

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Zallot Virtus Maria  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail [virtus.ma@gmail.com](mailto:virtus.ma@gmail.com)  
Codice Fiscale  
Nazionalità italiana

Luogo e Data di nascita

**ESPERIENZA PROFESSIONE E  
LAVORATIVA**

- **Date (da – a)** Dal 2008 a oggi
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti SantaGiulia  
Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale, Via Luzzago1, 25126 Brescia
  - **Tipo di azienda o settore** Alta formazione artistica e musicale
  - **Tipo di impiego** Docente a contratto
  - **Principali mansioni e responsabilità** Docente di Storia dell'Arte Medievale
  
- **Date (da – a)** Dal 2010 al 2021
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Accademia di Belle Arti Santa Giulia  
Vincenzo Foppa Società Cooperativa Sociale, Via Luzzago 1, 25126 Brescia
  - **Tipo di azienda o settore** Alta formazione artistica e musicale
  - **Tipo di impiego** Docente a contratto
  - **Principali mansioni e responsabilità** Docenza di Pedagogia e didattica dell'Arte
  
- **Date (da – a)** dal 1994 al 31.08.2021
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
  - **Tipo di azienda o settore** Liceo Camillo Golgi, Via Folgore, Breno (BS)
  - **Tipo di impiego** Docente a tempo indeterminato
  - **Principali mansioni e responsabilità** Insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte  
Inoltre:
    - Negli anni scolastici 2016/2017 e 2017/2018: Direttore dell'Indirizzo Liceo Scientifico e componente dello staff di Dirigenza.
    - Anno scolastico 2015/2016 e 2016/2017: Responsabile del progetto *In viaggio con Leonardo*.
    - Anni scolastici 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2005/06, 2006/2007, 2010/2011, 2011/2012: Funzione obiettivo e Funzione strumentale.

- Anni scolastici dal 2005 al 2008: Referente del Gruppo di Solidarietà.
- Anni scolastici 2005/2006 e 2006/2007: Referente del progetto *Sulle orme di Carlo Magno*.
- Anni scolastici dal 2000 al 2007: Referente del gruppo di lavoro *Curricolo Locale* del CCST (Centro di Coordinamento Scuola Territorio),
- Anno scolastico 2006/2007: Coordinatore/Referente del Progetto *Costruire l'Europa*.
- Anno scolastico 2005/2006: Coordinatore del Gruppo Accoglienza.
- Anno scolastico 2005/2006: Referente del progetto *Expo del Capitale Umano dell'Innovazione dell'internazionalizzazione 2006*.
- Anno scolastico 2000/2001: Collaboratore del Dirigente,
- Anno scolastico 2000/2001: Referente del Progetto ALEF 2000 *Knowledge Management, documentare e conoscere in rete il patrimonio professionale della scuola*, promosso dall'IRRE Lombardia.
- Ripetutamente: Coordinatore di Consiglio di classe, Coordinatore di ambito disciplinare e componente di diversi gruppi di lavoro.

- **Date (da – a)** Dal 1992 al 1994
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero Pubblica Istruzione
  - **Tipo di azienda o settore** I.P.S.I.A. F.Tassara di Breno
  - **Tipo di impiego** incarico a tempo indeterminato
  - **Principali mansioni e responsabilità** Docente di Disegno e Storia dell'arte
  
- **Date (da – a)** Dal 1886 al 1892
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero Pubblica Istruzione
  - **Tipo di azienda o settore** Scuola Media L. Celeri di Malonno
  - **Tipo di impiego** Incarico a tempo indeterminato
  - **Principali mansioni e responsabilità** Docente di Educazione tecnica e, negli anni scolastici 1990/92, assegnazione provvisoria presso il Liceo Camillo Golgi di Breno per l'insegnamento di Disegno e Storia dell'arte
  
- **Date (da – a)** Dal 1985 al 1986
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero Pubblica Istruzione
  - **Tipo di azienda o settore** Scuola media Dante Alighieri, Santo Stefano di Cadore (BL)
  - **Tipo di impiego** Incarico annuale,
  - **Principali mansioni e responsabilità** docente di Educazione tecnica
  
- **Date (da – a)** Dal 2001 a oggi
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Vari
  - **Tipo di azienda o settore** Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni culturali
  - **Tipo di impiego** RELAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE
  - **Principali mansioni e responsabilità**

**23 febbraio 2023**  
*Storie e immagini di capelli nel Medioevo*. Lezione alla Società Dante Alighieri di Bergamo, nell'ambito delle attività Bergamo e Brescia capitali della Cultura 2023.

**22 ottobre 2022**  
*I capelli delle donne nel Medioevo. Forme, colori e gesti nelle immagini e nell'immaginario*, Lezione alla manifestazione *Festa del libro medievale e antico di Saluzzo*, Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, Città di Saluzzo,

Salone internazionale del Libro di Torino.

**23 ottobre 2022**

*Ricordo di Chiara Frugoni e presentazione del suo ultimo libro A letto nel Medioevo. Come e con chi*, con Marco Piccat, alla manifestazione *Festa del libro medievale e antico di Saluzzo*, Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, Città di Saluzzo, Salone internazionale del Libro di Torino

**14 ottobre 2022**

*Sulle teste nel Medioevo. Storie e immagini di capelli*, Lezione all'Università IULM di Milano.

**21 settembre 2022**

*La lezione di Chiara Frugoni*, conferenza al *Festival del Medioevo* di Gubbio.

**22 settembre 2022**

*La pala Montefeltro di Piero della Francesca*, conferenza al *Medioevo dei ragazzi* del *Festival del Medioevo* di Gubbio.

**7 settembre 2022**

*Il Medioevo di Chiara Frugoni*, conferenza con Duccio Balestracci e Andrea Steiner, al *Festivaletteratura* di Mantova.

**14 gennaio 2021**

*Sulle teste nel Medioevo. Storie e immagini di capelli*, nell'ambito del ciclo a cura di Massimo Carlo Giannini *Venerdì con l'autore*, Università di Teramo, Dottorato in studi storici dal Medioevo all'età contemporanea, con Patricia Lurati e Maria Giuseppina Muzzarelli, online.

**14 gennaio 2021**

*Padre Costantino Ruggeri. Esperienza di pittore e ricerca iconografica*, conferenza nell'ambito del ciclo online *Un architetto artista del XX° secolo. Padre Costantino Ruggeri*, organizzato da Arcidiocesi di Milano, Fondazione Frate Sole di Pavia, ISAL, Itinerario delle chiese contemporanee, online.

**12 settembre 2020**

*Intorno all'arte sacra contemporanea* (con Maria Antonietta Crippa). Conferenza nell'ambito di dADA, rassegna d'Arte, Design e Architettura, ex convento, Darfo.

**25 agosto 2019**

*Sculture d'artificio; l'altare maggiore nella chiesa di san Remigio a Vione*, conferenza organizzata dal Comune di Vione, chiesa di San Remigio, Vione.

**27 aprile 2019**

*Sculture d'artificio. Altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica. Lettura iconografica dell'altare maggiore della chiesa di San Martino*, conferenza all'interno della manifestazione *L'arte in particolare*, a cura del Distretto Culturale di Valle Camonica, chiesa di San Martino, Vezza d'Oglio.

**6 aprile 2019**

*Cibo e ciabatte, letture iconografiche nella chiesa di San Giovanni*, conferenza all'interno della manifestazione *L'arte in particolare*, a cura del Distretto Culturale di Valle Camonica, chiesa di San Giovanni, Edolo.

**7 Febbraio 2019**

*Leonardo dopo Leonardo*, conferenza nell'ambito del convegno *Luci su Leonardo*, organizzato dal coordinamento Università bresciane, Palazzo Calini, Brescia,

**13 aprile 2018**

*La risurrezione, iconografie di un mistero*, con Giorgio Azzoni, conferenza nell'ambito della manifestazione *Resurrexit, le donne della Pasqua*, organizzata dall'Unità pastorale del centro storico di Brescia, presso la Sala Ferramola, Brescia.

**2 dicembre 2017**

*Da Mangiare con gli occhi*, presentazione nell'ambito della manifestazione *Il cibo delle Alpi*, promossa da Distretto Culturale di Valle Camonica, Regione Lombardia, Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Lombardia, Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie, presso Casa Museo, Cerveno

**21 ottobre 2017**

*Da Mangiare con gli occhi*, Relazione al Convegno *Le radici della Terra*,

organizzato dal Distretto Culturale di Valle Camonica, presso il Palazzo della Cultura, Breno

**8 ottobre 2017**

*Carlo Innocenzo Carloni, un pittore di fama internazionale per le storie di Maria nella Madonnina di Gianico*, relazione nell'ambito della manifestazione del Distretto Culturale della Comunità Montana di Valle Camonica *Del Bene e del Bello*, Santuario della Madonnina, Gianico.

