

Curriculum vitae

BENEDETTI FIORINA

Diplomi di laurea:

Diploma in canto lirico conseguito presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme

Luca Marenzio Sezione staccata di Brescia nell'a.a. 2004/2005.

Diploma di Maturità T.A.M. Presso l'istituto I.P.S.I.A Tassara di Breno nell'a.s.1993/1994.

24 CFU presso l'Universita' telematica eCampus :

PERCORSO FORMATIVO DOCENTI

PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

ANTROPOLOGIA CULTURALE

PEDAGOGIA GENERALE SOCIALE

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

ATTESTATO CONTENUTI DIDATTICI CON GOOGLE accreditato MIUR

ATTESTATO Didattica STEAM con il tablet durata accreditato MIUR

ATTESTATO DIDATTICA DIGITALE IN CAA

ATTESTATO INSEGNARE MUSICA CON IL DIGITALE

ATTESTATO CREARE CONTENUTI DIDATTICI CON CANVA

ATTESTATO UTILIZZO DELLA LIM NELLA DIDATTICA

ATTESTATO LA STAMPANTE IN 3D

ATTESTATO SKETCHUP A SCUOLA

Ente accreditato per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva Ministeriale

Tablet e creatività, Il tablet per lo storytelling digitale con i video in stop motion, Tinkercad, Musica con Walkband, Disegno 2D con Jamboard, Coding con Scratch, Coding con Codeblocks, Coding e robotica educativa, App inventor

CORSI DI PERFEZIONAMENTO NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA MUSICALE:

-Seminario metodo DALCROZE presso associazione italiana metodo DALCROZE 26-03.2022
accreditato MIUR.

-Corso Translational Music 432HZ Emiliano Toso 2020- 21-22

-Corso CLASSIC AND BODY MUSIC 2022 Ciro Paduano accreditato MIUR

-Corso body Percussion for teachers 2021 Giovanni Gargini accreditato MIUR

-Corso di formazione organizzato dalla C.B.P. Corpo Bandistico Pontevico Castrezzato (BS)

-Musica dal corpo, docente Ciro Paduano

- Corso di Body-percussion, docente Ciro Paduano
- Il movimento nella scuola primaria, docente Marcella Sanna.
- Corso di formazione organizzato dal Centro Culturale De Andrè Venezia
- Suoni d'acqua, docente Arianna Sedioli.

CORSI INTERNAZIONALI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DI DIDATTICA MUSICALE ORGANIZZATI DALLA SIMEOS (SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICA ELEMENTARE ORFF-SCHULWERK-VERONA)

- per una voce consapevole e musicale, docente Laura Facci -Danze da tutto il mondo , docente Marcella Sanna
- Musica per il corpo, docente Ciro Paduano.
- Fondamenti della danza, docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
- Body Music, docente Keith Terry (Sanfrancisco)
- Danziamo insieme docente Paola Della Camera (Roma)
- Punto d'incontro: tradizioni orali, ricerca e pratica musicale docente Polo Vallejo (Madrid)
- Suona canta e più docente Reinhold Wirsching (Salisburgo)
- Gran concerto docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
- Danze per i più piccoli docente Paola Della Camera (Roma)
- Elemental music-drama considerazioni fondamentali, docente Manuela Widmer (Germania)
- Body-percussion and creative work with boomwhackers, docente Michel Widmer (Salisburgo) educazione vocale
- educazione corale dal parlato al canto, docente Swbastian Korn (Salisburgo)
- Corso di formazione organizzato dalla SIEM (società italiana per l'educazione Musicale)
- Musica in culla 0-3 anni docente Franca Mazzoli

- CORSI DI PERFEZIONAMENTO MASTER DI CANTO LIRICO OPERISTICO:

- CORSO LOGOPEDIA FONIATRICA VES

- MASTER canto lirico presso l'associazione Incontrarti con la collaborazione della Camerata dei Laghi Gallarate (VA), docente Maestro Marco Munari, direttore artistico Davide Rocca nell'a.a 2005/2006.

-Seminario educazione alla voce Corso di perfezionamento sulle tecniche vocali nell'arte del canto moderno tenuto dal Maestro Massimo Guerini.

-Psicologia del canto Istituto SIF di Padova 2022

INCLUSIONE:

- ATTESTATO PARTECIPAZIONE introduzione alla CAA presso Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro-ONLUS- (MI) Gennaio 2022.
- ATTESTATO PARTECIPAZIONE 10-03-22 giovedì in blu 2022.
- Corso strumento musicale e inclusione nelle SMIN Franco Angeli 2022
- Corso base disturbi dello spettro autistico FOBAP

Attività concertistica :

Svolge attività concertistica come cantante solista con repertorio Liturgico, operistico, e da camera.

Debutto nell'a. a 2003/2004 (nella parte principale) con - Il matrimonio segreto di Domenico Cimarosa, sotto la guida della Maestra Adelina Scarabelli, direttore D'orchestra Maestro Matteo Beltrami con la Regia C. Bonajuto.

- Nell'a. a 2001/2002 Arca di Noè di Benjamin Britten, sotto la guida della Maestra Vita Alba Mosca

-Nell'a. a 2002/2003 Didone and Enea di H. Purcell accanto alla Maestra Adelina Scarabelli,

-Nell'a. a 2004/2005 La cambiale di matrimonio di G. Rossini, Sotto la guida del Maestro Direttore Marco Munari e la regia di Davide Rocca.

-Nell' a. a 2018 Matrimonio segreto nella parte principale di Carolina con l'associazione musicale gli amici della lirica

-Nell'a. a 2018 Traviata nella parte di Annina con l'associazione gli amici della lirica

-Maestro e Direttore artistico del coro San Paolo di Esine

-Maestro e direttore artistico dell'ensemble I Figli di Fiore

Attività didattica

Docente in:

-canto lirico-moderno

-propedeutica musicale

-alfabetizzazione presso l'Accademia musicale dell'Associazione BLUME

-docente esperto Laboratori di Educazione e Propedeutica Musicale.

-direttrice CORO SAN PAOLO E CORO NOTE UNITE.