

ALLA CORTESE ATTENZIONE
DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
DI CEDEGOLO

IL sottoscritto Antonio Giulio Laffranchini, docente di musica a tempo indeterminato presso l'IC di Edolo, ad integrazione della domanda inerente al bando da Voi pubblicato riguardante il progetto Musichiamo presso la scuola primaria di Cedegoio e Demo

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

- . di essere in possesso del Diploma di Clarinetto conseguito presso il Conservatorio di Mantova il 17 settembre 1987 con punteggio di 6/10;
- . di avere svolto presso vari Istituti la stessa attività di esperto esterno in svariati anni a partire dal 2000 a tutt'oggi:
- . di avere svolto la stessa attività presso il Vs. Istituto negli anni: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021.

Edolo, 9 novembre 2022

In fede
Antonio Giulio Laffranchini

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Codice Fiscale
Nazionalità
Luogo e Data di nascita

LAFFRANCHINI ANTONIO GIULIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Insegnante di Ed. Musicale dal 1983 presso Scuole Medie Statali, Liceo e scuole ad indirizzo musicale.

ANNO SCOLASTICO 1983/2022

Istituto Comprensivo di Edolo (Bs)

Pubblica Istruzione

Docente a tempo indeterminato

Insegnante di Ed. Musicale, di Clarinetto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Essendo insegnante dal 1983 ho frequentato vari corsi d'aggiornamento, (pc, lim, musica nella scuola primaria, ecc.).

Diploma di Clarinetto

Docente di Ed. Musicale, di Clarinetto.

Referente Digitale, Covid, Bullismo e Cyberbullismo

presso l'Istituto Comprensivo di Edolo.

Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella Scuola Secondaria.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Lavorando da circa 40 anni nel campo della musica riferita ai giovani, ai bambini, ma anche agli adulti e agli anziani, ho sviluppato un'esperienza che mi permette di affrontare svariate situazioni e di saper gestire anche le realtà più complicate.

ITALIANO

Inglese, Francese.

Buono.

Buono.

Buono.

ESSENDO DOCENTE DI ED. MUSICALE, DI CLARINETTO, DI SOSTEGNO DA 39 ANNI, HO MATURATO UN'ESPERIENZA APPROFONDATA NEL RAPPORTO DIRETTO CON ALUNNI DI VARIE FASCE DI ETÀ, SVOLGO ATTIVITÀ DI AGGREGAZIONE IN DIVERSE SITUAZIONI (LABORATORI MUSICALI IN SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA, ORATORI, BANDE MUSICALI, ACCADEMIE MUSICALI, MUSICAL, GRUPPI CORALI, GRUPPI SPORTIVI), TENGO CORSI DI APPROFONDIMENTO TEORICO E STRUMENTALE INDIVIDUALI E COLLETTIVI.

LE COMPETENZE ORGANIZZATIVE PROVENGONO DA TUTTE LE ESPERIENZE SOPRACITATE E MI PERMETTONO DI AVERE UN'AMPIA VISIONE DELLE SITUAZIONI DI AGGREGAZIONE SIA DI ALUNNI, SIA DI ADULTI.

BUONA CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI TECNICHE INFORMATICHE APPLICATE ANCHE ALLA MUSICA, CAPACITÀ DI UTILIZZO DI ATTREZZATURE E IMPIANTI FONO AUDIO E APPLICAZIONE INFORMATICA ALLA MUSICA, SONO REFERENTE DIGITALE PRESSO IL MIO ISTITUTO COMPRENSIVO E STO SEGUENDO CORSI DI ANIMAZIONE DIGITALE (GIÀ FREQUENTATO CORSI PER CIRCA 80 ORE NEGLI ULTIMI DUE ANNI). DAL 2017 SONO REFERENTE DI ISTITUTO PER IL CYBERBULLISMO SEGUENDO CORSI A MILANO, (5 INCONTRI) E A BRESCIA (7 INCONTRI).

SONO INOLTRE REFERENTE COVID DEL MIO ISTITUTO

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE, CREARE E RIPRODURRE SITUAZIONI DIVERSE CON RAPPRESENTAZIONI TEATRALI, CANORE, STRUMENTALI, RITMICHE E SEMPLICI SEQUENZE DI BALLO.

GESTIONE DI PICCOLI O GRANDI GRUPPI, CON INSERIMENTI E COMPITI APPROPRIATI FINALIZZATI ALLO STAR BENE INSIEME.

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc)

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