**29 maggio 2017**

*Verso il paradiso. I dipinti nell'oratorio dei morti di Montecchio*, relazione nell'ambito della Manifestazione *I lunedì dell'arte*, organizzati dall'associazione *Arte al Ponte* e dall'Amministrazione comunale di Darfo Boario Terme, Boario Terme.

**8 maggio 2017**

*L'estetica della luce applicata all'architettura dello spazio sacro*, comunicazione all'interno del Seminario di approfondimento del Corso di Estetica Filosofica del prof. Eugenio De Caro, Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, Milano.

**8 ottobre 2016**

*Madunina dora. Com'è cambiato il modo di rappresentare la Madonna e i santi nelle chiese di Saviore*, relazione nell'ambito della manifestazione del Distretto Culturale della Comunità Montana di Valle Camonica *Del Bene e del Bello*, a cura del Comune di Saviore, Saviore

**30 aprile 2016**

*Da Bedolina a Franca Ghitti, la raffigurazione dell'ambiente antropizzato nell'arte di Valle Camonica*, relazione nell'ambito della manifestazione promossa dal Comune di Darfo Boario Terme *Boario in fiore*, Boario Terme

**14 novembre 2015**

*Simbologia eucaristica nell'arte pittorica di G. Battista Tiepolo*, Conferenza, con G. Azzoni, Chiesa di San Giovanni Battista, Castegnato (BS)

**16 aprile 2015**

*Sculture d'artificio: l'altare maggiore della chiesa di San Matteo di Angone*, relazione promossa dal Comune di Darfo Boario Terme, chiesa di San Matteo, Angone.

**1 marzo 2015**

*Alla scoperta della vetrata della cappella di casa degli Angeli*, comunicazione sulla vetrata di Franca Ghitti promossa da Istituto suore dorate presso Casa degli Angeli, Brescia.

**11 aprile 2014**

*Architettura, decorazione e arredo liturgico: organizzazione e uso dello spazio sacro nella chiesa di Santa Maria dei Miracoli a Brescia*, con G. Azzoni, Conferenza all'interno del ciclo: *Alla scoperta della chiesa dei Miracoli*, Accademia SantaGiulia e Comune di Brescia, Brescia.

**17 marzo 2014**

*Altari barocchi di Valle Camonica. L'altare maggiore della chiesa di San Matteo in Angone*, relazione nell'ambito della Manifestazione *I lunedì dell'arte*, organizzata dall'Associazione *Arte al ponte* e dal Comune di Darfo Boario Terme, Boario Terme.

**21 Settembre 2013**

*Gamberi e gozzi. Piccole varianti iconografiche nella pittura tardo medievale camuna e tra-montana*, comunicazione al Convegno *Artisti itineranti di montagna dal Medioevo all'età Moderna*, Incontri Tra/Montani, XXIII edizione, Bagolino.

**22 dicembre 2013**

*Altari barocchi nella parrocchiale di Edolo*, relazione nell'ambito della presentazione del mio volume *Sculture d'artificio, altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica*, Biblioteca comunale, Edolo.

**18 ottobre 2013**

*L'altare maggiore della parrocchiale di Cedegolo*, relazione in occasione della presentazione del mio volume *Sculture d'artificio, altari barocchi in legno*

dell'Alta Valle Camonica, a cura del Comune di Cedegolo, Biblioteca Civica, Cedegolo.

**2 luglio 2013**

*Itinerari di turismo culturale del Distretto di Valle Camonica*, relazione al Convegno *Università e territorio, dialogo tra pratiche e saperi per la conoscenza e tutela del patrimonio culturale*, Politecnico di Milano, Milano.

**27 maggio 2013**

*Salve, Regina, mater misericordiae*, relazione nell'ambito della Manifestazione *I lunedì dell'arte*, organizzati dall'associazione *Arte al Ponte* e dall'Amministrazione comunale di Darfo Boario Terme, Boario Terme.

**15 marzo 2013**

*L'iconografia dei santi cavalieri*, relazione nell'ambito della presentazione del progetto *La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi*, all'interno delle Serate di storia e archeologia organizzate dal Centro culturale e artistico di Franciacorta, Palazzo dell'arsenale, Iseo.

**9 marzo 2013**

*Lo spazio del sacro in Sant'Apollonio e nel medioevo di Valle Camonica: architettura, pittura e iconografia*, relazione nell'ambito della presentazione del volume *Johannes da Volpino* (a cura di G.Maculotti, A.Zaina, Varum editore, Sarezzo 2013), Accademia Tadini, Lovere.

**14 dicembre 2012**

*La chiesa di San Desiderio*, Conferenza promossa dal Comune di Sellero, Centro 3T, Sellero.

**30 maggio 2012**

Serata di catechesi ed arte sul tema della Santissima Trinità, in collaborazione con il parroco di Ponte di Legno, Chiesa della Santissima Trinità, Ponte di Legno.

**2 novembre 2011**

*Gli animali nell'arte*, intervista televisiva presso *Teletutto*, Brescia.

**23 luglio 2011**

*La scultura lignea in Valle Camonica*, relazione promossa dal Distretto Culturale di Valle Camonica nell'ambito delle iniziative di *Aperto\_2011*, Ponte di Legno.

**5 marzo 2010**

*La ragione in soffitta. Simonino da Trento: leggenda, storia e strumentalizzazioni antiche e recenti. L'iconografia del santo*, relazione promossa dal Comune di Cerveno, Biblioteca Civica, Cerveno.

**28 maggio 2011**

*Una santità armata: santi cavalieri nell'iconografia tardo medievale di Valle Camonica*, relazione al Convegno *La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi*, organizzato dal Distretto Culturale di Valle Camonica, Palazzo della Cultura, Breno.

**10 ottobre 2010**

*Pietre ricche di fede e di storia. La Chiesa di Sant'Apollonio e il romanico minore di Valle Camonica*, relazione al Convegno *Le vie dell'arte medievale nel bacino dell'Olio*, organizzato dall'Associazione *Scusai*, Pezzo (Ponte di Legno).

**9 ottobre 2010**

*San Glisente, l'iconografia*, relazione nell'ambito della Manifestazione del Distretto Culturale della Comunità Montana di Valle Camonica *Del Bene e del Bello*, Berzo Inferiore.

**4 luglio 2010**

*Viaggi e viaggiatori celesti negli affreschi quattro-cinquecenteschi di Valle Camonica*, relazione nell'ambito delle Giornate di studio sul tema *Viaggiatori, mercanti e pellegrini* organizzate da Silvia Malaguzzi, con il patrocinio del Comune di Cividate Camuno e del Distretto Culturale di Valle Camonica, presso casa Malaguzzi, Cividate Camuno.

**11 marzo 2009**

*Simonino da Trento*, relazione nell'ambito dell'iniziativa *Fra memoria e ricordo* organizzata dal Coordinamento delle Biblioteche di Val di Sole, Peio (TN).

**26 febbraio 2009**

*Il Santuario e la Funsciù: arte, storia e devozione*, relazione promossa dal Comune di Gianico, Biblioteca di Gianico.

**26 novembre 2008**

*L'iconografia del beato Simonino da Trento in Valle Camonica, Franciacorta e Sebino*, relazione di inaugurazione della mostra *La ragione in soffitta: Simonino da Trento tra leggenda, storia e strumentalizzazioni antiche e recenti*, chiesa di Sant'Andrea, Malegno.

**3 ottobre 2008**

*L'iconografia del beato Simonino in Valle Camonica, Franciacorta e Sebino*, relazione al Convegno *La caccia alle streghe nelle valli alpine e in Italia nei secoli XVI e XVII*, XVII edizione degli Incontri Tra-montani, chiesa di Santa Maria della Neve, Pisogne.

**7 ottobre 2007**

*Gli affreschi nella chiesetta del Carmine*, relazione promossa dal Comune di Cerveno, Biblioteca civica, Cerveno.

**5 e 7 ottobre 2007**

*Gli affreschi nella chiesetta del Carmine di Cerveno*, relazione nell'ambito della Manifestazione *Del Bene e del Bello*, promossa dalla Comunità Montana di Valle Camonica, Cerveno.

**29 settembre 2007**

*Gli affreschi nella chiesetta del Carmine di Cerveno*, relazione nell'ambito della manifestazione *Notte al Museo* promossa dal Comune di Cerveno, Cerveno.

