – Artistica-Mente "Verità -Errore-Confusione" l'arte dell'errore. A cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e del CRT di Fagnano Olona (Va)**

**Nel 2018 ha partecipato allo stage di teatro e danza popolare Turca condotto da Derman Atik (attore e regista a Cipro)**

**Nel 2019 ha partecipato allo Stage di recitazione "L'attore davanti alla cinepresa" condotto da Jean Francoise Perrone (attore e regista francese)**



## ATTIVITA' COME FORMATORE

**Dal 1996 al 2013** ha fatto parte dell'Associazione PressoTeatro, che si occupava della produzione di spettacoli, dell'organizzazione di seminari, di laboratori e di rassegne nel territorio.

Nel **1999/2000** ha fatto parte, insieme ai giovani gruppi teatrali di Bergamo, del progetto "Puzzle Teatri", che si proponeva di dare visibilità alle compagnie di teatro "giovane" nel territorio.

**Dal 2001** svolge l'attività di esperto teatrale, conducendo *laboratori teatrali nelle scuole materne, primarie, secondarie, e superiori, corsi serali per adulti, con persone disabili.*

Nel **2003** ha condotto per il SilenceTeatro, nella città di Tbilisi in Georgia, il laboratorio "I Luoghi Della Memoria" il cui esito finale è stato presentato all'interno del Festival Internazionale di Teatro "Giff 2003".

**Dal 2008** conduce per la Cooperativa AEPER il laboratorio teatrale con la Comunità Psichiatrica di Villa Fiorita di Brembilla e per la Coop. InCammino con la comunità Terra Ferma di San Pellegrino.

**Dal 2010 al 2012** ha condotto un laboratorio di "TeatroDanza" presso la Scuola di Danza "DANZAZZURRA" di Costa Volpino

.**Dal 2011** conduce un laboratorio teatrale per l'Associazione Gocce nell'Oceano con un gruppo misto di persone con disabilità e volontari.

**Nel 2012** ha condotto per l'Associazione Silence Teatro e L'ASL di Bergamo un laboratorio teatrale

all'interno del Progetto "LAVORO e PSICHE" con un gruppo misto formato da studenti del Liceo Mamoli di Bergamo e un gruppo di utenti di comunità terapeutiche e operatori dell'ASL di Bergamo producendo l'esito finale dal titolo "Solo per mezz'ora".

**Nel 2013** Apre Partita IVA come Libero Professionista nell'Attività di Formazione Teatrale.

**NEL 2021 HA PUBBLICATO IL LIBRO COME COAUTORE dal titolo: "Goccia dopo Goccia...l'Oceano" edito da Vannini – Editoria Scientifica. Pubblicato nel dicembre 2021. Testo sull'esperienza teatrale all'interno dell'Associazione "Gocce Nell'Oceano" con persone disabili.**



**Spettacoli come attore**

Debutta nel 1990 con lo spettacolo "Figuraazione" del SilenceTeatro. Regia di Luigi Pezzotti. (Spettacolo premiato dalla critica nel 1991 del Festival Internazionale di Teatro "Chalon dans la Rue", in Francia).

Nel 1993, sempre con il Silence, "Studi sul rito, la violenza e le nuove scienze", liberamente tratto da "Vita di Galileo" di Bertholt Brecht.

Nel 1994 ha partecipato allo spettacolo "Io Voglio Sapere" per commemorare i 20 anni dalla strage di Piazza della Loggia a Brescia con la regia di Alberto Grilli.

Ha partecipato, nel 1996, come 1° Voce, alla composizione: "Lettura dal Cantico dei Cantici" di Marcella Mandanici per la regia di Fabrizio Foccoli, vincitrice del Premio "Hic Rhodus", in Brescia.

Nel 1997 con lo spettacolo "Putre" regia di Davide Dantoni, *selezionato a "Scena Prima"* che premia i nuovi gruppi teatrali in Lombardia

Nel 1997 – "Agamennone, uomo cemento con scarpe russe da centrale nucleare" regia di Pietro Arrigoni".

Nel 1998: "Amleste" di Graziella Pizzomo. Regia di Pietro Arrigoni

Nel 2000 – "Silenzi e parole nella Signora del mare", da H. Ibsen. Regia di Pietro Arrigoni.

Nel 2001 – "Ponti nella memoria", da "Le ultime lune" di Furio Bordon. Regia di Beatrice Meloncelli – "Le Acque" *selezionato a "Scena Prima"*.

Nel 2001 - "Voci Straniere", regia di Luigi Pezzotti, "SilenceTeatro".

