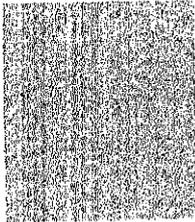


INFORMAZIONI PERSONALI



Lorenzo Trombini

-  Viale De Gasperi 34
-  (+39)328.2868515
-  lorenzo.trombini@gmail.com
-  <http://www.e-talenta.eu/members/profile/lorenzo-trombini?lang=IT>

Sesso Maschio | Data di nascita 11/03/1975 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

**Esperto per il laboratorio
"IL TEATRO DI ISTITUTO"**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Da settembre 2005 a oggi

Insegnante di teatro

Accademia Arte e Vita, Breno. www.accademiabreno.com

- Insegnamento teatro a gruppi di bambini, adolescenti, adulti

Attività o settore Arte e cultura / Teatro

Da settembre 2008 a oggi

Responsabile del Dipartimento di Teatro presso l'Accademia Arte e Vita

Accademia Arte e Vita, Breno. www.accademiabreno.com

- Direzione della scuola di teatro, gestione di seminari e workshop, saggi e lezioni aperte.

Attività o settore Arte e cultura / Teatro

Da ottobre 2014 a oggi

Insegnante di teatro (Centro Polifunzionale, Demo)

Associazione Teatro Studio, Darfo B. T. www.associazioneteatrostudio.com

- Insegnamento teatro a gruppi di adolescenti

Attività o settore Arte e cultura / Teatro

Da ottobre 2011 a oggi

Attore teatrale

Associazione Teatro Studio, Darfo B. T. www.associazioneteatrostudio.com

- Ruolo di Phileas Fogg nello spettacolo "Il giro del mondo in 80 minuti", regia Francesca Faini (spettacolo in corso di replica)

Attività o settore Arte e cultura / Teatro

Da marzo a maggio 2014

Insegnante di teatro e dizione

Istituto Comprensivo di Ponte di Legno, scuola secondaria di primo grado di Vezza d'Oglio

- Progetto "voce ed espressività", classe seconda media

Attività o settore Scuola

Novembre 2014

Attore teatrale

Francesca Olga Cocchi

- Ruolo di narratore nello spettacolo "Novecento", regia Francesca Olga Cocchi

Attività o settore Arte e cultura / Teatro

Settembre 2014

Attore cinematografico

Astra films, Milano. www.linksthewebseries.com

- Ruolo di Valeriano Conti in "Links, The web series", regia Giorgio (Joe) Pastore

Attività o settore Arte e cultura / Cinema

Settembre 2014

Attore televisivo

Get Better, Milano

- Spot web per ACER, regia Matteo Pellegrini

Attività o settore Pubblicità

- Da ottobre 2013 a gennaio 2014 **Regista teatrale**
 La Fucina / Accademia Arte e Vita, Breno. <http://www.teatrodelleali.eu> www.accademiabreno.com
 ▪ Direttore della messa in scena di "La signorina Papillon", di S. Benni (spettacolo in corso di replica)
 Attività o settore Arte e cultura / Teatro
- Da gennaio a maggio 2013 **Formatore corpo docente, laboratori teatrali primaria, laboratori secondaria**
 Istituto Comprensivo Darfo 2
 ▪ Laboratorio di formazione diretto a insegnanti (10 ore), allievi della primaria e della secondaria (64 ore)
 Attività o settore Scuola
- Da ottobre 2012 a febbraio 2013 **Regista teatrale**
 La Fucina / Accademia Arte e Vita, Breno. <http://www.teatrodelleali.eu> www.accademiabreno.com
 ▪ Direttore della messa in scena di "La cantatrice calva", di E. Ionesco (spettacolo in corso di replica)
 Attività o settore Arte e cultura / Teatro
- Da febbraio a marzo 2012 **Laboratorio di lettura**
 Istituto Comprensivo di Ponte di Legno
 ▪ Lettura espressiva e dizione
 Attività o settore Scuola
- Aprile 2011 **Regista teatrale**
 Accademia Arte e Vita, Breno. www.accademiabreno.com
 ▪ Direttore della messa in scena di "Sopra le spalle la croce", dai testi dei disciplini di Breno (spettacolo inserito nella rassegna "Crucifixus, Festival di primavera")
 Attività o settore Arte e cultura / Teatro
- Da settembre a ottobre 2010 **Attore cinematografico**
 Associazione culturale L'Ailal, Piancogno. <https://associazioneailal.wordpress.com>
 ▪ Ruolo di Tani Bonettini (interprete principale) in "L'appuntamento", regia Alessandro Romele
 Attività o settore Arte e cultura / Cinema
- Da marzo 2009 a marzo 2010 **Attore teatrale**
 Accademia Arte e Vita, Breno. www.accademiabreno.com
 ▪ Ruolo nello spettacolo "Rock passion live", regia Mariano Dammacco (spettacolo inserito nella rassegna "Crucifixus, Festival di primavera")
 Attività o settore Arte e cultura / Cinema
- Marzo 2009 **Aiuto regista**
 Accademia Arte e Vita, Breno. www.accademiabreno.com
 ▪ Aiuto regista nello spettacolo "Rock passion live", regia Mariano Dammacco (spettacolo inserito nella rassegna "Crucifixus, Festival di primavera")
 Attività o settore Arte e cultura / Cinema
- Marzo 2008 **Attore teatrale**
 Accademia Arte e Vita, Breno. www.accademiabreno.com
 ▪ Ruolo nello spettacolo "Passione", regia Mariano Dammacco (spettacolo inserito nella rassegna "Crucifixus, Festival di primavera")
 Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore
- Luglio 2000 **Attore televisivo**
 Central Milano, Milano
 ▪ Ruolo (interprete principale) del video musicale "Strani Sintomi", regia di Lorenzo Vignolo
 Attività o settore TV