**23 settembre 2006**

*L'evoluzione dell'abitare in Valle Camonica dalle incisioni rupestri ai nostri giorni*, relazione al Convegno *Abitare le Alpi*, promosso dall'Associazione *Incontri Tra Montani*, Costa Valle Imagna (Bergamo).

**9 ottobre 2005**

*Lettura degli affreschi mariani del Santuario della Madonna del Monte*, relazione nell'ambito della Manifestazione promossa dalla Comunità Montana di Valle Camonica *Del Bene e del Bello*, Biblioteca civica, Gianico.

**17 maggio 2001**

Relazione al IV Corso di formazione per genitori organizzato dall'Associazione EX studenti del Liceo Camillo Golgi di Breno.

**30 marzo 2001**

*Analisi di esperienze fatte, sulla scorta di esempi di lavoro svolti da docenti con funzione obiettivo* Relazione al Corso di formazione organizzato dal CCST (Centro di Coordinamento servizi territoriali del Distretto scolastico 37) presso l'ITCG T. Olivelli, Darfo Boario Terme.

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Dal 2013

vari

Enti pubblici e Associazioni culturali

PRESENTAZIONI DI PUBBLICAZIONI

Presentazioni del volume *Sulle teste nel Medioevo. Storie e immagini di capelli*, Il Mulino, Bologna, 2021:

**19 agosto 2022**

Presentazione all'interno del Festival Il Sentiero Invisibile, Ponte di Legno.

**14 gennaio 2022**

*Venerdì con l'autore*, a cura di Massimo Carlo Giannini, Università di Teramo, Dottorato in studi storici dal Medioevo all'età contemporanea,

con Patricia Lurati e Maria Giuseppina Muzzarelli, online.

**18 novembre 2022**

Incontro con gli studenti e comunicazione per i docenti, a cura del Dipartimento di lettere del Liceo Camillo Golgi di Breno, Liceo Camillo Golgi, Breno.

**17 novembre 2021**

Conferenza a cura dell'Associazione Artisti Bresciani, sede AAB, Brescia.

**2 novembre 2021**

Videointervista condotta da Maurizio Calì per Italia Medievale

<https://www.italiamedievale.org/portale/sulle-teste-nel-medioevo/>

**29 ottobre 2021**

Conferenza a cura del musil (Museo dell'industria e del lavoro) di Brescia, Museo dell'energia idroelettrica musil, Cedegolo.

**22 ottobre 2021**

Conferenza a cura del Distretto Culturale di Valle Camonica, Palazzo della Cultura, Breno.

**4 ottobre 2021**

Intervista radiofonica nell'ambito del programma *Geronimo*, condotto da Brigitte Schwarz, Radio Svizzera italiana.

**Ottobre 2021**

Intervista per [letture.org](http://www.letture.org)

<https://www.letture.org/sulle-teste-nel-medioevo-storie-e-immagini-di-capelli-virtus-zallot>

**22 settembre 2022**

*Scriptoria* (con F.Fioravanti), presentazione del volume al *Festival del Medioevo* di Gubbio

Presentazioni del volume *Con i piedi nel Medioevo. Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario*, Il Mulino, Bologna 2018:

**23 aprile 2019**

presso Palazzo Contesse, Mel, Borgo Valbelluna (Belluno).

**16 febbraio 2019**

a cura della Libreria Agorà di Feltre, presso il Museo Diocesano di Feltre (Belluno).

**15 febbraio 2019**

presso la Libreria Ancora, Trento.

**19 gennaio 2019**

presso la Libreria *Il gabbiano*, Vimercate

**21 dicembre 2018**

a cura del Fai sezione di Valle Camonica, Centro San Siro, Breno.

**7 dicembre 2018**

a cura del Distretto Culturale di Valle Camonica, presso la Chiesa di Santa Maria, Esine.

**30 novembre 2018**

presso la Libreria Nuova Rinascita, Brescia.

**19 maggio 2017**

Presentazione e dialogo con l'autore (Chiara Frugoni, *Senza Misericordia, il Trionfo della morte e la Danza macabra di Clusone*, Einaudi 2016), organizzato da Circolo Culturale Ghislandi, chiesa di Santa Maria Assunta, Bienno.

**24 febbraio 2017**

*Incontro con Chiara Frugoni*, introduzione e dialogo con l'autore, Nuova Libreria Rinascita, Brescia.

**9 giugno 2016**

Presentazione e dialogo con l'autore (Chiara Frugoni, *Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi*, Einaudi, 2015) nell'ambito della manifestazione *Appuntamenti con la storia locale e*

nazionale, promossa dal Circolo Ghirsandi, Pieve di San Siro, Cemmo di Capo di Ponte.

**27 maggio 2016**

Presentazione e dialogo con l'autore (Sandro Albini *Acque e monti di Leonardo, tra lago d'Iseo, Valcalepio e Valcamonica*, GAM editore, Brescia, 2015) nell'ambito della manifestazione promossa da Distretto Culturale e Sistema bibliotecario di Valle Camonica *I segni, gli autori e il territorio*, Palazzo della Cultura, Breno.

**6 maggio 2016**

Presentazione e dialogo con l'autore (Eugenio Fontana, *Terra di Valle Camonica*, La Cittadina edizioni, 2015) nell'ambito della manifestazione promossa da Distretto Culturale e Sistema bibliotecario di Valle Camonica *I segni, gli autori e il territorio*, Palazzo della Cultura, Breno.

**20 aprile 2016**

Presentazione del progetto *Passi di libertà. L'impronta della Resistenza in Valsaviore*, Nuova Libreria Rinascita, Brescia.

**11 marzo 2016**

Presentazione del progetto *Passi di libertà. La Resistenza in Valsaviore* all'interno del ciclo: *Montagne bresciane e Resistenza*, Sala conferenze della CISL, in collaborazione con ANPI Brescia e CAI Brescia, Brescia.

**6 novembre 2015**

Presentazione e dialogo con l'autore (Vincenzo Gheroldi *Romanino. Al tempo dei cantieri in Valle Camonica*, La Cittadina edizioni, 2015), promosso da Distretto Culturale di Valle Camonica, Palazzo della Cultura, Breno.

**5 agosto 2014**

Presentazione del mio volume, *Sculture d'artificio, altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica* (Compagnia della Stampa Masetti Rodella editori, Roccafranca, Brescia, 2013), Ecomuseo Alta via dell'Oglio, Biblioteca Civica, Temù.

**7 novembre 2013**

Presentazione del mio volume *Sculture d'artificio, altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica*, a cura della Biblioteca comunale, Cerveno.

**7 ottobre 2013**

Presentazione del mio volume *Sculture d'artificio, altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica* alla Fiera del libro, Brescia.

<b>• Date (da – a)</b>	Dal 2002
<b>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	vari
<b>• Tipo di azienda o settore</b>	Istituti scolastici, CCSS di Valle Camonica, Distretto Culturale della Comunità montana di Valle Camonica, Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni culturali
<b>• Tipo di impiego</b>	ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER DOCENTI E OPERATORI TURISTICO CULTURALI
<b>• Principali mansioni e responsabilità</b>	<b>WEBINAR:</b> Per La Scuola SEI Academy: 17 marzo 2022 - <i>Tre insoliti animali e un uomo. Iconografie degli evangelisti</i> 29 marzo 2022- <i>Un messaggio importante. Iconografie dell'Annunciazione</i> 19 aprile 2022 - <i>Un pasto speciale. Iconografie dell'Ultima cena</i> 7 novembre 2022 – <i>Essere bambini tanto tempo fa</i> 28 novembre 2022 - <i>Quando anche gli uomini portavano la gonna</i> 31 gennaio 2023 - <i>Essere bambini tanto tempo fa</i> 20 febbraio 2023 - <i>L'albero. Percorsi di arte e immagine</i>



6 marzo 2023 - *Animali reali e fantastici. Percorsi di arte e immagine*

## **COMUNICAZIONI:**

### **1 luglio 2021**

*Resurrezione. Iconografia di un mistero.* Conferenza nell'ambito del Corso di formazione *Il dono di Dio si incarna nella cultura di chi lo riceve*, organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e Diocesi di Brescia, presso la sala polifunzionale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia.

### **1 luglio 2019**

*La porta del signore. Iconografie dell'Annunciazione in terra bresciana.* Comunicazione nell'ambito de *Il vangelo secondo Brescia ...*, seminario di formazione degli Insegnanti di religione cattolica,, a cura della Diocesi di Brescia, Centro Mater Divinae Gratiae, Brescia.

