

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

***Moira Troncatti***

**ESPERIENZA LAVORATIVA NEL SETTORE DELL'ECOTURISMO.**

- Date Dal 1991 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Socio Fondatore COOP Archeocamuni, Via Ronchi di Zir, 2 – Capo di Ponte (BS)**
  - Tipo di impiego Animatore culturale
- Principali mansioni e responsabilità Accompagnamento guidato dei visitatori; organizzazione/conduzione delle attività didattiche connesse.
  - Date Dal 2004 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Socio Fondatore dell'Associazione Naturalistica “ Il Maròs – L'OntanoVerde” , Via Brugnolo, 3/A 25040 Ono S. Pietro (BS)**
  - Tipo di impiego Animatore culturale – coordinatrice sezione “Verba Volant”- ideatrice e coordinatrice laboratori didattici sulla preistoria, manualistici e teatrali.
- Principali mansioni e responsabilità **Dal 2007 Presidente Associazione con mansione di coordinamento delle attività associative. Gestione delle Foresterie della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo**
  - Date Dal 2007 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Socio Fondatore di “Archesette s.r.l.” . Via S. Faustino – 25040 Ceto (BS)**
  - Tipo di impiego Accompagnatore turistico-ambientale presso la Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo – Media Valle Camonica (BS)-PATRIMONIO UNESCO.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice degli animatori turistici del Museo della Riserva , delle attività didattiche e degli eventi culturali.
  - Date Dal 2007 ad oggi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pro Loco Cividatese, Via IV Novembre – 25040 Cividate Camuno (BS)**
  - Tipo di impiego Animatore Culturale e ideatori dei laboratori didattici della maschera nel teatro romano, dell'affresco nel mondo antico, e del mosaico. Realizzazione di spettacoli teatrali a tema romanità per le vie di Cividate Camuno con gli alunni della scuola primaria del paese.
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e coordinatrice delle attività laboratoriali legate alla romanità.
  - Date Dal 1998 ad oggi
- Tipo di impiego **Attrice presso la Compagnia “Silence Teatro” di Lovere**

- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione attiva nelle tournèe teatrali in tutta Europa - responsabile dei costumi di scena.
  - Date Dal 2000 ad oggi
  - Tipo di impiego Collaborazioni esterne c/o Pro Loco Bienno – Pro Loco di Capo di Ponte – COOP “ Le Orme dell’Uomo” a Cervenò, CCSP i Capo di Ponte, Graffiti Park a Capo di ponte, Archeopark a Boario Terme, Camuniverso a Capo di Ponte.
- Principali mansioni e responsabilità Animatore culturale con ideazione di progetti didattici legati alla preistoria, all’età romana e storica e relativi laboratori quali quello dell’affresco, dell’argilla, decorazioni e riciclo creativo.
  - Date Dal 2004 ad oggi
  - Tipo di impiego **Socio A.I.G.A.E Associazione Italiana Guide Escursionistiche Ambientali**
- Principali mansioni e responsabilità Guida Escursionistica Ambientale. Ideazione di percorsi didattici a tema naturalistico e progetti di educazione ambientale volti al rispetto della flora e della fauna locali.
  - Date Dal gennaio 2013 ad oggi
  - Tipo di impiego Gestione in ATS del Museo della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo  
Referente per le visite guidate e laboratori archeo-ambientali della Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo, Paspardo. Ideazione e realizzazione di rievocazioni a tema preistorico con l’ausilio di gruppi provenienti da tutta Italia. Ideazione e realizzazione di eventi culturali presso la Riserva.
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date Dal gennaio 2016 ad oggi
  - Tipo di impiego **Gestione CRAS e Centro Faunistico di Paspardo**
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di educazione ambientale, teatro natura ed eventi a tema.
  - Date Dal 2005 ad oggi
  - Tipo di impiego Maestro d’arte presso il CPS di Lovere, prima come collaboratore esterno dell’associazione di volontariato per l’Alto Sebino in difesa della persona con salute mentale , e successivamente come socio dell’associazione L’OntànoVerde.  
Laboratorio dell’argilla, della maschera con carta pesta, dell’affresco, murales, batik, candele, gioielli, decorazioni con cannucce di carta, presepi con le foglie di mais, presepi con polistirolo, decorazioni natalizie varie, specchi polimerici, mosaico, riuso creativo dei materiali
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date *novembre 2021 ad oggi*
  - Tipo di impiego *Laboratorio teatrale in collaborazione con l’associazione GVS Gruppo volontari del sorriso di Valle Camonica*
  - Principali mansioni e responsabilità Attività teatrale con cadenza mensile per avvicinare i ragazzi con diversi tipi di disabilità al mondo del teatro.

