

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Docente cdc A007

Discipline audiovisive e multimediale e
Laboratorio audiovisivo e multimediale

Dal 2000 al 2004

Diploma Accademico conseguito presso
Nuova Accademia Belle Arti – NABA – Milano
Product Design Indirizzo Media
Sessione autunnale - 12/10/2004

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|----------------|---|
| a.s. 2022 - 23 | Docente disciplina: Audiovisivo e Multimediale e Laboratorio
Liceo Camillo Golgi – Breno
Dal 17 ottobre 2022 al 31 agosto 2023 |
| a.s. 2022 - 23 | Supplenza docente di sostegno psicofisico – scuola di primo grado –
ITC F. Tonolini Breno
Dal 8 settembre 2022 al 16 ottobre 2022 |
| a.s. 2021 - 22 | Docente disciplina: Audiovisivo e Multimediale e Laboratorio
Liceo Camillo Golgi – Breno
Dal 07 settembre 2021 al 31 agosto 2022 |
| a.s. 2020 - 21 | Docente disciplina: Audiovisivo e Multimediale e Laboratorio
Liceo Camillo Golgi – Breno
Dal 03 ottobre 2020 al 31 agosto 2021 |
| a.s. 2019 - 20 | Docente disciplina: Audiovisivo e Multimediale e Laboratorio
Liceo Camillo Golgi – Breno
Dal 28 settembre 2019 al 30 giugno 2020 |
| a.s. 2018 - 19 | Docente disciplina: Audiovisivo e Multimediale e Laboratorio
Liceo Camillo Golgi – Breno |

- a.s. 2017 - 18 Supplenza Docente disciplina: Disegno geometrico
Liceo Tartaglia Olivieri - Liceo Artistico - Brescia
Dal 2 ottobre 2017 al 31 ottobre 2017
- a.s. 2016 - 17 Supplenza Docente disciplina: Arte e immagine
scuola di primo grado –
ITC F.lli Rosselli Artogne
Dal 10 maggio 2017 al 27 maggio 2017
- Supplenza Docente disciplina: Arte e immagine
scuola di primo grado –
ITC F.lli Rosselli Artogne
Dal 15 marzo 2017 al 01 aprile 2017
- Supplenza Docente disciplina: Arte e immagine
scuola di primo grado –
ITC F.lli Rosselli Artogne
Dal 09 gennaio 2017 al 16 febbraio 2017
- Supplenza Docente disciplina: Arte e immagine
scuola di primo grado –
ITC F.lli Rosselli Artogne
Dal 23 novembre 2016 al 22 dicembre 2016
- dal 2018 – al 2002 Coadiutore impresa commerciale turistica
MORGANA Coffee Pub
P.zza Alpini 2 Lungolago
Pisogne Brescia
- dal 2006 - 2007 Account media e montatore video
SQUARE MTC S.R.L
Via Cosimo del Fante, 12
Milano – presso LEO BURNETT
- dal 2004 - 2006 Account media e junior montatore video
ALTOVERBANO post-production
di Renato Pozzetto e figli Francesca e Giacomo
Via Don Carlo San Martino, 5
Milano
- dal 1997-1995 Servizio guida turistica presso
GALLERIA ACCADEMIA di Belle Arti TADINI
Via Tadini, 20 - Lovere

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dal 1987 al 1990 Scuola secondaria di primo grado
Annessa al Conservatorio di Darfo Boario Terme
Strumento: pianoforte
- dal 1990 al 1994 Scuola secondaria di secondo grado
Liceo Artistico G. Oprandi Lovere – Bergamo

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

dal 2000 al 2004

Diploma Accademico conseguito presso
Nuova Accademia Belle Arti – NABA – Milano
Product Design Indirizzo Media

Sessione autunnale: 12/10/2004

Formazione all'uso di software:

- pacchetto Abode
- per il 3D: Maya
- effetti speciali: Combustion
- per editing: dalla moviola al digitale:
da Avid, Premiere e Final Cut

Approfondimenti in Storia del Cinema e lettura di film, esercitazioni in scrittura creativa per la realizzazione di sceneggiature scritte con metodo italiano.