### **5 marzo 2018**

*Tra tardo Impero e primo Medioevo: lettura di uno snodo storico attraverso l'analisi di alcune opere d'arte*, conferenza nell'ambito del Corso *La voce delle immagini*, promosso dall'Università del Talento, polo permanente di Alta formazione e Cultura (legge 107/2015) del Liceo Camillo Golgi di Breno.

### **Dal 22 febbraio 2017 al 22 marzo 2017 (in corso)**

*La voce delle immagini.* Quattro conferenze di due ore ciascuno, nell'ambito dei Corsi promossi dall'Università del Talento, polo permanente di Alta formazione e Cultura (legge 107/2015) del Liceo Camillo Golgi di Breno.

### **13 luglio 2013**

*L'arte lignea in Valle Camonica*, relazione nell'ambito dei Seminari di approfondimento per operatori turistici *Conosci davvero la valle Camonica, nuovi percorsi turistici nella valle dei segni* organizzati da Distretto Culturale della Comunità Montana di Valle Camonica, Torre Federici, Vezza d'Oglio.

### **8 Giugno 2013**

*La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi*, relazione nell'ambito dei Seminari di approfondimento per operatori turistici *Conosci davvero la valle Camonica, nuovi percorsi turistici nella valle dei segni* organizzati da Distretto Culturale di Valle Camonica, Breno.

### **Febbraio/maggio 2012**

*Legno e natura, cultura e artificio*, Corso di formazione per docenti promosso nell'ambito del progetto del Distretto Culturale di Valle Camonica *aperto\_2012*, presso l'Istituto Comprensivo di Ponte di Legno.

### **23 ottobre 2011**

Visita guidata al Santuario della Via Crucis di Cerveno, nell'ambito dei seminari residenziali per dirigenti scolastici, insegnanti e operatori del turismo scolastico organizzati da Comunità Montana di Valle Camonica, Cerveno.

### **16 aprile e 19 aprile 2010**

*Aspetti storici ed artistici della costruzione della Via Crucis di Cerveno*, relazione nell'ambito del Corso di formazione per accompagnatori turistici *Il santuario della Via Crucis e il paese di Cerveno*, organizzato da Comune e Parrocchia di Cerveno e dall'Associazione *Le capèle*, Cerveno.

### **Gennaio/febbraio 2010**

*La pittura di G. Romanino*, Corso di formazione per docenti con proposta di laboratori didattici, Scuola primaria di Edolo, Edolo.

### **Febbraio/aprile 2009**

*La pittura di Giovan Pietro da Cemmo*, Corso di formazione per docenti con proposta di laboratori didattici, Scuola primaria di Edolo, Edolo.

### **12 giugno 2009**

*Borghi medievali e architettura rurale*, relazione al Corso di base per operatori turistici organizzato da Distretto Culturale di Valle Camonica e Unione dei Comuni dell'Alta

Valle Camonica, Ponte di Legno.

### **Settembre 2008/gennaio 2009**

*Percorsi sull'analisi del patrimonio artistico locale*, Corso di formazione per

docenti, Istituto Comprensivo di Darfo Boario Terme, Boario Terme.

**Novembre 2008**

*La chiesa di San Giovanni*, Corso di formazione per docenti con proposta di laboratori didattici, Scuola primaria di Edolo, Edolo.

**25 luglio 2008**

*I cicli pittorici della Valle Camonica*, relazione e presentazione di un laboratorio didattico al Seminario Estivo per docenti organizzato da CCSS e Comunità Montana di Valle Camonica, Capo di Ponte.

**27 settembre e 5 ottobre 2007**

Corso di formazione per i docenti delle scuole partecipanti al Progetto, promosso da Vittoriale di Gardone, Museo di Santa Giulia di Brescia e Fondazione Ugo da Como di

Lonato *Le Vie dell'arte: i collezionisti*, Museo di Santa Giulia, Brescia.

**15 marzo 2007**

Coordinamento del gruppo di lavoro *Curricolo verticale di Storia* presso l'Istituto Comprensivo Ten. G. Corna Pellegrini, Pisogne.

**28 febbraio e 7 marzo 2007**

*La Leggenda di Carlo Magno*, relazione nell'ambito del Corso di formazione *Per un Curricolo di storia locale* organizzato dall'Istituto Comprensivo Fratelli Rosselli, Artogne.

**Ottobre/novembre 2006**

*L'oratorio dei morti*, Corso di formazione per docenti (6 ore) con proposta di laboratori didattici, Scuola primaria di Montecchio, Darfo Boario Terme.

**28 luglio 2006**

*Percorsi didattici sull'arte e sull'architettura*, relazione al Seminario estivo di formazione per docenti di Valle Camonica, organizzato da CCSS e Comunità Montana di Valle Camonica presso il Centro di Formazione professionale della Regione Lombardia, Ponte di Legno.

**Anno scolastico 2005/06**

Corso di formazione per docenti (15 ore) nell'ambito del Progetto *Arte Territorio Scuola*, Secondo Circolo di Darfo Boario Terme, Scuola primaria di Erbanno.

**Anno scolastico 2005/06**

Corso di formazione per docenti (6 ore) della scuola primaria di Pian Camuno, nell'ambito del Progetto di Curricolo locale dell'Istituto comprensivo F.lli Rosselli di Artogne, Piancamuno.

**Anno scolastico 2004/2005**

Corso di Formazione per docenti (10 ore) nell'ambito del Progetto *Ricerca territoriale in Erbanno*, Secondo Circolo Didattico di Darfo Boario Terme, Erbanno.

**Anno scolastico 2004/2005**

Corso di formazione dei docenti. con proposta di percorsi didattici sull'arte locale, presso l'Istituto Comprensivo di Artogne e il Liceo Camillo Golgi di Breno, nell'ambito del progetto del CCSS *Valorizzazione del Patrimonio storico e antropologico-culturale del territorio*,

**13 dicembre 2004**

Corso di formazione sull'arte locale presso la Scuola Media Statale Ungaretti di Darfo Boario Terme.

**12 marzo 2003**

Comunicazione sulle iniziative di valorizzazione del Curricolo locale promosse dal CCSS, presso il Polo Tecnico Commerciale Industriale di Lovere (BG).

**18 novembre 2002**

Relazione al Convegno *Autonomia scolastica e territorio in Valle Camonica*, organizzato dal CCSS di Valle Camonica, Palazzo dei Congressi, Boario Terme.

**Anni scolastici 2002/2003, 2003/2004**

Corsi di formazione dei docenti di vari Istituti Comprensivi di Valle Camonica (per un totale di 33 ore) nell'ambito del progetto del CCSS di Valle Camonica

• <b>Date (da – a)</b>	Dal 1984
• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	vari
• <b>Tipo di azienda o settore</b>	Istituti scolastici, CCSS di Valle Camonica, Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni culturali
• <b>Tipo di impiego</b>	PROGETTI E LABORATORI DIDATTICI
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	<p><b>7 maggio-21 maggio 2021</b> <b>Alla ricerca di Maria</b>, laboratorio in Didattica integrata (con conduzione a distanza in collegamento video e tramite trasmissione delle istruzioni e dei materiali) presso la chiesa Santa Maria degli Angeli, per le classi seconde della Scuola primaria Santa Maria degli angeli.</p> <p><b>4-18 maggio 2021</b> <i>Il meraviglioso giardino del pittore Alfredo: i decori liberty sull'edificio della scuola</i>, laboratorio in Didattica integrata (con conduzione a distanza, in collegamento video e tramite trasmissione delle istruzioni e dei materiali) classe 4B della Scuola primaria di Budrio (Bologna).</p> <p><b>31 gennaio 2020 e 7 febbraio 2020</b> <i>Le ali degli angeli</i> presso l'istituto e la chiesa di Santa Maria degli Angeli. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.</p> <p><b>6 aprile 2019 e 13 aprile 2019</b> <i>Gli evangelisti</i>, Laboratorio didattico per le classi terze della Scuola Primaria dell'Istituto Santa Maria di Nazareth (Brescia), presso l'istituto e la chiesa di Santa Maria di Nazareth. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.</p> <p><b>Febbraio 2019</b> Componente del gruppo per il progetto <i>Sanguine</i>, Accademia di Belle arti Santa Giulia e Facoltà di medicina di Brescia. Attività di formazione degli studenti.</p> <p><b>11 e 18 gennaio 2019</b> <i>Gli angeli</i>, Laboratorio didattico per le classi seconde della Scuola primaria dell'Istituto di Santa Maria degli Angeli, Brescia, presso l'istituto e la chiesa di Santa Maria degli Angeli. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.</p> <p><b>16 e 23 marzo, 20 e 27 aprile 2018</b> <i>Maria, Madonna, Mamma. Percorso iconografico sulle storie di Maria</i>, Laboratorio didattico per le classi terze e quarte delle Scuola Primaria dell'Istituto Santa Maria degli Angeli (Brescia), in aula e presso le chiese di Santa Maria degli Angeli e Santa Maria dei Miracoli, Brescia. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia..</p> <p><b>26 maggio 2017</b> <i>Vi presento Maria</i>, Visita-laboratorio per le classi quarte della Scuola primaria Santa Maria di Nazareth, Brescia, presso la chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Brescia. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.</p> <p><b>24 marzo 2017</b> <i>Acque antiche</i>, visita-laboratorio per la LAAS (Lonati Anglo American School, Brescia) presso la chiesa di San Giovanni Evangelista di Brescia. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. Ideazione del percorso, redazione dei materiali didattici, formazione degli studenti, organizzazione e</p>

coordinamento dei laboratori.