- Date Dal 2020 ad oggi – Casa Museo di Cerveno
- Tipo di impiego Attività di educazione ambientale presso la Casa Museo di Cerveno, (in gestione associativa dal 2020 al 2022). Ideazione di attività didattiche legate al mulino, al caseificio turnario e alle sementi antiche in collaborazione del Bio Distretto di Valle Camonica ( Soci fondatri)
- Principali mansioni e responsabilità *Attività didattiche per scuole di ogni ordine e grado. Organizzazione di eventi teatrali, conferenze a tema etnografico e culturale, organizzazione di laboratori per adulti e bambini ( tessitura, tinture naturali ecc)*

## ESPERIENZE LAVORATIVE IN ALTRI AMBITI

- Date (da – a) 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Associato B.B – 25047 Darfo B. T. (BS)**
  - Tipo di azienda o settore commercialista
  - Tipo di impiego segretaria
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Albergo Italia – Aprica (SO)**
  - Tipo di azienda o settore alberghiero
  - Tipo di impiego Cameriera ai piani e di sala
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 2000 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rifugio Tita Secchi – Rifugio Prudenzi**
  - Tipo di azienda o settore Rifugio alpino
  - Tipo di impiego Lavoro stagionale in rifugio alpino con mansione di aiuto cuoco e cameriera
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 1993 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alleanza Assicurazioni**
  - Tipo di azienda o settore assicurativo
  - Tipo di impiego Agente di zona
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Dal 2000 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituti scolastici di ogni ordine e grado**
  - Tipo di azienda o settore Didattica laboratoriali – corsi teatrali
  - Tipo di impiego Laboratori di manualità ed artistici – laboratori teatrali

- **Principali mansioni e responsabilità** Ideazione e realizzazione dei medesimi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 1989/90
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **I.P.C. Breno - Qualifica di addetto alla contabilità d'azienda.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Contabilità d'azienda
- Date 2002/03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **I.P.C.C.S.C.T. G. Ghislandi Breno – qualifica tecnico dell'Impresa Turistica**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Contabilità Impresa Turistica
- Date 2004/05
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **I.P.C.C.S.C.T. G. Ghislandi Breno – Diploma di Maturità tecnico dell'Impresa Turistica 100/100**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione e organizzazione Impresa Turistica
- Date 1997 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **G.E.V. del a Comunità Montana di Vallecamonica**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Vigilanza ecologica nel Parco dell'Adamello
- Date Febbraio – Maggio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Formazione per Operatori Culturali e Turistici “Preistoria e Natura” c/o Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (BS). Durata del corso: 4 mesi.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Preistoria, storia, storia dell'arte, etnografia, archeologia, comunicazione.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione dopo superamento del colloquio orale.
- Date Aprile 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Museo della Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo (BS) – PATRIMONIO UNESCO - Media Valle Camonica.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Accompagnatore turistico – ambientale ufficiale della Riserva.**
- Qualifica conseguita Conseguimento del riconoscimento ufficiale di accompagnatore turistico per conto della Riserva Regionale, in seguito al superamento del colloquio con i Responsabili della struttura.
- Date Inverno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso per Accompagnatore alle Incisioni Rupestri c/o Museo della Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo – Valle Camonica (BS)- PATRIMONIO UNESCO. Durata del corso: 3 mesi.**
- Date Febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione per animatori turistici a Civate Camuno**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Qualifica conseguita  
Storia di Roma Antica, la romanità in Valcamonica, l'impianto urbanistico, la religione nell'antica Roma.  
Attestato di partecipazione
- Date  
Settembre 2009- luglio 2010  
**Corso "guida turistica" anno formativo 2009 - 2010**  
Corso propedeutico all'esame di guida turistica organizzato dal  
CFP Zanardelli - Sede Operativa di Ponte di Legno - via f.lli Calvi,42 - 25056 Ponte di Legno (BS)  
tel.0364 91390 fax 0364 900466  
pontedilegno@cfpzanardelli.it  
Attestato di partecipazione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Febbraio – aprile 2016  
**Seminario arqueo-ambientale – La Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbrgo, Paspardo tra storia e natura**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Lezioni teoriche ed uscite sul campo per l'inquadramento della Riserva sia dal punto di vista storico-archeologico che ambientale  
Attestato di partecipazione.
- Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### PRIMA LINGUA **Inglese**

