

## INFORMAZIONI PERSONALI Melocchi Nicolò

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 2016–alla data attuale **Insegnante di bansuri**  
"Vrindaban Gurukul" - Scuola di Bansuri fondata da Hariprasad Chaurasia, Mumbai (India)  
Corsi preliminari per nuovi allievi e corsi intermedi per allievi esterni.
- 2012–alla data attuale **Musicista concertista**  
autonomo  
Attività concertistica retribuita in Europa e Asia come solista, come componente dell'ensemble di Hariprasad Chaurasia, come componente di progetti musicali con artisti tradizionali del Rajasthan (India), musicista per teatro e spettacoli di danza indiana e contemporanea.
- 2014–alla data attuale **Musicista di sessione**  
autonomo  
Registrazione di bansuri e altri strumenti aerofoni indiani per progetti discografici su commissione, registrazione di librerie sonore, registrazioni per audiolibri.
- 2012–alla data attuale **Compositore**  
autonomo  
Compositore di brani musicali per spettacoli teatrali, spettacoli di danza, ensemble orchestrali multiculturali.
- 2012–alla data attuale **Insegnante di bansuri e improvvisazione nella musica indiana per altri strumenti**  
autonomo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 
- 2013–alla data attuale **Bansuri and indian classical music teacher**  
Hariprasad Chaurasia - Vrindaban Gurukul Trust, Mumbai (India)  
Conoscenza e interiorizzazione degli aspetti pratici e teorici della musica indiana e delle tecniche esecutive del flauto indiano Bansuri, attraverso il sistema tradizionale di trasmissione orale indiana Guru-Shysha Parampara, sotto la tutela di pandit Hariprasad Chaurasia.
- 2  
011–2012 **VOTAZIONE Sobresaliente**  
**Master Universitario de Dibujo - Creación, Producción y Difusión.**  
Facultad de Bellas Artes, Granada (Spagna)

Livello 7 QEQ

Aspetti professionali del disegno e progettazione.  
 Disegno scientifico, archeologico, di documentazione.  
 Tecniche digitali applicate al disegno e produzione grafica.  
 Illustrazione, Fotografia, Video arte, Video danza.

2  
 011-2013 **Proyecto Arqueologico "Quebbet el Hawa"** Livello 8 QEQ  
 Universidad de Jaen, Spagna, Aswan (Egitto)

Componente del progetto archeologico nella necropoli di Qubbet el Hawa, Aswan Egitto, in qualità di disegnatore e fotografo di scavi.

0  
 1/10/2003-29/10/2008 **Laurea in Belle Arti - VOTAZIONE 110 e lode** Livello 6 QEQ  
 Accademia di Belle Arti, Roma (Italia)

Diploma di Pittura e arti sceniche.  
 Anatomia artistica, storia dell'arte, incisione, fotografia, regia, estetica, fenomenologia dell'arte contemporanea, antropologia.

2  
 010 **Diploma en Dibujando la Musica. VOTAZIONE Sobresaliente**  
 Escuela de Posgrado, Granada (Spagna)

Disegnando la musica e la rassegna concertistica del VIII Festival di Musica spagnola di Cadiz. Esposizione finale "Mappa incompleta di ricordi sonori" 2° edizione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiana

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	diploma di liceo artistico statale di Bergamo				
spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
	Istituto Cervantes de Granada, Spagna- Diploma livello C2				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Le variegata esperienze formative e professionali, legate ad ambiti artistici differenti ma intrinsecamente comunicanti, mi hanno portato a sviluppare ottime capacità comunicative. Grazie a tali capacità sono stato in grado di inserirmi in numerosi progetti culturali e multidisciplinari con artisti provenienti da diversi paesi.

**Competenze organizzative e gestionali** Buone competenze organizzative e gestionali, frutto di anni di progetti artistici gestiti in prima persona. Sono in grado di sviluppare un concetto a partire della sua creazione, produzione e diffusione. Ho più volte rivestito il ruolo di contatto e di gestione con festival nazionali e internazionali per realizzazione di spettacoli e concerti.

**Competenze professionali** Vasta conoscenza del repertorio musicale popolare del Rajasthan e completo dominio di strumenti quali il flauto doppio Algoza, il flauto a doppia ancia Pongi, e dello scacciapensieri indiano Morchang. Ottima conoscenza del sistema ritmico indiano "Tala". Buona conoscenza del sistema melodico modale del mondo arabo "Maqam".

Studi preliminari di solfeggio e musica classica occidentale, studio privato di pianoforte e flauto traverso.

Competenze professionali in ambito pittorico, grafico, fotografico (post produzione) e video (Shooting & editing).

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona conoscenza programmi audio editing Logic pro9

Buona conoscenza di programmi Adobe CS6 photoshop, indesign, premier.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Riconoscimenti e premi

Il 27/09/2019 Nicolò Melocchi riceve il premio "Pandit Jasraj Ji - Rotary Club Award" for Cross Cultural Understanding. Un alto riconoscimento per musicisti occidentali che hanno saputo comprendere ed interiorizzare profondamente la musica classica indiana attraverso il sistema di apprendimento tradizionale Guru Shisha Parampara. In tale data Rotary club di Hyderabad ha invitato Nicolò Melocchi ad eseguire un concerto di flauto bansuri accompagnato da Tabla in presenza di Pandit Jasraj eminente vocalista indiano.