### **3 marzo 2017**

*Quattro scrittori con quattro strani amici*, laboratori didattici per le classi prime e seconde della Scuola primaria dell'Istituto Santa Maria degli Angeli, in aula e presso la chiesa di Santa Maria degli Angeli, Brescia. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

### **Anno scolastico 2016/2017**

Ideazione, organizzazione e conduzione del progetto didattico interdisciplinare *In Viaggio con Leonardo*, destinato agli studenti di una classe del Liceo Camillo Golgi, con intervento di esperti e uscite sul territorio.

### **Marzo 2016**

*In un battito d'ali*, progetto didattico per le classi prime e quinte della Scuola primaria dell'Istituto Santa Maria degli Angeli; 4 marzo, laboratori in aula; 11 marzo e 18 marzo, visite- laboratorio nella chiesa di Santa Maria degli Angeli. L'attività costituisce stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

### **2015**

Contributo alla realizzazione e promozione del Progetto *Passi di libertà, percorsi ambientali e didattici nei segni della Resistenza*, promosso dall'ANPI Valsaviore, (con G. Azzoni e C. Pasinetti).

### **Febbraio/marzo 2015**

*Dedicato a Maria*, progetto didattico per le classi quinte della Scuola primaria dell'Istituto Santa Maria degli Angeli; 25 febbraio, laboratorio in aula; 6 marzo e 31 marzo, visita- laboratorio nella chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Brescia. L'attività ha costituito stage per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. Ideazione del percorso, redazione del quaderno didattico, formazione degli studenti, organizzazione e coordinamento dei laboratori.

### **28 marzo 2014**

*Vi presento Maria*, visita-laboratorio per le classi quinte della Scuola primaria di Lograto (Brescia) nella chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Brescia; l'attività ha costituito esperienza formativa per gli studenti del Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. Ideazione del percorso, redazione del quaderno didattico, formazione degli studenti, organizzazione e coordinamento dei laboratori.

### **2012/2013**

Progetto didattico *Con il naso all'in su. Percorso iconografico nella chiesa di San Valentino*, Istituto Comprensivo di Breno. Ideazione del percorso-laboratorio e stesura del quaderno di supporto al laboratorio.

### **2012/2013**

Ideazione dell'iniziativa *Bambini si P-Arte*, in collaborazione con la Fondazione Cocchetti di Cemmo, Capo di Ponte. Progettazione e conduzione di laboratori destinati a bambini e genitori, con predisposizione dei relativi materiali didattici:

- 1 aprile 2012, *La raffigurazione di Maria*, Convento dell'Annunciata di Pian Cogno
- 24 marzo 2013, *Uno zoo in chiesa? Alla ricerca degli animali nella pieve di San Siro*, chiesa di San Siro, Cemmo (Capo di Ponte)
- 21 aprile 2013, *Uno zoo in chiesa? alla ricerca degli animali nella chiesa di San Lorenzo*, chiesa di San Lorenzo, Berzo Inferiore

### **Anno scolastico 2011/2012**

Partecipazione al progetto *Arte contemporanea e spiritualità*, promosso dall'Opera per l'Educazione Cristiana di Brescia e dall'Istituto Paolo VI di Concesio.

Ideazione e realizzazione di un percorso didattico con classi del Liceo Camillo Golgi di Breno. L'esperienza è stata pubblicata sulla rivista *Nuova secondaria*, 2 ottobre 2012, n. XXX.

### **Anno scolastico 2012/2013**

Ideazione e coordinamento del progetto *La nuova leggenda di Carlo Magno nelle Alpi*,

promosso dal Distretto Culturale della Comunità Montana di Valle Camonica in collaborazione con il CCSS. Il progetto ha visto la partecipazione di 24 classi di 8 diversi Istituti Comprensivi.

Progettazione del percorso didattico; stesura del kit didattico fornito alle scuole partecipanti; stesura dei materiali informativi; presentazione del progetto e consegna dei materiali didattici alle scuole (25 settembre 2012); composizione dei testi e dei disegni prodotti dai bambini nel volume collettivo *La nuova leggenda di Carlo Magno scritta dai bambini di Valle Camonica* (2013); organizzazione della festa finale al Castello di Breno (22 maggio 2013), con la partecipazione di tutte le classi coinvolte, la presentazione del volume e l'esposizione degli elaborati grafici prodotti.

#### **Febbraio/maggio 2012**

Ideazione dei Laboratori Didattici *Legno e natura, cultura e artificio* per le scuole dell'Istituto Comprensivo di Ponte di Legno, nell'ambito della manifestazione di arte contemporanea del Distretto Culturale di Valle Camonica *aperto\_art on the border*.

Corso di formazione per i docenti; supporto alle attività laboratoriali; consulenza all'allestimento dell'esposizione finale.

#### **Anno scolastico 2010/11**

Visite-laboratorio al Santuario di Spinera (8 febbraio 2011) e a Casa Museo e Santuario della Via Crucis di Cerveneno (10 febbraio 2011), nell'ambito della Settimana di recupero ed approfondimento del Liceo Camillo Golgi di Breno.

#### **5 dicembre 2010**

Progettazione e conduzione della visita-laboratorio didattico *Giovan Pietro da Cemmo: storie di Gesù Bambino*, nell'ambito della manifestazione *Sul filo della Memoria*, promossa da Fondazione Cocchetti di Cemmo di Capo di Ponte, Chiesa di Santa Maria, Esine.

#### **16 maggio 2010**

Progettazione e conduzione della visita-laboratorio didattico *Piccoli storici crescono: a caccia di indizi nel borgo di Bienno*, nell'ambito della manifestazione *Sul filo della Memoria*, promossa da Fondazione Cocchetti di Cemmo di Capo di Ponte, Bienno

#### **Gennaio/febbraio 2010**

Progetto didattico *La pittura di G. Romanino*: ideazione del Laboratorio didattico e Corso di formazione dei docenti presso la Scuola primaria di Edolo. Visita-laboratorio con i bambini presso la chiesa di Santa Maria della Neve, Pisogne.

#### **Febbraio/aprile 2009**

Progetto *La pittura di Giovan Pietro da Cemmo*: ideazione del Laboratorio didattico e Corso di formazione dei docenti presso la Scuola primaria di Edolo. Visita-laboratorio con i bambini presso la chiesa di Santa Maria Assunta, Esine.

#### **Novembre 2008**

Progetto *La chiesa di San Giovanni*: ideazione del Laboratorio didattico, Corso di formazione dei docenti e visita-laboratorio con i bambini, scuola Primaria e chiesa di San Giovanni, Edolo

#### **Anni scolastici 2007/2008, 2008/2009**

Partecipazione al gruppo di Coordinamento del progetto *Una Valle di Toponimi*, promosso da CCSS, Provincia di Brescia, Comunità Montana di Valle Camonica e Parco dell'Adamello.

Gestione della comunicazione; progettazione della tipologia dei materiali richiesti alle scuole in rete; stesura del relativo regolamento; stesura del Bando di Concorso del logo del progetto; presentazione al Convegno *Ricerca, studio e mappatura dei toponimi della Valle Camonica*; selezione dei materiali prodotti; allestimento dell'esposizione finale (dal 27 novembre al 16 dicembre 2009) presso il Liceo Camillo Golgi di Breno; progettazione del pannello tipo; selezione delle immagini e revisione di testi e impaginazione di tutti i pannelli,

in seguito posizionati sui relativi siti dei vari paesi

#### **Anno scolastico 2007/2008**

Partecipazione al gruppo di Coordinamento del progetto didattico di turismo scolastico *Le vie dell'arte: sulle orme dei collezionisti*, promosso da Vittoriale degli italiani di Gardone, Museo Santa Giulia di Brescia e Fondazione Ugo da Como di Lonato. Corso di aggiornamento per i docenti delle scuole partecipanti, Museo di Santa Giulia, Brescia, 27 settembre 2007 e 5 ottobre 2007. Redazione dell'elaborato digitale di presentazione del progetto, proiettato presso l'Auditorium di Santa Giulia, Brescia, 22 maggio 2008.

#### **15/18 marzo 2006**

Redazione dei materiali e organizzazione dello stand del Liceo Camillo Golgi di Breno all' *Expo del Capitale Umano dell'Innovazione dell'internazionalizzazione* 2006, Fiera di Milano. Partecipazione al Concorso *Un premio alle Eccellenze*, promosso dall'Ufficio Scolastico regionale di Lombardia nell'ambito delle iniziative connesse alla manifestazione.

#### **Anni scolastici 2005/2006, 2006/2007**

Partecipazione al Gruppo CCSS di coordinamento del progetto di turismo scolastico *Sulle orme di Carlo Magno*, nell'ambito dell'iniziativa, promossa dal Ministero dell'Istruzione e dall'IRRE Lombardia, *Sulle orme di ...*. Organizzazione delle giornate di turismo *peer to peer* tra le scuole di Valle Camonica e della giornata di inaugurazione del percorso (7 novembre 2006), con la partecipazione dell'Università degli anziani di Feltre (Belluno). Ideazione e conduzione di laboratori didattici di ricerca su siti artistici legati alla Leggenda di Carlo Magno. Formazione degli studenti al ruolo di guida. Redazione dei materiali turistici (cartacei e per il sito) realizzati dal Liceo Camillo Golgi e revisione dei materiali prodotti dalle altre scuole. Su incarico dell'IRRE Lombardia, presentazione del progetto al Convegno Nazionale *Sulle orme di ...* organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione, Roma, il 17 novembre 2006 e al Convegno *Seminario Sulle orme di ...*, organizzato da IRRE Lombardia, Milano, 8 novembre 2007.

#### **Anno scolastico 2005/2006**

Adesione con il Gruppo di Solidarietà del Liceo Camillo Golgi di Breno al Concorso *Toglitelo dalla testa, mettilo sulla carta*, promosso dal Centro Servizi per il Volontariato di Brescia in collaborazione con la Provincia di Brescia. Conduzione dei laboratori: agli elaborati sono stati assegnati il primo e il terzo premio

#### **Anno scolastico 2004/2005**

Ideazione e conduzione del percorso didattico *La statua di Minerva di Spinera. Simulazione di un percorso archeologico* presso il Liceo Camillo Golgi di Breno, nell'ambito dell'iniziativa *Il Filo di Arianna: arte come identità culturale* promossa da Miur e da ICS (International Communication Society). Il lavoro è stato selezionato e presentato a Gardone Riviera, il 12 novembre 2005, nell'ambito della *Giornata dell'Identità culturale*

#### **Anno scolastico 2002/2003**

Ideazione e conduzione di due laboratori (*Civitate romana: la città e Civitate romana: teatro e anfiteatro*) presso il Liceo Camillo Golgi di Breno nell'ambito del progetto *Storia del paesaggio e dell'insediamento umano nella media Valle Camonica*, promosso da Comunità Montana di Valle Camonica e coordinato dal CCSS. Redazione di un elaborato digitale (CD) di sintesi della ricerca, adottato come supporto didattico dal Museo Archeologico di Civitate Camuno. Nel novembre 2004 il lavoro è stato premiato nell'ambito dell'iniziativa *Il filo di Arianna: arte come identità culturale* e presentato a Salò, nel corso della Giornata dell'Identità Culturale promossa da MIUR e ICS (International Communication Society). Presentazione del progetto al Convegno nazionale promosso dall'IRRE Lombardia *Scuola Aperta, quando scuola e territorio crescono insieme*, Milano, 28 novembre 2005.

#### **Anno scolastico 2001/2002**

Ideazione e conduzione, presso il Liceo Camillo Golgi di Breno, del laboratorio *Chi ri-cerca trova*, nell'ambito dell'iniziativa *Lombardia: una*

*tradizione da promuovere*, promossa da Direzione Scolastica Regionale e da Assessorato Regionale alla Formazione, Lavoro e Istruzione. Il progetto è risultato tra quelli finanziati e selezionati per la presentazione (18 novembre 2002) ed esposizione a Gazzada (Varese) e tra quelli inseriti nella pubblicazione finale

**Anni scolastici 2001/2001, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006**

Partecipazione al gruppo di lavoro del CCSS (Centro di Coordinamento dei Servizi Scolastici di Valle Camonica) incaricato di elaborare e proporre itinerari didattici di supporto al Curricolo Locale delle scuole. Negli anni scolastici 2002/2012, su incarico del CCSS, ideazione dei seguenti Laboratori didattici presentati ai docenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Valle Camonica e inseriti nella programmazione didattica annuale, previo Corso di formazione dei docenti,

- Ritrovamenti archeologici in Valle Camonica.
- Osservare i muri: l'analisi stratigrafica e le tecniche costruttive storiche.
- Iconografia e funzione dei santi raffigurati nelle antiche chiese di Valle Camonica.
- Storie e storia nella chiesa di San Matteo in Angone: San Rocco e il paliotto con la Nascita di Maria.
- Portali e stemmi nel centro storico di Angone.
- L'arte come documento storico nelle chiese di Artogne. Gli abiti. I santi. La Madonna in trono della chiesa di Sant'Andrea.
- Confronti iconografici: gli evangelisti in Santa Maria ad Esine, in Santa Maria a Bienno e in San Giovanni a Edolo.
- Confronti iconografici: le sibille e i profeti nelle antiche chiese di Valle Camonica.
- Storia e storie nella chiesa di Santa Maria della Neve in Boario. Il portale con le storie di San Martino. Le immagini mariane
- Breno: simulazione di una ricerca archeologica. Il santuario di Spinera. La statua di Minerva. Il castello.
- Lettura iconografica dei dipinti in Sant'Antonio a Breno.
- Itinerari nel centro storico di Erbanno: travi ed archi, portali e soffitti.
- Erbanno, le testimonianze dei Federici: gli stemmi e la lapide di Abramo Federici nel cimitero di San Martino.
- L'arte come documento storico: l'attacco di Lozio e la pace di Breno.
- L'arte come documento storico: una festa medievale.
- Erbanno, la chiesa di Santa Maria in Restello.
- Storia e storie: il sarcofago di Isonno Federici, Gorzone.
- Storia e storie nella chiesa di San Giovanni a Edolo. Simboli e animali. Gli abiti. Nascere tanto tempo fa.
- La pittura di Giovan Pietro da Cemmo.
- La pittura di Girolamo Romanino.
- L'ultima cena in Santa Maria della Neve: un pasto rinascimentale.
- Storia e storie dell'Oratorio dei Morti di Montecchio. La stratificazione pittorica. Abiti e cappelli. La Madonna della Misericordia.
- Itinerari nel centro storico di Pian Camuno: muri e portali.
- Tanto tempo fa in Pian Camuno: la cella del Monastero di Santa Giulia.

**Anno scolastico 1991/92**

Ideazione (con G. Azzoni) del Concorso *Il giardino per la scuola: proposte per la sistemazione dell'area adiacente l'edificio scolastico*, destinato agli studenti del Liceo Camillo Golgi di Breno. Organizzazione dei laboratori, dell'esposizione e della premiazione dei lavori presso la Chiesa di Sant'Antonio, Breno