Riprese video e realizzazioni di brevi video.

Animazioni digitali

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative e relazionali

- Abilità acquisite: competenze nelle diverse tipologie di montaggio analogico e digitale.
- Risoluzione semplice, veloce ed economica a qualsiasi *problem solving* per una buona riuscita del prodotto finale del cliente tenendo conto delle tempistiche molto strette richieste dalla pubblicità e dalla messa in onda.
- Imparare a lavorare in Team e saper collaborare per una buona riuscita del progetto.
- Possiedo buone competenze comunicative e linguaggio adeguato acquisito dalle esperienze lavorative con i vari clienti di cui mi sono occupata imparando il format propri di: Ariston, Mc Donald's, Giovanni Rana e Nintendo.

Competenze organizzative e gestionali

Leadership nell'azienda di famiglia mi sono occupata della gestione del personale con un team di massimo di 10 persone: formazione dei dipendenti, coinvolgimento nello staff, pianificare i turni di lavoro, ma soprattutto saper gratificare tutto lo staff premiando il dipendente che assimila competenza e una propria autonomia.

Competenze acquisite sui set cinematografici di spot pubblicitari mi hanno portata a organizzare più persone nello stesso momento e a occuparmi di tutto lo staff, *cast* e *troupe*, anche nelle pause di lavoro, quindi prenotare il catering e i momenti di riposo tra un cambio scena e l'altro. Dopo il set anche la prenotazione di sale di post-produzione per editare e missare lo *spot* del committente tenendo conto che alcuni clienti hanno *speaker* legati a contratti di lavoro dettati dall'esigenza del *format* del *brand*.

Competenze professionali

Possiedo buone competenze in ambito pubblicitario, sono in grado di sapere quali lavorazioni e quali eventuali soluzioni servono per un determinato progetto e quindi quantificare le ore di lavoro per poter stabilire il costo e quante persone possono servire per le lavorazioni.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- Ottima padronanza degli strumenti per l'elaborazione digitale delle immagini della suite Adobe: **Photoshop** acquisite in Accademia e sviluppate poi in ambito lavorativo.
- Ottima padronanza degli strumenti per l'elaborazione digitale e montaggio video della suite Adobe: **Premiere** acquisite in Accademia e sviluppate poi in ambito lavorativo con utilizzo di green-back e effetti speciali.
- Piena sufficienza della padronanza degli strumenti della suite Adobe: **Illustrator** e **After Effect** acquisite in Accademia e sviluppate poi in ambito lavorativo.
- Ottima padronanza di software di presentazione per elaborare testi e presentazione di slide come: **Word**, ma soprattutto **Keynote** e **Indesign** utilizzato per la stampa e per l'interattività di più pagine sul web con link di ritorno all'homepage. – utilizzato per il giornalino d'istituto *Camillo In-forma*.

Competenze artistiche

- Adoro scrivere storie e sceneggiature, competenza acquisita in Accademia grazie a due grandi docenti: Fabio Carlini - sceneggiatore televisivo e docente di sceneggiatura e storia del cinema - e Giancarlo Maiorino - poeta e drammaturgo italiano, docente di scrittura creativa.
- Mi diletto a inventare, scrivere e illustrare storie e fiabe per bambini – avendo acquisito le competenze nel corso degli anni e dopo essere diventata mamma l'amore per questo filone artistico è nata spontaneamente dalle richieste del mio bambino e oggi, mio figlio, quasi adolescente mi ha aiutato a editarle e la voce fuori campo, il narratore, è proprio lui, che ha coltivato l'amore per la recitazione.
- Illustrazioni e composizioni grafiche nate ai tempi del liceo hanno trovato diverse strade nel percorso delle assimilazioni digitali conseguite nel tempo.