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura sufficiente
- Capacità di espressione orale sufficiente

### ALTRE LINGUE **Francese**

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Membro di Associazione Naturalistica no profit, in qualità di Presidente in carica dal 2007.
- Responsabile didattica e Laboratori della medesima associazione.
- Responsabile didattica e laboratori presso Pro Loco di Civate Camuno.
- Ideatrice e promotrice di laboratori artistici ( bottega del Da Gemmo) e teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado.
- Dal 2016 ad oggi consigliere comunale del Comune di Ono S. Pietro con delega alla cultura e al turismo.
- Organizzazione di eventi estivi ed invernali per nome e per conto del Parco Adamello in quanto gestori del CRAS e Centro Faunistico di Paspardo.
- Attività di educazione ambientale a tema riuso dei rifiuti per nome e per conto di VCS presso le scuole della Valle Camonica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI. *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

L'esperienza ventennale nel settore del turismo e dell'animazione hanno affinato le mie capacità di osservazione e comprensione delle esigenze degli visitatori.

Il lavoro di animatore turistico presuppone la capacità di sapersi relazionare anche con i colleghi nel rispetto dei tempi e delle modalità di gestione e organizzazione dei gruppi.

La formazione aziendale ed i relativi periodici corsi di aggiornamento in ambito assicurativo finalizzati alla comunicazione telefonica per la vendita di polizze assicurative, per l'assistenza ai clienti e per la gestione di pratiche a distanza, hanno sviluppato la mia capacità di analisi dei problemi e la ricerca di relative adeguate soluzioni.

Capacità di comunicazione a fini didattici-educativi, differenziata per fasce di età e per background culturale dei fruitori, al fine di trasmettere concetti sia pratici sia astratti (arte rupestre). Tale capacità è stata da me acquisita grazie all'attività svolta come Guida ambientale presso la Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbrgo e Paspardo (BS) – Patrimonio Unesco e relativa conduzione dei laboratori didattici.

L'attività di attrice presso una compagnia teatrale perpetrata da più di 15 anni mi aiuta molto nel lavoro a livello di comunicazione e

coinvolgimento del gruppo.

Quando necessario metto a disposizione queste mie competenze nell'organizzazione di eventi culturali.

In qualità di Presidente dell'Associazione L'OntanoVerde sono incaricata alla gestione contabile associativa e alla redazione dei preventivi per istituti scolastici ed Enti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza sufficiente delle principali applicazioni e pacchetti Windows Office (Word, Excel, Access, Power Point, ...).

Discreta abilità nell'utilizzo dei macchinari impiegati nella carpenteria leggera (trapano a colonna, piegatrici); Buone capacità artistiche nell'esecuzione di affreschi e decorazioni murarie.

Capo di Ponte, 20/03/2023





**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottime capacità creative, figurative ed artistiche in generale.  
Buona capacità di espressione corporea ed attoriale.

**PATENTE O PATENTI**

B

**la sottoscritta** ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445 dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va in contro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera.

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, D.L. 30 giugno 2003 n. 196.

NOME E COGNOME (FIRMA)