**1984/1985**

Partecipazione al Concorso Internazionale bandito dalla Biennale di Architettura di Venezia (con G. Azzoni, C. Gasparotti e F. Fonatti). Esposizione del progetto alla Terza Mostra internazionale di architettura (Venezia, 1985) e pubblicazione sul catalogo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date (da – a)</b></li> <li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Dal 2007 vari</p> <p>Istituti scolastici, CCSS di Valle Camonica, Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni culturali</p> <p>ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO</p> <p><b>27 maggio 2017</b> Percorso di lettura iconografica in Santa Maria dei Miracoli, nell'ambito della Festa ai Miracoli organizzata dalla Parrocchia dei Santi Nazaro e Celso, Brescia.</p> <p><b>15 giugno 2013</b> Comunicazione e visite guidate alle parrocchiali di Ponte di Legno e di Vione in occasione dell'<i>Educational tour</i> per giornalisti e operatori culturali organizzato da Distretto Culturale di Valle Camonica per la presentazione del mio volume <i>Sculture d'artificio, altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica</i> (Compagnia della Stampa Massetti Rodella editori, Roccafranca, Brescia 2013) e del relativo itinerario turistico.</p> <p><b>Giugno 2010</b> Partecipazione alle iniziative della Manifestazione di arte contemporanea <i>Aperto 2010</i>, promossa dal Distretto Culturale di Valle Camonica. Collaborazione con l'artista Franca Ghitti all'allestimento delle installazioni in Erbanno; stesura delle note storico artistiche per l'opuscolo guida del percorso espositivo entro il centro storico; collaborazione allo svolgimento della manifestazione di inaugurazione dell'esposizione (26 giugno 2010).</p> <p><b>2009/2012</b> Componente, nominato dalla Comunità Montana di Valle Camonica, del gruppo di lavoro tecnico del progetto <i>Un itinerario dal museo al territorio, intorno alla leggenda di Carlo Magno in Valle Camonica</i>, settembre 2009. Componente del Comitato Scientifico di progettazione e coordinamento del progetto del Distretto Culturale di Valle Camonica <i>La leggenda di Carlo Magno</i>, 2010. Partecipazione alla ricerca promossa dal Comitato Scientifico, con un approfondimento sul tema <i>L'iconografia dei santi cavalieri</i>. Comunicazione al Convegno di presentazione degli esiti della ricerca (28 maggio 2011) presso il Palazzo della Cultura di Breno. Pubblicazione del saggio <i>L'iconografia dei santi cavalieri</i> sugli atti del Convegno (a cura di G.Azzoni, <i>La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi</i>, Silvana editore, Cinisello Balsamo 2012). Partecipazione alla stesura dell'itinerario turistico <i>La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi</i>; cura della relativa guida (con G. Bondioni e G. Azzoni, <i>La via di Carlo Magno in Valle Camonica</i>, Grafo, Brescia, 2012). Revisione dei testi dei pannelli dell'itinerario turistico <i>La via di Carlo Magno</i>.</p> <p><b>13 ottobre 2012</b> Visita guidata alla chiesa di San Valentino, nell'ambito della Manifestazione promossa da Distretto Culturale di Valle Camonica e Comune di Breno <i>Del Bene e del Bello</i>, Breno.</p> <p><b>2 agosto 2012</b> Presentazione e visita guidata alla Via Crucis di Cerveno, per le suore presenti al Capitolo dell'Ordine Santa Dorotea di Cemmo, Biblioteca civica e Santuario della Via Crucis, Cerveno.</p> <p><b>16 aprile 2012</b> Presentazione e visita guidata alla Via Crucis di Cerveno, per le Novizie dell'Ordine delle suore di Santa Dorotea di Cemmo, Biblioteca civica e</p>
---	--



Santuario della Via Crucis, Cerverno.

**12 febbraio 2012**

Visita guidata alle sculture lignee della parrocchiale di Cedegolo, nell'ambito dell'iniziativa *Sul filo della memoria*, promossa da Fondazione Cocchetti di Cemmo di Capo di Ponte.

**23 luglio e 6 agosto 2011**

*La scultura lignea in Valle Camonica*, comunicazione e visita guidata alla chiesa della Santissima Trinità di Ponte di Legno, nell'ambito della manifestazione del Distretto Culturale di Valle Camonica *Aperto\_2011*, Sala Civica e chiesa della Santissima Trinità, Ponte di Legno

**7 e 10 maggio 2009**

Partecipazione alle trasmissioni di Tele Boario dedicate alla *Funsciù* di Gianico, con

riferimenti all'arte del santuario e alla venerata statua lignea della Madonna  
**2008/2009**

Progettazione e allestimento (con A. Domenighini e G. Bondioni) della mostra *La ragione in soffitta, Simonino da Trento: leggenda, storia e strumentalizzazioni antiche e recenti*, promossa dall'Università popolare di Valle Camonica. Redazione, per i pannelli espositivi, dei testi relativi all'iconografia del beato Simonino da Trento. La Mostra è stata esposta a Pisogne (chiesa di Santa Maria della Neve, ottobre 2008), Malegno (chiesa di Sant'Andrea vecchio, novembre 2008) e Cerverno (Biblioteca Civica di Cerverno, marzo 2009).

**26 febbraio 2008**

Nomina a membro Commissione tecnica di valutazione degli elaborati pervenuti al Concorso per l'ideazione e la realizzazione del marchio del Sistema Culturale di Valle Camonica

**2007/2009**

Ideazione e realizzazione (con G. Azzoni) del progetto di turismo culturale *Il racconto delle pietre*, su incarico del Comune di Bienno. Analisi dell'evoluzione architettonico-urbanistica del centro storico; ideazione dell'itinerario turistico; redazione del fascicolo-guida; redazione dei testi di 14 pannelli turistici. Visita guidata di inaugurazione dell'itinerario turistico (2 luglio 2009); visita guidata nell'ambito della manifestazione promossa dalla Comunità Montana di Valle Camonica *Del Bene e del Bello* (4 ottobre 2009). L'itinerario *Il racconto delle pietre* è inserito nell'offerta turistica della Pro-loco di Bienno.

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

**Dal 2017**

**Vari**

**Enti e Istituzioni pubbliche, Associazioni culturali**

**ALTRO**

Componente del Comitato Scientifico della manifestazione *OltreConfine, appuntamenti culturale di primavera*, 29 marzo - 9 giugno 2018, Valle Camonica

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Dal 1977 al 1886

**1977** Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Dal Piaz di Feltre (BL)

**1983** Laurea in Architettura, conseguita presso l'IUAV (Istituto Universitario di Architettura Venezia) con votazione 110/110.

**1985** Abilitazione per la classe di Concorso XXXII, Disegno e Storia dell'Arte, conseguita con Concorso Ordinario per esami e titoli bandito con DM 4.9.82

Vincitrice del Concorso Ordinario per esami e titoli, indetto con decreto della provincia di Brescia del 12.02.1985, per la classe di concorso XXXIX, Educazione tecnica nella scuola Media

**1 settembre 1986** Immissione in ruolo per l'insegnamento di Educazione tecnica e incarico presso la Scuola Media L.Celeri di Malonno (BS), sezione staccata Berzo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Storia dell'architettura e dell'arte

Laurea in Architettura; Abilitazione per l'insegnamento di Educazione tecnica e di Disegno e Storia dell'arte

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese  
sufficiente  
Non sufficiente  
Non sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di organizzare e gestire gruppi di lavoro  
Capacità di organizzare e gestire esperienze di didattica laboratoriale  
Capacità di operare nell'ambito della divulgazione con tipologie di fruitori diversificate, dai bambini ai professionisti  
Capacità di comunicare, in ambiti e con strumenti diversi, sia in forma orale che scritta

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Progettazione e coordinamento di attività di ricerca  
Redazione di testi di divulgazione e di saggi  
Progettazione e coordinamento di gruppi di ricerca  
Progettazione e coordinamento di progetti didattici e divulgativi  
Progettazione e conduzione di attività laboratoriali e di eventi  
Progettazione e conduzione di corsi di formazione  
Gestione della comunicazione (stesura di comunicati stampa, di locandine, ecc.)  
Autonomia nell'uso dei supporti informatici e multimediali

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Espressione di tipo grafico, grafico-geometrico e architettonico sia a mano libera che con l'ausilio di mezzi informatici.  
Scrittura sia a livello divulgativo che saggistico.  
Ideazione e realizzazione di materiali didattici

PATENTE O PATENTI

Patente B

PUBBLICAZIONI

PARTECIPAZIONI A TRASMISSIONI TELEVISIVE

GEO di RAI tre

Puntate:

26 gennaio 2023 La giornata della Memoria: l'iconografia ebraica

6 gennaio 2023 La storia del Presepe

4 ottobre 2022 Sulle teste nel Medioevo. Storie e immaginario dei capelli

3 settembre 2022 A letto nel Medioevo di Chiara Frugoni

-

- *L'avventura dei linguaggi. Il nuovo sussidiario per la scuola primaria.* (con G. Bornaghi) 4-5, Arte e Immagine, Musica, La Scuola Editrice, Brescia 2023.
- *Fotografare con gli occhi.* Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia 2022.
- *Sulle teste nel Medioevo. Storie e immagini di capelli,* Il Mulino, Bologna, 2021.
- *Con i piedi nel Medioevo. Gesti e calzature nell'arte e nell'immaginario,* Il Mulino, Bologna, 2018.
- *Da mangiare con gli occhi, Il cibo nell'arte di Valle Camonica tra XIV e XVI secolo (e oltre)* Distretto Culturale di Valle Camonica, Breno 2017.
- *Sculture d'artificio, altari barocchi in legno dell'Alta Valle Camonica,* Compagnia della Stampa Massetti Rodella editori, Roccafranca, Brescia, 2013,
- *Donne, Valsaviore 1944, Liber 2,* Fondazione Micheletti, Brescia 2015.
- *Plà lonc, 3 settembre 1944, Liber 1,* Fondazione Micheletti, Brescia 2015.
- *La via di Carlo Magno in Valle Camonica* (a cura di, con G. Azzoni e G. Bondioni,), Grafo edizioni, Brescia 2012.
- *Il racconto delle pietre,* (con G. Azzoni), Comune di Bienno, 2009.
- *I Fondamenti del Novecento, i caratteri della modernità e la crisi dei paradigmi nell'età della tecnica,* (a cura di, con G. Azzoni), I quaderni del Golgi, n°1, Breno, 2000