Altre competenze

Competenze non ancora menzionate: esperienza nel settore turistico acquisite in diversi locali per affrontare le spese degli studi universitari e poi nell'azienda di famiglia. Specializzata in preparazione di cocktails e composizioni di frutta e gelato. Questa competenza mi ha aiutato sul set per poter affiancare i professionisti che si occupano di food per i film dedicati ai cibi: cibi che sul set non sono cibi perché devono resistere al calore delle luci e alla durata dei tempi di ripresa e spalleggiare nel momento delle composizioni.

ESPERIENZE FORMATIVE

Tutte le esperienze svolte nel corso della mia carriera pubblicitaria posso ritenere significative per la professionalità docente: stare sul set cinematografico, lavorare in team con turni di lavoro esasperanti, perché le sale e i macchinari in affitto hanno prezzi molto elevati e bisogna rispettare i costi definiti nei preventivi. Assistere alla creazione di uno spot: dall'idea alla realizzazione, fino alla messa in onda, alla quale partecipano moltissime figure professionali.

Patente o patenti

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

 Riconoscimenti e premi
partecipazione personale

2000 — Concorso nazionale “*Corto Sicuro*” indetto da AMNIL – 6° posto premiata da Ettore Scola - rassegna cinematografica a Roma -

 Riconoscimenti e premi
partecipazione scolastica

2010 – scuola di primo grado – ITC F.lli Rosselli Artogne – Concorso “*Studiare conviene a tutti!*” 2° premio 3000 euro.

dal 2018 - LICEO GOLGI:

- **2021-2022** Concorso per il giornalino d'Istituto: *Camillo In-forma* – in collaborazione con la collega Marina Salvini, docente di lettere – ci siamo aggiudicati il n. 66 su 150 giornali scolastici d'Italia.
- **2020 - 2021** Concorso “*Vittime del Dove*” – partecipazione di elaborati grafici con la 3° A liceo Artistico – tutti i nostri 11 manifesti sono stati premiati perché tutti meritevoli in egual misura. Premio: 250 euro.
- **2019 - 2020** Concorso per il giornalino d'Istituto: *Camillo In-forma* – in collaborazione con la collega Marina Salvini, docente di lettere – abbiamo partecipato con un'edizione straordinaria del giornalino dedicata a Dante e con una puntata del telegiornale - ci siamo aggiudicati il 1° premio.
- **2018-2019** Concorso “*Mangiare sano*” – in collaborazione con il collega Caretta, docente di motoria - abbiamo partecipato con uno spot e ci siamo aggiudicati il 3° premio. Premio: 1500 euro.
- **2018-2019** Concorso Nazionale “*Un corto per i diritti umani*” – inviati 10 prodotti video della durata massima di 60 secondi – Boninchi Annalisa ha vinto il premio dei migliori missaggio sonoro -

 Corsi
Certificazioni

INIZIATIVE di formazione per Docenti previste nel progetto “**Cinema per la scuola**” promosso da MIUR

19.11.23 – “*Eppur si muove*” - Laboratorio di animazione – docente: Vincenzo Beschi – 5 ore – presso Istituto Mantegna, Via Fura 96 Brescia –

dal **3/12/2020** al **09/03/2021** - totale di n. 8 ore - Partecipato al Corso di Formazione: “**Microsoft 365**” - svoltosi online su piattaforma TEAMS.

INIZIATIVE di formazione per Docenti previste nel progetto “**Didattica dell'Audiovisivo**” – “**Cinema per la scuola**” promosso da MIUR e MIBAC. – partecipazione: IULM – Itos Albe Steiner - MIUR - Ministero per i beni culturali – Didattica dell'audiovisivo – serie di incontri di 3 ore cadauno:

01.04.19 – “*Il cinema oggi: i generi, il pubblico, il mercato audiovisivo*”

08.04.19 – “*Il cinema come estetica*”

13.03.19 – “*Insegnare la storia del cinema*”

Formazione

a.s. 2018-2019 Liceo Golgi - Progetto PON – come tecnico esterno ho tenuto lezioni di animazione digitale con tecnica stop motion per le scuole secondarie di secondo grado -

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali.