

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Cognome/Nome

Berta Milena

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

## Istruzione e formazione

Data

14/02/2013

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea specialistica in Arti Visive

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Scultura del marmo e delle pietre dure, Fonderia, Scultura in terracotta, Pittura, Fotografia, Video Arte

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia, Italia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

110/110 e lode

Data

14/02/2011

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea in Scultura

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Scultura del marmo e delle pietre dure, Fonderia, Scultura in terracotta, Pittura, Disegno

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia, Italia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

110/110 e lode

Date

2002/2007

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma Liceo Artistico

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Scultura in terracotta, Pittura, Disegno

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Istituto Comprensivo Decio Celeri, Lovere (Bg), Italia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

80/100

## Progetti realizzati

Date	Nel 2019 e nel 2021
Lavoro o posizione ricoperti	S/TONES festival di musica sperimentale nei luoghi di lavorazione della pietra in Valle Camonica
Principali attività e responsabilità	direttore artistico
Tipo di attività o settore	Culturale
Sito dell'evento	<a href="https://www.vallecamoniacultura.it/stones_2021/">https://www.vallecamoniacultura.it/stones_2021/</a>
Date	Dal 2015 al 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione, progettazione e comunicazione del Simposio di scultura del marmo bianco di Vezza d'Oglio (Bs)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e curatela di un simposio di scultura e di una call for action che coinvolge tutta la comunità per raccogliere materiale storico e testimonianze riguardanti una cava di marmo chiusa da 50 anni.
Tipo di attività o settore	Ideato e curato dal Comune di Vezza d'Oglio in collaborazione con la Pro Loco e con l'aiuto di alcuni singoli cittadini volontari, l'iniziativa mira a riportare l'attenzione sul valore del marmo e delle tradizioni ad esso legate, attraverso una serie di attività culturali e di riqualificazione.
Sito dell'evento	<a href="http://www.borom.altavallecamonica.it">www.borom.altavallecamonica.it</a>
<b>Esperienza professionale</b>	
Date	Dal 2018 ad ora
Lavoro o posizione ricoperti	Laboratorio didattico "Il Riverbero delle pietre"
Principali attività e responsabilità	Le pietre e la loro trasformazione in opere d'arte
Luogo	Valle Camonica
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Dal 2018 ad ora
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico del progetto "La memoria delle pietre"
Principali attività e responsabilità	Coordinazione e realizzazione di intallazioni site specific
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana di Valle Camonica, (Bs)
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Dal 2016 al 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Sostegno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S. Antonietti di Iseo (Bs) / Darfo2 (Bs)
Tipo di attività o settore	Scolastico

Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Discipline plastiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manzù di Bergamo
Tipo di attività o settore	Scolastico
Date	Dal 29 gennaio 2015 al 30 giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio
Principali attività e responsabilità	Coordinazione progetti artistico culturali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana della Valle Camonica (Bs), Italia
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Da maggio 2014 a marzo 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Scultrice
Principali attività e responsabilità	Scultura del marmo e della pietra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Borgo degli Artisti, Bienno (Bs), Italia
Tipo di attività o settore	Residenza artistica
Date	Dal 15 febbraio al 31 maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante complementare di attività artistica
Principali attività e responsabilità	Coordinazione attività di laboratorio con l'insegnamento dell'utilizzo della terracotta e ceramica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Klika Association and Siemacha, Cracovia, Polonia
Tipo di attività o settore	Artistico scolastico
Date	Dal 15 luglio al 10 ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con gli artisti Lorenzo Casali e Micol Rubini
Principali attività e responsabilità	Realizzazione calco in gesso su roccia di 6 m
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto APERTO_2012 art on the border, Valle Camonica (Bs), Italia
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Dal 15 luglio al 10 ottobre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con l'artista Cosimo Veneziano
Principali attività e responsabilità	Lavoro di intaglio su due tronchi di 4 m
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto APERTO_2011 art on the border, Valle Camonica (Bs), Italia
Tipo di attività o settore	Artistico culturale
Date	Dal 4 al 14 Agosto 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Scultrice del legno
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di una scultura in legno di tiglio di 1,50 m
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Selezionata per l'8° Meeting Internazionale della Scultura Ligneata, Temù (Bs), Italia
Tipo di attività o settore	Artistico culturale

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)  
Altra(e) lingua(e)  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)  
Inglese  
Spagnolo

### Italiano

### Inglese, Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	A2
A2	A2	A2	A2	A1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

## Capacità e competenze sociali

Nel laboratorio "Il riverbero delle pietre" svolto in diverse scuole elementari e medie, programmazione e coordinazione con gli insegnanti

Nel laboratorio di terracotta e ceramica che ho svolto a Cracovia, Polonia, ho avuto modo di relazionarmi con persone con disabilità psicomotorie e non vedenti, con i quali ho svolto attività artistiche

Durante i vari laboratorio di terracotta e intaglio su legno ho avuto modo di relazionarmi con bambini di varie fasce d'età, dai 5 anni e a gestire lavori con ragazzi di 15 anni, relazionarmi con gli insegnanti di ruolo per coordinare le varie attività

Nel laboratorio di terracotta che ho svolto al Carcere Verziano di Brescia, ho avuto modo di relazionarmi con persone con problemi giudiziari ed emarginati civili, con i quali ho svolto attività artistiche

## Capacità e competenze organizzative

Preparazione e coordinazione di laboratori artistici e gestione della parte tecnica nell'uso dei differenti materiali  
Direttore artistico festival musicale e artistico culturale  
Allestimento spazi espositivi per mostre e convegni

## Capacità e competenze informatiche

Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe InDesign

### Patente

B

## Capacità e competenze artistiche

Portfolio artistico su richiesta