Moira Troncatti

# Moira Troncatti

## Attività teatrali e laboratori:

- Nel 2001 : partecipazione alla rassegna “ Presepi nell’arte” promossa dal Comune di Bienno – premiato come secondo arrivato
- Nel 2002 : partecipazione alla rassegna “ Presepi nell’arte” promossa dal Comune di Bienno – premiato come primo arrivato
- Nel 1993 segue il corso di teatro dell’associazione per la ricerca teatrale Silence teatro, nel quale poi entra in qualità di attrice
- Nel 1997 tiene con il regista del Silence Teatro Luigi Pezzotti, un laboratorio teatrale a Calvi Corsica.
- Nel 1999 segue un laboratorio teatrale condotto da Pietro Arrigoni
- Nel 1999 tiene con il regista del Silence Teatro Luigi Pezzotti, un laboratorio teatrale a Porto Vecchio Corsica.
- Dal Gennaio 2000 ad oggi collabora in qualità di esperta d’arte visiva con il CPS di Lovere
- Dal 2000 ad oggi collabora come esperta di laboratori manualistici con il Museo di Nadro.
- Dal 2000 ad oggi collabora come esperta di laboratori manualistici con la pro Loco di Cividate Camuno
- Nel 2007 tiene una serie di letture teatrali nelle biblioteche della zona
- 2007/2008 tiene un laboratorio di “manualità” in collaborazione con la Scuola Media “Tenente Pellegrini” di Pisogne, in un corridoio della struttura fondazione ONLUS “Santa Maria della neve ” sempre a Pisogne
- Nell’anno scolastico 2007/2008 tiene un laboratorio di “pittura teatrale”(scenografia e/o recitazione) nella scuola elementare di Gratacasolo (Pisogne)
- Nel 2009 tiene un Laboratorio sulla tecnica del batik per Atelier di Breno
- Nell’anno scolastico 2009/2010 tiene un laboratorio di pittura, con realizzazione di un murales per la Fondazione "S. Maria della Neve" a Pisogne (BS) in collaborazione con la Scuola Media “Tenente Pellegrini” di Pisogne
- dal 2010 ad oggi provvede all’ideazione e realizzazione dei CRA estivi per il Comune di Ono S. Pietro
- dal 2010 ad oggi si occupa della realizzazione degli eventi presso il castello di Gorzone
- dal 2012 ad oggi organizza rievocazioni in costume presso il Museo di Nadro.
- nel 2012 fonda con Marzia Capoferri, Moira Troncatti, e Sandra Tolla il gruppo teatrale “teatrino le belle domande” continuando sempre a far parte del Silence Teatro
- Nell’anno scolastico 2011/ 2012 tiene un laboratorio teatrale per la scuola materna di Nave (Bs) dal titolo: gli animali del bosco la storia di Frenzifre., in collaborazione con l’associazione naturalistica lontano Verde.
- laboratorio artistico e teatrale per la scuola materna di Nave (Bs) dal titolo: la strada che porta a Miro , in collaborazione con l’associazione naturalistica lontano Verde.
- Nel mese di luglio 2013 tiene un laboratorio artistico per i ragazzi di Ono san Pietro ( Grest comunale) , in collaborazione con l’associazione naturalistica lontano Verde.
- Nell’anno scolastico 2013/ 2014 tiene un laboratorio teatrale per la scuola materna di Nave (Bs) dal titolo: “girando per le fiabe” , in collaborazione con l’associazione naturalistica lontano Verde.
- Nel 2013-2014 tiene una serie di laboratori di affresco destinati alle scuole medie ed elementari dal titolo “la bottega del Da Cemmo”, in collaborazione con l’associazione naturalistica lontano Verde.

- Nel mese di luglio 2014 tiene un laboratorio artistico per i ragazzi di Ono san Pietro ( Grest comunale ) , in collaborazione con l'associazione naturalistica lontano Verde.
- Nell'anno scolastico 2013/ 2014 tiene un laboratorio teatrale per la scuola elementare di Berzo Inferiore (Bs) dal titolo: “girando per le fiabe” , in collaborazione con l'associazione naturalistica lontano Verde.
- Nell'anno scolastico 2013/ 2014 tiene una serie di laboratori teatrali presso le sedi scolastiche della Val Savioere
- Nell'anno scolastico 2014 – 2015 conduce laboratori teatrali presso la scuola materna di Cimbergo , Edolo, Nave, Cevo e . la primaria di Berzo Inferiore
- Nell'anno 2015 tiene un corso di batik per la scuola media di Gianico
- Nell'anno scolastico 2015 – 2016 conduce laboratori teatrali presso la scuola materna di Cimbergo e Edolo e la primaria di Berzo Inferiore e IC di Ponte di Legno.
- Tours teatrali con il silence teatro dal 2010 al 2016 - vedi sito [www.silenceteatro.it](http://www.silenceteatro.it)
- Dall'anno 2017 ad oggi laboratori teatrali presso IC di Ponte di Legno, Cedegolo, Capo di Ponte .
- Dall'anno 2017 ad oggi laboratori presso la scuola elementare di Ceto a carattere archeo – ambientale in collaborazione con il Museo di Nadro.
- Nell'anno 2018 corso teatrale e corso di cinematografia – scambio culturale con compagnia turca e corsa.
- Dall'anno 2019 tournee teatrali a Istanbul in Turchia, Corsica e Italia.
- Anno 2020 . Mirabilia Festival a Cuneo

NOME E COGNOME (FIRMA)

Moira Troncatti