

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TAMPALINI GIULIO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

DOCENTE DI CHITARRA PRESSO IL CONSERVATORIO A. BUZZOLLA DI ADRIA
(RO)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Principali mansioni e responsabilità

• Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

DIPLOMA DI CHITARRA CON VOTAZIONE 10/10 con lode PRESSO IL
CONSERVATORIO
G.F. GHEDINI DI CUNEO 18-10-1992]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Livello nella classificazione nazionale

• Qualifica conseguita (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera, certificate e diplomi riconosciuti da enti e diplomati ufficialmente, necessariamente

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

ALLEGATI

ITALIANO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

VINCITORE DI CONCORSI INTERNAZIONALI DI CHITARRA

AUTORE DI 36 CD SOLISTICI

AUTORE DI PIU' DI 2000 CONCERTI IN TUTTO IL MONDO

VEDI CURRICULUM ARTISITCO SINTETICO ALLEGATO

CURRICULUM ARTISTICO SINTETIZZATO

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi classici europei. Vincitore del Premio delle Arti e della Cultura nel 2014, oltre 25 dischi solistici all'attivo, si è imposto in alcuni dei maggiori concorsi di chitarra, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America (Teatro La Fenice Venezia, Parco della Musica Roma, Shubert Theatre Tremont Boston U.S.A., Teatro Renascença Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York U.S.A., Qintai Grand Theatre Wuhan CHINA, Cearte Arts Centre Baja California MEXICO, Muhsin Ertuğrul Theatre Istanbul TURKEY, Safadi Foundation LEBANON, Nadine ChaudierThetre Avignon FRANCE, Musée International de la Croix-Rouge Geneve SWITZERLAND, Salle Jacques Huisman Théâtre National Bruxelles BELGIUM ecc). Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato nel 2006 con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come Miglior CD dell'anno. Tra i numerosi dischi che ha pubblicato, molti hanno ottenuto consensi unanimi e premi della critica: il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, le Opere e Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Nel 2016 ha scritto un libro dal titolo "La Musica è Felicità", in vendita in tutte le librerie italiane (Edizioni Infinito). Giulio Tampalini è docente al Conservatorio di Adria (RO) e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Dal 2017 è artista Warner Classics, etichetta con cui ha registrato il CD "The Spanish Guitar".