Nel 2002 – "L'enfant e le sortilèges" opera musicale per ragazzi di Maurice Ravel, prodotto e realizzato dall'Associazione musicale "All' Unisono" di Brescia.

Nel 2002 - "Il tempo vivo di Rita Atria" di Graziella Pizzomo, regia di Milene Hernández Alemán prodotto dal Teatro Dioniso e dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Brescia.

Nel 2004 – "Il mago di Oz" spettacolo per ragazzi, regia di Fabrizio Foccoli per il "Teatro" di Gardone Val Trompia.

Nel 2005 – "Le forbici di Andersen" spettacolo per ragazzi, regia di F. Foccoli per il "Teatro" di Gardone Val Trompia.

Nel 2006 – "Il dottor Lupo e la paziente Cappuccetto Rosso" spettacolo per ragazzi regia di F. Foccoli per il "Teatro" di Gardone Val Trompia.

Nel 2007 – "Raccolta di attimi" – tratto da "Opinioni di un Clown" di H. Boll Regia di B. Meloncelli "Le Acque"

Nel 2009 - "Malapianfa", - tratto dal "Paradiso Perduto" di L. Milton regia di Luigi Pezzotti, "Silence Teatro".

Nel 2012 – Attore Cooprotagonista Spot VIDEO Pubblicità "Banca Barclay" per la ditta ADSGLEN

Nel 2013 – "Il Principe in flanella" liberamente tratto da una storia di Edith Nesbit per l'Associazione "Le Acque" Regia di Beatrice Meloncelli. *Spettacolo per bambini*

Nel 2015 – "Fuorilegge" sulla tragica vicenda dei 13 partigiani Martiri di Lovere Regia di Luigi Pezzotti, "Silence Teatro"

Nel 2015 – "Ricordando La Grande Guerra" lettura con la banda musicale Capontina

Nel 2016 – "Storielle come il pane" spettacolo per bambini Regia di Franco Resta – Teatro SeRaglio di Seriate

Nel 2018 "Travellers" Regia di Luigi Pezzotti, "Silence Teatro"



**Spettacoli come regista**

Nel 1998 - **"De Faust"**, liberamente tratto da *"Faust un Travestimento"* di Edoardo Sanguineti.

Nel 2000 - **"Sa-Cruo Core"**, ispiratosi a *"Frammenti di un Discorso amoroso"* di R. Barthes.

Nel 2001 - **"The Bello Party"**, insieme a Paolo Dal Canto e Beatrice Meloncelli, con la supervisione di Gianluigi Gherzi.

Nel 2004 - **"Barbablues"**, liberamente ispirato dalla favola *Barbablù* di C. Perrault.

Nel 2006 - **"Donne di seta"**, su testimonianze autentiche dell'occupazione della *Filanda di Boltiere* nel 1954.

Nel 2007 - **"Furor"**, liberamente ispirato da *"Memorie di un folle"* di N. Gogol

Nel 2008 - **"La Sciagura del Gleno"**, in riferimento al crollo della diga del Gleno nel dicembre del 1923.

Nel 2010 - **"Cercasi Dioniso"**, liberamente ispirato dalle *Baccanti* di Euripide.

Nel 2011 - **"Notte Tricolore"**, lettura in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Nel 2012 - **"Storie di Ordinaria Fobia"**, per l'Associazione Pressoteatro

Nel 2017 - **"SAGRAMARA"**, per il gruppo ExPressoteatro.

Nel 2017 - **CORTOMETRAGGIO SUL "Progetto di vita"**  
Presentato al **Convegno ANFFAS del 7 ottobre 2017**



## Capacità e competenze personali:

Madrelingua	Italiano
Altra lingua	Inglese
Autovalutazione	
Capacità di scrittura	Sufficiente
Capacità di lettura	Buono
Capacità orale	Buono

Capacità e competenze sociali      Ottime capacità nella gestione dei rapporti con i propri collaboratori. Buone doti decisionali, Tenacia nel raggiungimento degli obiettivi prefissi. Ottime capacità di adeguarsi a diverse Situazioni lavorative.

Capacità e competenze organizzative      Competenze nell'organizzazione e programmazione di laboratori teatrali dalla progettazione alla realizzazione dell'esito finale. Capacità di organizzare eventi legati alle attività teatrali, laboratori, teatri e piccole rassegne.

Capacità e competenze tecniche      Capacità nell' uso di strumenti tecnici di fonica.  
Capacità di realizzare piani luce, di montaggio e uso di mixer luci.

Patente

B