#### SAGGI E SCRITTI

- *I miei capelli gridano basta!*, in Il Giornale dell'Arte, Novembre 2022, Allemandi editore, Torino.
- *Il senso civico di Chiara Frugoni,* in Il Giornale dell'Arte, 11 aprile 2022, Allemandi editore, Torino.
- *Perché tagliarsi i capelli in segno di protesta?,* in Il Giornale dell'Arte 23 novembre 2022, Allemandi editore, Torino.
- *La rivoluzione del velo,* in Il Giornale dell'Arte, 21 dicembre 2022, Allemandi editore, Torino.
- *Scrittori e miniatori: immagini dal Medioevo,* in *Scriptoria. Il mondo degli amanuensi,* Festival del Medioevo / EFG Gubbio 2022.
- *Tavole imbandite a regola d'arte,* in AB, Atlante Bresciano, inverno 2019, Grafo edizioni, Brescia
- *Fanciullezza ferma nel tempo,* in AB, Atlante Bresciano, primavera 2019, Grafo edizioni, Brescia
- *I dipinti parietali,* in P. Boifava (a cura), *La pieve di San Pancrazio a Montichiari La storia, gli studi, il restauro,* Bams, Montichiari 2019.
- *Spazi antichi, densi di immagini e storie,* in AB, Atlante Bresciano, primavera 2017, Grafo edizioni, Brescia
- *Quattro secoli di saperi e di sapienza artigiana,* in AB, Atlante Bresciano, primavera 2016, Grafo edizioni, Brescia
- *La natività nella pittura di Giovan Pietro da Cemmo,* in Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, n. 13 settembre-dicembre 2014
- *Ultima Cena - Pagina Chiodata e Santelle,* in G. Azzoni (a cura di) *Aperto art on the border. Omaggio a Franca Ghitti,* Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca, Brescia, 2014
- *Il legno del sacro in Valle Camonica,* in G. Azzoni (a cura di) *Aperto art on the border 2011-2012-2013,* Silvana editoriale, Milano, 2014
- *Gamberi e gozzi. Piccole varianti iconografiche nella pittura tardo medievale camuna e tra-montana,* in *Artisti itineranti di montagna dal medioevo all'età Moderna* (Atti del Convegno Incontri Tra/Montani, XXIII edizione, Bagolino, settembre 2013), Compagnia della Stampa

- Massetti Rodella Editori, Roccafranca, Brescia, 2014
- *Con il naso all'in su, percorso iconografico nella chiesa di san Valentino a Breno*, Comune di Breno, 2013
  - *Franca Ghitti: luce per la liturgia nella chiesa di Corti di Costa Volpino*, in Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda n.10, 2013
  - *L'iconografia della colomba dello Spirito Santo nell'arte in Valle Camonica*, in Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, n. 8, 2013
  - *Lo spazio sacro in Sant'Apollonio e il romanico di Valle Camonica*, in G.Maculotti, A.Zaina (a cura di), *Johannes da Volpino*, Varum editore, Sarezzo 2013.
  - *La nuova leggenda di Carlo Magno scritta dai bambini di Valle Camonica*, (a cura di) Distretto Culturale di Valle Camonica, 2013
  - *L'iconografia dei santi cavalieri*, in G.Azzoni (a cura di), *La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi*, Silvana editore, Cinisello Balsamo 2012
  - *Leggere l'arte contemporanea. Un esempio di learning by doing*, con Eugenio de Caro, *Nuova secondaria* n. 2 ottobre 2012, n. XXX, 2012
  - *La cavalcata dei santi in guanti bianchi*, in *AB, Atlante Bresciano*, autunno 2011, Grafo edizioni, Brescia, 2011
  - *Le roccaforti della fede* (con F. Macario), in *AB, Atlante Bresciano*, autunno 2011, Grafo edizioni, Brescia, 2011
  - *Capo di Ponte e il suo centro storico*, con G. Azzoni, in *Capo di Ponte, Guida Turistica*, edito dal Comune di Capo di Ponte, 2009
  - *L'architettura del Santuario di Cerveno* in *Itinera, visite didattiche alla Valle Camonica*, n.8, anno XI, febbraio, 2009
  - *Appunti per una storia della cristianizzazione di Valle Camonica, attraverso i riscontri materiali* in *Intervalli, rivista del sistema culturale di Valle Camonica*, n.2, 2008
  - *Tracce per una storia dell'edilizia abitativa in Valle Camonica*, in *Abitare le Alpi, insediamenti rurali e cultura del paesaggio*, Atti della sedicesima edizione della Rassegna Incontri Tra/Montani, Costa di Valle Imagna, 22-24 settembre 2006, Grafica Monti, Bergamo, 2007
  - *L'Oratorio della Madonna del Carmine di Cerveno* in *Itinera, visite didattiche alla Valle Camonica*, n. 6, febbraio 2007
  - *L'architettura delle santelle* in F. Inversini (a cura) *Santelle della media e bassa Valcamonica*, Darfo Boario Terme, 2004
  - *Teatro-chiesa-museo: analogie per un'idea di progetto* in AAVV, *Progetti veneziani*, edizioni clup, Milano,1985

## RUBRICHE EDITORIALI

Piccole Storie dal Medioevo di Virtus Zallot per Il Giornale dell'Arte web.

1. Donne che allattano 25 maggio 2022
2. Le gambe della regina di Saba 1 giugno 2022
3. Madri distratte 8 giugno 2022
4. Piedi di cui diffidare 15 giugno 2022
5. Un marsupio per Maria 22 giugno 2022
6. Messi in piega 25 gennaio 2023
7. Pidocchi 8 febbraio 2023
8. Rasta 22 febbraio 2023

## RECENSIONI

per Il Giornale dell'Arte:

- Quello che si doveva sapere degli animali 16 aprile 2022
- Hildegard, scrivi (e dipingi) le tue visioni 23 luglio 2022
- Piccinni rilegge Lorenzetti 1 novembre 2022
- Le immagini sono meno fugaci delle parole e servono a fare politica 19 novembre 2022

- A letto si fa tutto 24 dicembre 2022
- La seduzione nel Rinascimento 17 gennaio 2023

#### MATERIALI DI DIVULGAZIONE STORICO ARTISTICA

- Intervista nel video documentario di Davide Bassanesi *Verso Plà Lonc. Un percorso della memoria*. 3 settembre 1944 – 3 settembre 2014, ANPI Brescia, 2015
- Testi sulla pittura e sulla scultura lignea di Valle Camonica per il depliant turistico *Le vie dell'arte*, Distretto Culturale di Valle Camonica, 2013
- Testi di descrizione dei siti artistici nel fascicolo di accompagnamento del video *I segni di Lucilla, La Valle Camonica nello sguardo di Lucilla Giagnoni*, Distretto Culturale di Valle Camonica, 2013
- Testi per il video e il fascicolo *La Valle del sacro, la valle Camonica tra Parole, Arte e teatro*, Distretto Culturale di Valle Camonica, 2012
- Testi per i pannelli turistici installati accanto alle chiese di Breno, Comune di Breno, 2012
- *Gli altari lignei in Alta Valle Camonica*, con G. Bondioni,opuscolo-guida realizzato nell'ambito della manifestazione del Distretto Culturale di Valle Camonica *aperto\_2011*, 2011
- Testi sulla pittura e sulla scultura lignea di Valle Camonica per il depliant turistico *Le vie dell'arte*, Distretto Culturale di Valle Camonica, 2012
- Testi (con G. Azzoni) per i pannelli dell'itinerario turistico *Il racconto delle pietre*, Comune di Bienno, Bienno,2009
- Testi per tre pannelli turistici installati presso la collina e la chiesa di San Michele, Comune di Berzo Inferiore, 2007
- 

Sellero 06 marzo 2023