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Luglio 2011 **Attestato di Frequenza**
 Scuola Paolo Grassi, Milano. <http://www.fondazionemilano.eu/teatro>
- Lavoro sul personaggio (metodo Stanislavskij)
 - Improvvisazione
 - Analisi del testo (Zio Vanja e Tre sorelle, di A.P. Cechov)
- Da ottobre 2003 a luglio 2005 **Scuola di teatro**
 Cooperativa Teatrale Quelli di Grock, Milano. <http://www.guellidigrock.it>
- Lavoro dell'attore (corpo, voce)
 - Biomeccanica teatrale
 - Dizione
- Da ottobre 2000 a luglio 2003 **Scuola di teatro**
 Teatro Prova, Bergamo. <http://www.teatroprova.com/it>
- Training fisico
 - Improvvisazione
 - Dizione
- Dal 2011 **Master sperimentali di regia teatrale**
 Teatro dell'Aleph, Bellusco. <http://www.teatroaleph.it>
- Strutture compositive della messa in scena
 - Profondità dell'atto scenico
 - Rottura e continuità
 - Simbologia
- 2013 **Workshop di preparazione ai casting**
 Barbara Enrichi
- Recitazione cinematografica
 - Preparazione a casting cinematografici, pubblicitari, televisivi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|--|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | A1 | A2 | A1 | A1 | A2 |
| | Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto | | | | |
| Francese | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| | Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto | | | | |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative
- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante di teatro
- Competenze organizzative e gestionali
- possiedo ottime competenze organizzative e gestionali, derivanti dalla direzione di produzioni teatrali, incluso il controllo della spesa, la gestione del cast artistico e tecnico
- Competenze professionali
- ottima competenza di mentoring e formazione di giovani attori, successivamente impegnati in importanti scuole teatrali milanesi
 - buona competenza illuminotecnica, acquisita attraverso la pratica professionale
 - discreta competenza fonica, acquisita attraverso la pratica professionale e la collaborazione con un operatore impiegato presso la Comedie Francaise

- Competenze informatiche
- ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office
 - ottima padronanza programmi disegno CAD
 - discreta padronanza software editing video
 - discreta padronanza CMS

- Altre competenze
- Ottima dizione, lettura espressiva
 - Pratica di sci, calcio, tennis a livello dilettantistico
 - Carto moderno, preparazione sufficiente
 - Guida moto

- Patente di guida
- Patente di guida categoria A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
- Pubblicazione (Creative Common) copione teatrale "Al Bellavista"
 - Pubblicazione (Creative Common) copione teatrale "Dentro"
 - Pubblicazione (Creative Common) copione teatrale "Il laboratorio di Leonardo"

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

DARFO B.T., 24/03/2015

Lorenzo Trombini

