

# Franzoni Giada

## Istruzione:

- **1996:** Diplomata al liceo artistico G. Oprandi di Lovere (punteggio: 44/60).
- **1997:** Quinto anno integrativo presso il suddetto liceo.
- **2006:** Diploma di laurea all'Accademia di Belle arti di Brera a Milano (punteggio: 110/110).

## Corsi di formazione:

- **2003:** Informatica di base (organizzato dall'istituto professionale Il Politecnico di Villacarcina, WINDOWS, WORD, EXCEL; punteggio: 96/100)
- **2006:** Frequenza corso base di inglese organizzato dalle Scuole Italiane Riunite.

## Esperienze di lavoro:

### Ho lavorato molto a stretto contatto con il pubblico.

- Nel corso degli anni ho svolto diversi lavori nel settore della piccola distribuzione, della ristorazione, del commercio di abbigliamento, per mantenermi gli studi e successivamente per necessità personale; con diversi livelli di impegno e responsabilità, che hanno contribuito alla mia formazione personale e morale
- **2019:** progetto di arte, primo quadrimestre con bambini scuola elementare di Ossimo. Il materiale utilizzato è la pasta di sale, che oltre a prestarsi molto bene per aiutare lo sviluppo della manualità nei bambini, grazie alle sue ulteriori caratteristiche fisiche (può essere colorata, profumata ecc.) è stata utilizzata per destare attenzione verso alcuni dei nostri cinque sensi, nel contesto stagionale in cui ci trovavamo (i colori e profumi dell'inverno e del Natale...)
- **2020:** Inizio progetto arte secondo semestre presso la scuola primaria di Ossimo. (interrotto causa covid 19).
- **Ottobre 2020:** progetto di arte presso la scuola dell'infanzia S. Giuseppe di Ossimo, su tutte le fasce di età, attraverso lavori diversificati, restando però in un contesto comune.

## Progetti realizzati:

- **1998:** - partecipazione al Saloon di Milano (esposizione di un gioiello ideato e fatto da me).
  - Concorso Grandi Marche (ideare e disegnare possibili regali da proporre con determinati prodotti per il corpo).
- **2000:** Concorso mondiale UBS (Unioni Banche Svizzere) dove ho presentato quadri astratti in cera.
- **2001:** -Partecipazione al Saloon di Milano (presentazione di mosaici di cera) dove sono stata premiata dalla Fondazione Adolfo Pini di Milano (320 partecipanti, 15 premiati).
- -Stages di tecnica dell'incisione nello studio di Giovanni Job, a Monleone (GE).
- **Dal 1999:** ho partecipato ad alcune mostre d'arte ed artigianato locali (Borno, Pescarzo, Sellero, Ponte, Sale Marasino) presentando in prevalenza le mie litografie, acrilici, mosaici in cera e lavori con la creta.
- **2007:** ho collaborato alla realizzazione di un cd (integrazione di un precedente libro) di arte riguardante l'uso della simbologia nelle varie epoche storiche (**Simboli nei millenni** a cura di Umberto Sansoni).

## Su di me:

il mio interesse principale, soprattutto da 10 anni a questa parte è la mia famiglia: sono sposata e ho tre figli (10, 8 e 5 anni).

Lavoro con entusiasmo e costantemente in team con mio marito per conciliare quotidiano e esigenze emotive di tutto il nostro nucleo familiare.

Mi ritengo una persona pratica, credo molto nello spirito comunitario, (nonostante il mio carattere incline più alla vita privata) per fare le cose e quando posso dare un contributo di qualsiasi genere lo faccio.

Credo fortemente nella collaborazione sana e congiunta tra famiglia e istituzione scolastica e per questo cerco di essere partecipe il più possibile quando richiesto.

Durante i progetti artistici nelle scuole, amo lavorare con gli studenti e collaborare con le docenti, lo ritengo un lavoro molto impegnativo e interessante dove solitamente si dà qualcosa (spero) e si riceve altrettanto.

Adoro leggere, realizzare con le mie mani, restare anche un po' allacciata alle nostre tradizioni e al quotidiano di una volta, che tanto ha dato alle nostre generazioni.